PERMANENT RESERVE
THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES
MUSIC LIBRARY

M1503
.L464
P5
1886

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010999896

This book is due at the MUSIC LIBRARY on the last date stamped under "Date Due." If not on hold, it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED

Inter
[1880]
Science

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

M1503
.L464
P5
1886

THÉÂTRE NATIONAL
DE
L'OPÉRA-COMIQUE

PLUTUS

OPÉRA COMIQUE en trois Actes

Poème de M. M.

Albert MILLAUD & Gaston JOLLIVET

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

Partition Chant et Piano
Réduite par A. BAZILLE.

Paris, BRANDUS & Cie, Éditeurs, 103, Rue Richelieu
Propriété pour tous pays.
Tous droits de représentation, d'exécution, de reproduction, de copie, de traduction et d'arrangement réservés.
1886.

IMP. BUTTNER-THIERRY, PARIS.

Brandus & Cie

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/plutusopracomi00leco

A Léon Carvalho

Charles Lecocq

PLUTUS

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

Poème de MM. ALBERT MILLAUD et GASTON JOLLIVET

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

Représenté pour la première fois le 31 mars 1886, à Paris, sur le théâtre national de l'OPÉRA-COMIQUE

DISTRIBUTION DES ROLES

PLUTUS, dieu des richesses	*basse*	MM. FUGÈRE.
CARION, esclave	*baryton*	SOULACROIX.
XINTHIAS, fils de Chrémyle	*1er ténor*	MOULIÉRAT.
XÉNON, riche vieillard	*2e ténor*	GRIVOT.
CHRÉMYLE, laboureur	*basse*	BELHOMME.
BLEPSIDÈME, laboureur	*basse*	BALANQUÉ.
UN PAYSAN	*ténor*	MAUGUIÈRE.
UN VIGNERON	*ténor*	SUJOL.
UN VIGNERON	*basse*	TROY.
LA PAUVRETÉ	*mezzo soprano*	Mlles DESCHAMPS
MYRRHA, fiancée de Xinthias	*soprano*	PATORET.
PRAXAGORA, riche veuve	*mezzo soprano*	PIERRON.
UNE MOISSONNEUSE	*soprano*	DUPONT.
UNE MOISSONNEUSE	*mezzo soprano*	DEGRANDI.

Moissonneurs, Moissonneuses, Vignerons, Gens du Peuple, etc.

L'action se passe dans la campagne aux environs d'Athènes

TABLE DES MORCEAUX

ACTE I

Nos			Pages.
	Prélude		1
1.	INTRODUCTION. Chœur	Ah!... Nous avons quitté la chaumière	5
2.	DUO (Myrrha, Xinthias)	A l'heure où l'ombre croît	29

ACTE II

	Entr'acte		46
3.	COUPLETS (Carion)	Je pourrais trouver mieux, sans doute	58
4.	*a.* DUO (Praxagora, Carion)	Ah! ce vin est une merveille	63
	b. QUATUOR (Myrrha, Praxagora, Xinthias, Carion)	A-t-elle vu son père ?	71
4 *bis.*	MUSIQUE DE SCÈNE (entrée de Xénon)		87
5.	MADRIGAL (Xénon)	Que dites-vous là, ma pervenche ?	88
5 *bis.*	MUSIQUE DE SCÈNE (sortie de Xénon)		90
6.	DUO (Xinthias, Carion)	Elle est partie! — Oui, maître!	91
7.	QUATUOR (Xinthias, Carion, Chrémyle, Plutus)	Dites-moi, citoyens, le chemin pour Athènes	102
8.	TRIO (Carion, Chrémyle, Plutus)	Nous le tenons! Il est à nous!	125
9.	FINAL	Mes amis, l'heure est opportune	143

ACTE III

10.	INTRODUCTION *a.* Chœur	Le vin joyeux rit dans l'amphore	195
	INTRODUCTION *b.* Couplets bachiques (Plutus)	A nous les vins, à nous les roses	202
10 *bis.*	Sortie		213
11.	AIR (Myrrha)	Vénus, que traînent les colombes	214
12.	DUO (Myrrha, Xinthias)	Saluons d'un si beau jour	220
13.	TRIO (Myrrha, Xinthias, Chrémyle)	Ta fiancée ?	232
14.	MORCEAU D'ENSEMBLE	Cela n'est pas de jeu	247
15.	DUO (Praxagora, Carion)	Est-ce toi que j'entends ?	272
	COUPLETS (Carion)	J'aurais voulu, sur mon âme	278
16.	FINAL	Restez! je plains votre souffrance	289

Les Éditeurs de cet ouvrage se réservent les droits de représentation, d'exécution partielle, de reproduction, de copie, de traduction et d'arrangement, conformément aux lois françaises et aux traités internationaux.

Imp. E. BUTTNER-THIERRY, 1, Cité Bergère, Paris.

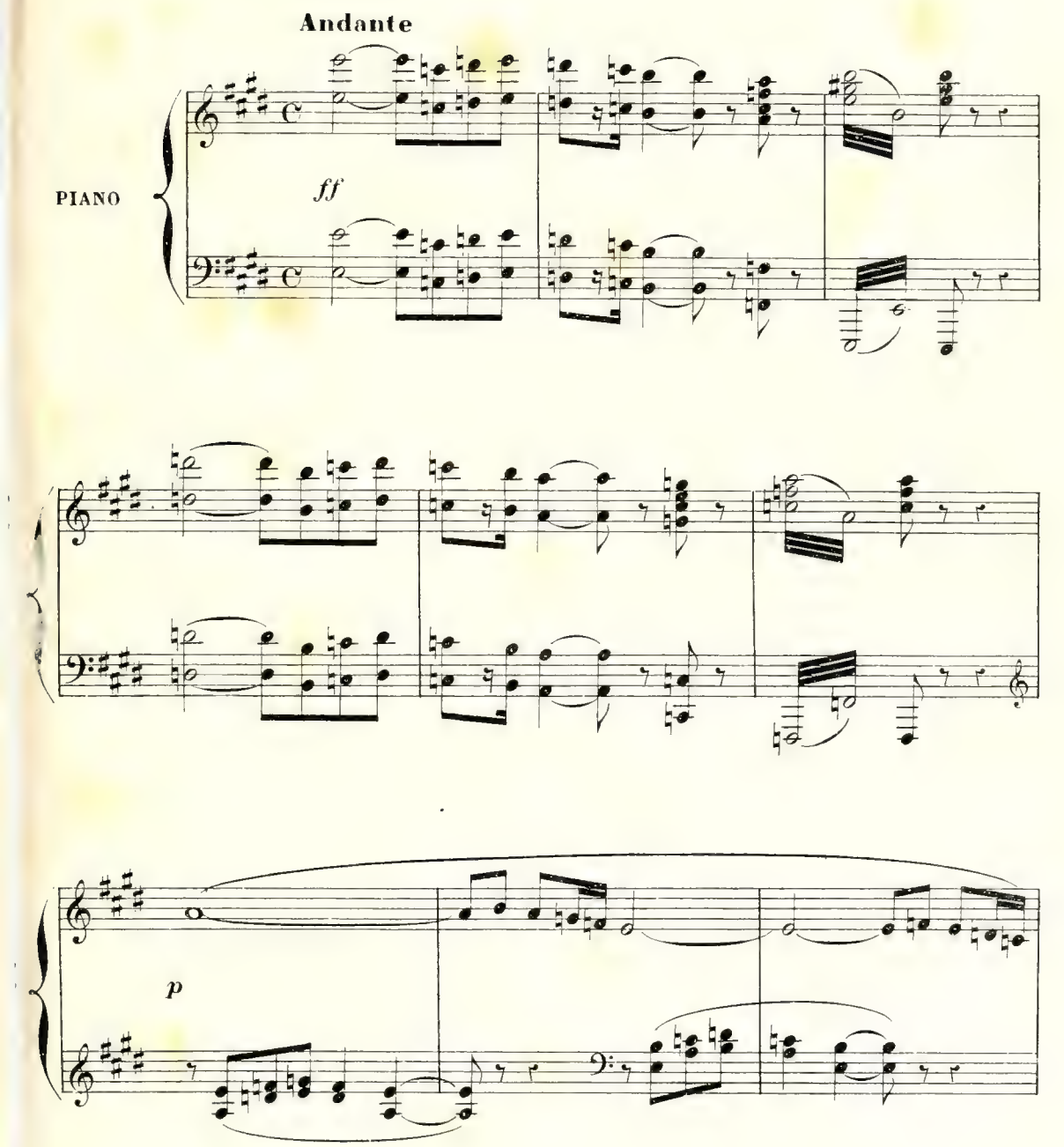
PLUTUS

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES

CH. LECOCQ

ACTE I

PRÉLUDE



Paris, BRANDUS & Cie, Éditeurs, rue Richelieu, 103. B. & Cie 13,083 Imp. Büttner-Thierry, cité Bergère, 1

pp

Ped.

Ped.

Ped

Ped.

animato

cresc.

Ped

Ped.

Ped

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f

Ped.

mf

un poco rall.

Ped. ★

a tempo

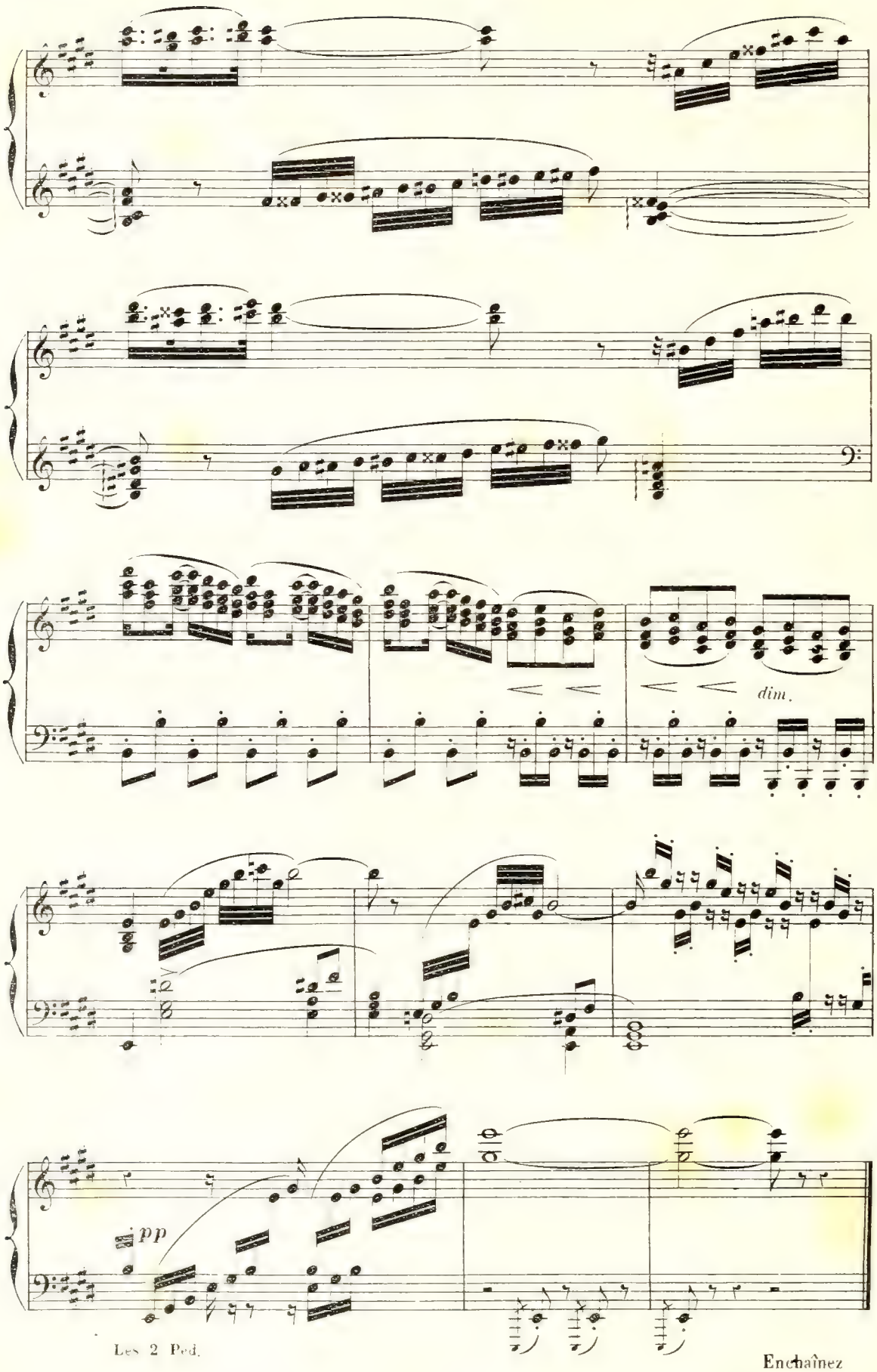
ff

8

8

dim

p

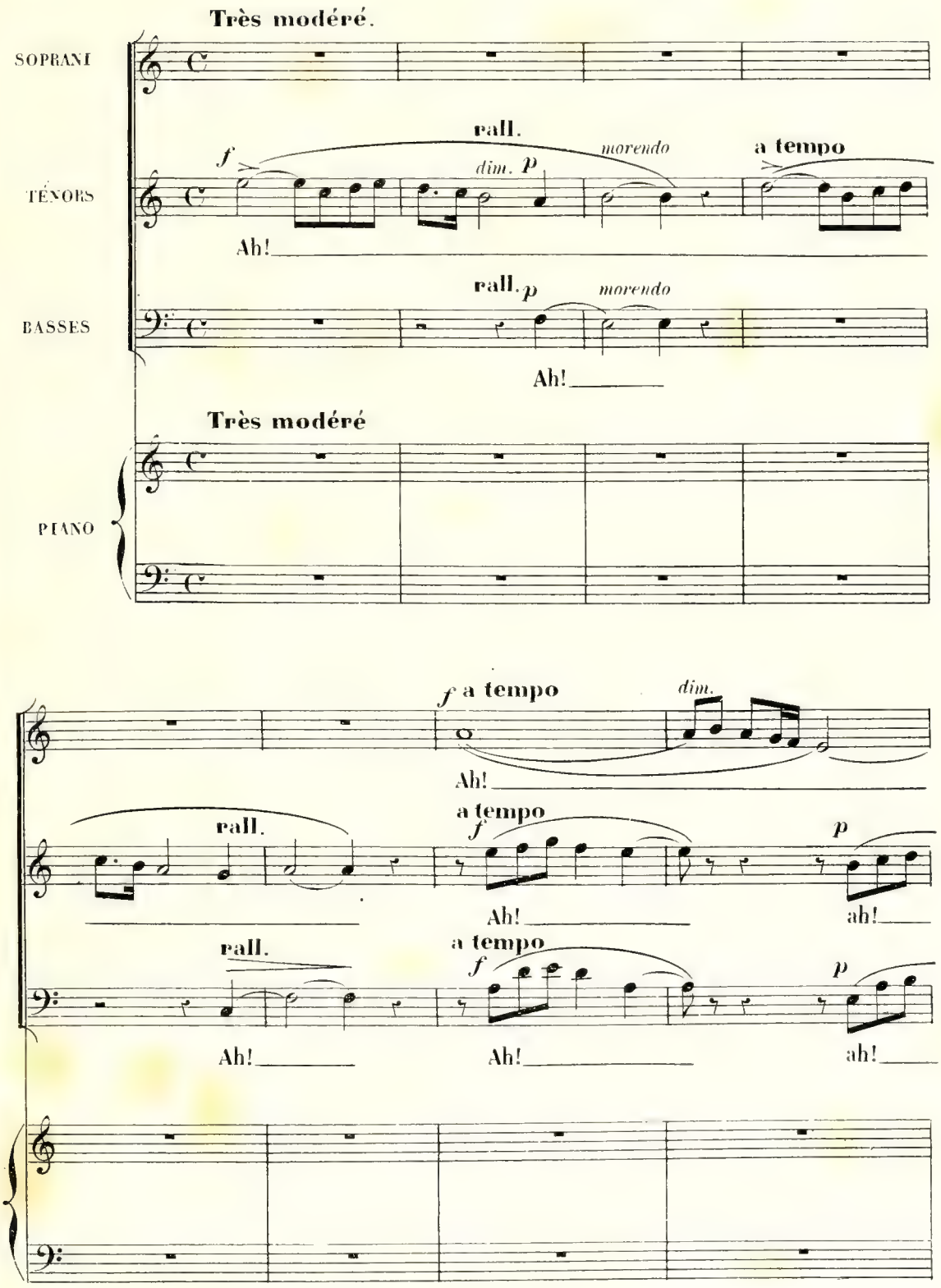

dim.
pp
Les 2 Ped.
Enchaînez

N° 1

INTRODUCTION

CHOEUR (dans la coulisse)

MOISSONNEURS, MOISSONNEUSES, VIGNERONS



All.tto ben moderato

morendo

ah!

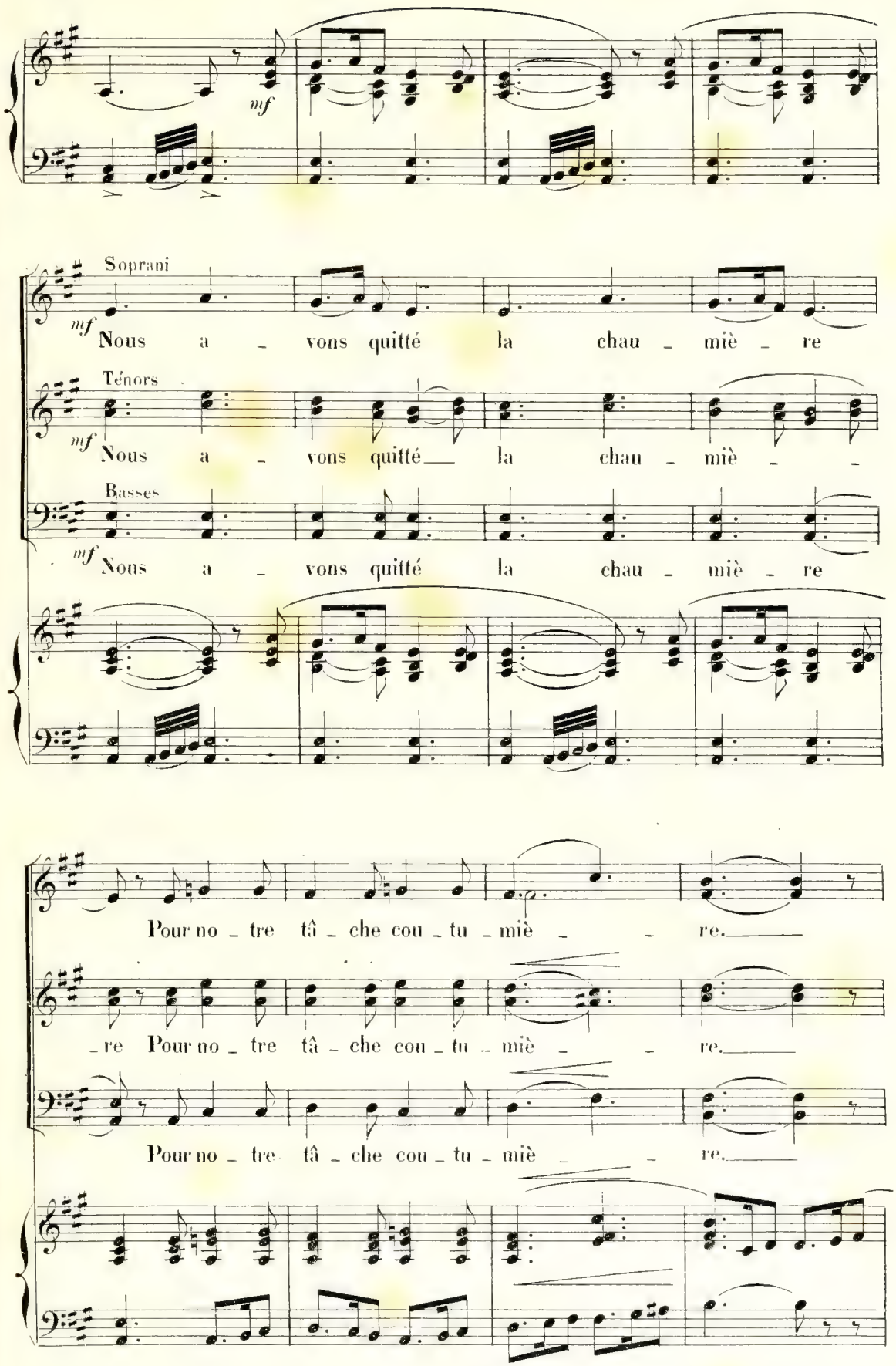
ah!

ah!

All.tto ben moderato

p

crescendo


mf
Soprani
mf
Nous a _ vons quitté la chau _ miè _ re
Ténors
mf
Nous a _ vons quitté la chau _ miè _ _
Basses
mf
Nous a _ vons quitté la chau _ miè _ re
Pour no _ tre tâ _ che cou _ tu _ miè _ _ re.
_ re Pour no _ tre tâ _ che cou _ tu _ miè _ _ re.
Pour no _ tre tâ _ che cou _ tu _ miè _ _ re.

Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _ re,

Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _ re,

Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _ re,

pp

Et pendant que, dans le buisson,

pp

Et pendant que, dans le buisson,

pp

Dans le buisson,

8

p

L'oi_seau s'éveille et ba_bil_le.

L'oi_seau s'éveille et ba_bil_le,

pp

L'oi_

8

Nous pro_mè_nerons la fau_

Nous pro_mè_nerons

_seau ba_bil_le, Nous pro_mè_ne

8

_cil_le, la fau_cil_le Sur les fruits

la fau_cil_le Sur les fruits

_rons la fau_cil_le Sur les fruits

d'or de la mois_son, Sur les fruits d'or de la mois_

d'or de la mois_son, Sur les fruits d'or de la mois_

d'or de la mois_son, Sur les fruits d'or de la mois_

_son, Nous pro_mè_ne_rons la fau_

_son, Nous pro_mè_ne_rons la fau_

1.es Basses *marcato.*

_son, Nous promène_rons la faucil _ le Sur les fruits d'or de la mois_

2.es Basses

_son. Al_lons pro_me_ner la fau_

tr *p*

_cil _ le Sur les fruits d'or de

_cil _ le Sur les fruits d'or de

_son Nous promène_rons la faucil _ _ le Sur les fruits d'or de

_cil _ _ _ Sur les fruits d'or de

tr

la mois_son.

la mois_son.

Réunies

la mois_son.

f

f

p

p

Même mouv!

UN TÉNOR SEUL

Mais d'a_bord, que

Même mouv!

Un T.

ces é_chos ré_son_nent D'un chant qui re_ten_tisse aux

mf

Un T.

cieux! Lou_an_ges aux Dieux! Lou_

Ténors

Lou_

Basses

Lou_

Sopr.

ff *allarg.*

Lou_an_ges aux Dieux!

_an_ges aux Dieux! Lou_an_ges aux Dieux!

_an_ges aux Dieux! Lou_an_ges aux Dieux!

ff *allarg.*

a tempo

p

4 CORYPHÉES SEULS

1er Sop.

Lou - an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras

2d Sop.

Lou - an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras

Ten.

Lou - an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras

Basse

Lou - an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras

forts et des cœurs joy - eux! Lou-

forts et des cœurs joy - eux! Lou-

forts et des cœurs joy - eux! Lou-

forts et des cœurs joy - eux! Lou-

CHŒUR

p

Louan - ges aux Dieux!

p

Louan - ges aux Dieux!

p

Louan - ges aux Dieux!

pp

-an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras forts et des

-an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras forts et des

-an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras forts et des

-an - ges aux Dieux, qui nous don - nent Des bras forts et des

f

cœurs joy - eux! Lou - an - ges aux

f

cœurs joy - eux! Lou - an - ges aux

f

cœurs joy - eux! Lou - an - ges aux

f

cœurs joy - eux! Lou - an - ges aux

p *f*

Lou-an-ges aux Dieux Lou - an - ges aux

CHŒUR

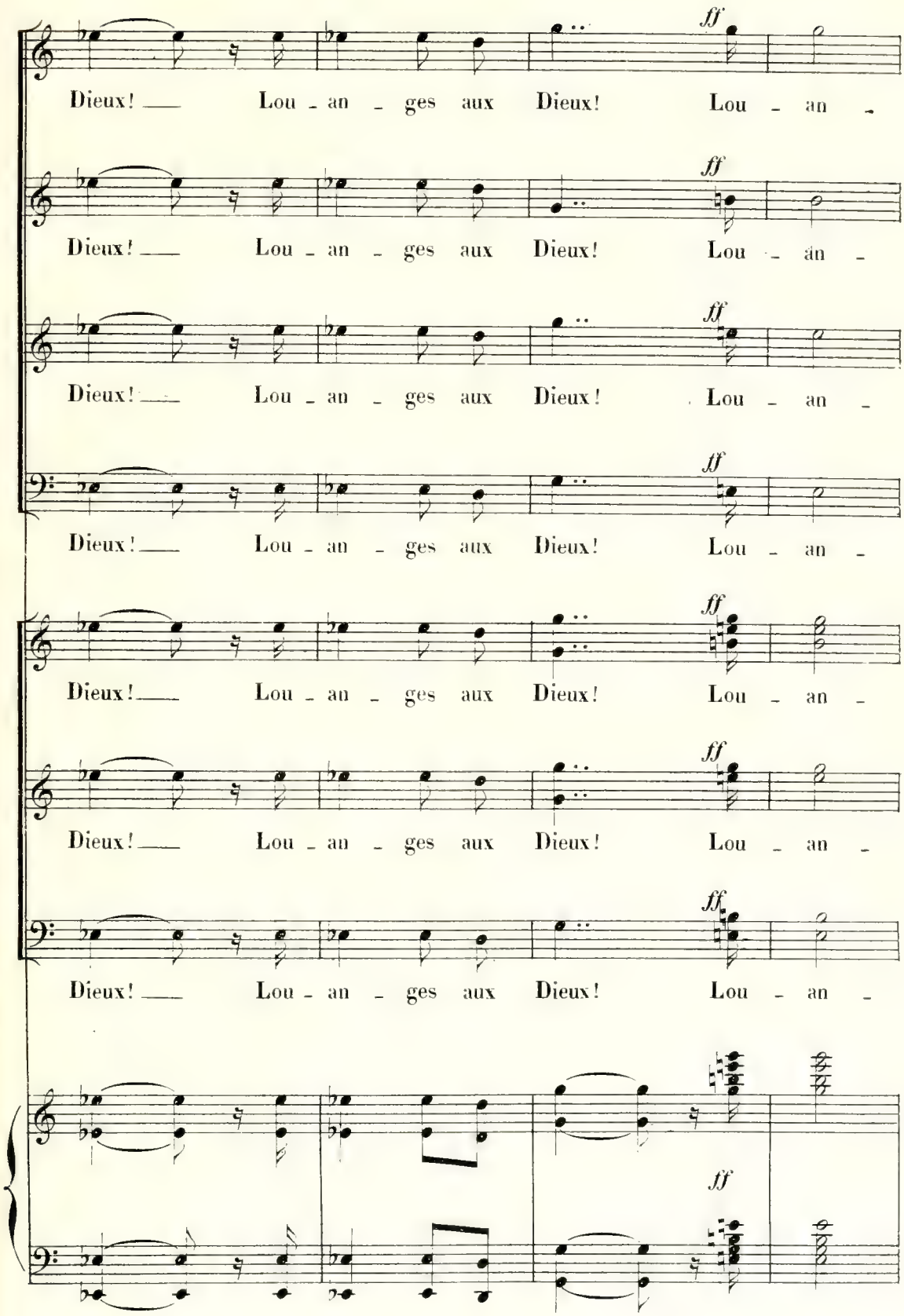
p *f*

Lou-an-ges aux Dieux Lou - an - ges aux

p *f*

Lou-an-ges aux Dieux Lou - an - ges aux

pp *f*


ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff
Dieux! Lou - an - ges aux Dieux! Lou - an -
ff

-ges aux Dieux!

-ges aux Dieux!

-ges aux Dieux!

-ges aux Dieux!

-ges aux Dieux!

-ges aux Dieux!

ges aux Dieux!

Allegretto

mf

p

p

mf

p

Sous la brise aux dou ces ha_lei_nes, Al_lons, al_lons en_cor

DEUX MOISSONNEUSES

p

Sous la brise aux dou ces ha_lei_nes, Al_lons, al_lons en_cor

p

1re M.

Dans les val_lons et dans les plai_nes

2e M.

Dans les val_lons et dans les plai_nes

Ped. ★

1re M.

Cueillir des é_pis d'or! Perdons-nous dans les hau_tes

2e M.

Cueillir des é_pis d'or!

Ped

1re M.

her - - - bes Et dans les sil - lons frais creu -

2e M.

Per - dons-nous dans les hau - tes her - - - bes

1re M.

- sés! Nous gla - ne - rons

2e M.

Et dans les sil - lons frais creu - sés! Nous gla - ne -

un poco rall. a tempo

1re M.

parmi les gerbes Des sou - ri - res, des sou - ri -

2e M.

- rons parmi les ger - bes Des sou - ri - res, des sou - ri -

1re M.

-ri - res, des ___ sou - ri - res et des bai - sers, Des ___ sou-

2e M.

-ri - res, des ___ sou - ri - res et des bai - sers, Des ___ sou-

sf

rall. a tempo rall.

1re M.

-ri - - - res, ___ des ___ sou - ri - - res ___ et ___

2e M.

-ri - - - res, ___ des ___ sou - ri - - res ___ et ___

a tempo

p suivez

a tempo Un poco più animato

1re M.

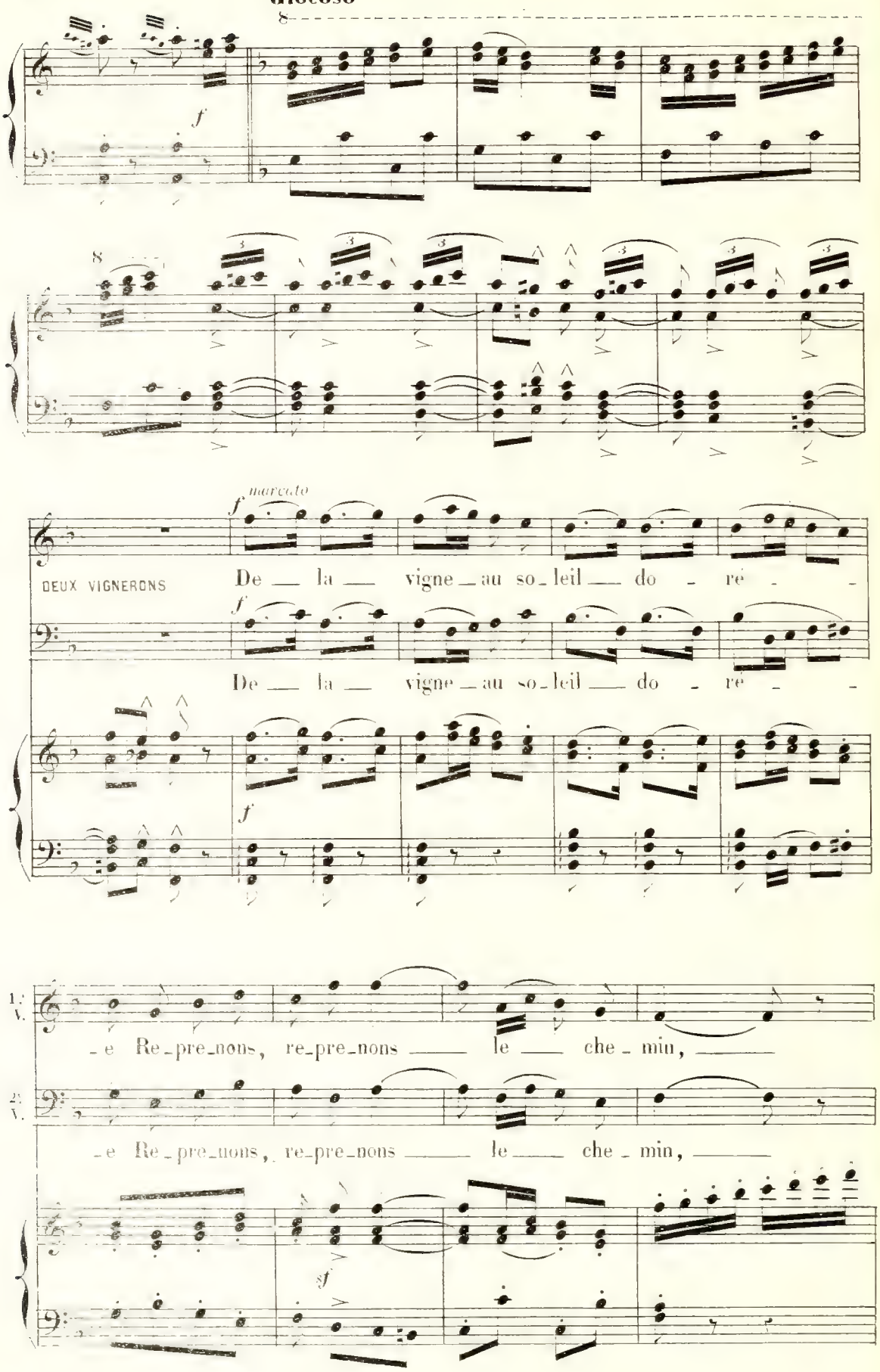
des bai - sers. ___

2e M.

des bai - sers. ___

a tempo Un poco più animato

f


Giocoso

DEUX VIGNERONS
De la vigne au so_leil do - ré - e Re_pre_nons, re_pre_nons le che_min,
De la vigne au so_leil do - ré - e Re_pre_nons, re_pre_nons le che_min,

1er V.

Et sui - vons, thyrse en main, Bac - chus, Bac -

2e V.

Et sui - vons, thyrse en main, Bacchus,

8

1er V.

- chus et sa trou - pe sa - cré - - e!

2e V.

Bac - chus et sa trou - pe sa - cré - - e! En at - ten -

f

1er V.

En at - ten - dant que le pres - soir

2e V.

- dant que le pres - soir Fou - le les

sf *sf* *sf* *sf*

1er V.

Fou_le les grap_pes a_lour_di_es, A_

2e V.

grap_pes a_lour_di_es, A_

sf sf sf

1er V.

_vec les nym_phes dé_gour_di_

2e V.

_vec les nym_phes dé_gour_di_

f

1er V.

_es Ri_ons, ri_ons, ri_ons et dan_sons jus_qu'au

2e V.

_es Ri_ons, ri_ons, ri_ons et dan_sons jus_qu'au

1er V. soir, Ri - ons, ri - ons, rions, ri -

2e V. soir, Ri - ons, ri - ons, rions, ri -

f

f

1er V. - ons et dan - sons jus - qu'au soir!

2e V. - ons et dan - sons jus - qu'au soir!

Un Ténor seul

dimin.

Hâ - tons - nous!

p

Un T. l'heure à fuir est promp - - te; A l'ho - ri - zon dé - jà

Allegretto

Un T.

le soleil mon - te!

Allegretto

dolce

p

Sop.

mf

Nous a - vons quitté la chau -

Ten.

mf

Nous a - vons quitté la chau -

Basses

mf

Nous a - vons quitté la chau -

mf

- miè - re Pour no - tre tâ - che cou - tu - miè -

- miè - re Pour no - tre tâ - che cou - tu - miè -

- miè - re Pour no - tre tâ - che cou - tu - miè -

_re. Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _

_re. Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _

_re. Nous a_vons quit_té la chau_miè_ _

pp

_re, Et pendant que, dans le buis_son,

pp

_re, Et pendant que, dans le buis_son,

pp

_re, Dans

p

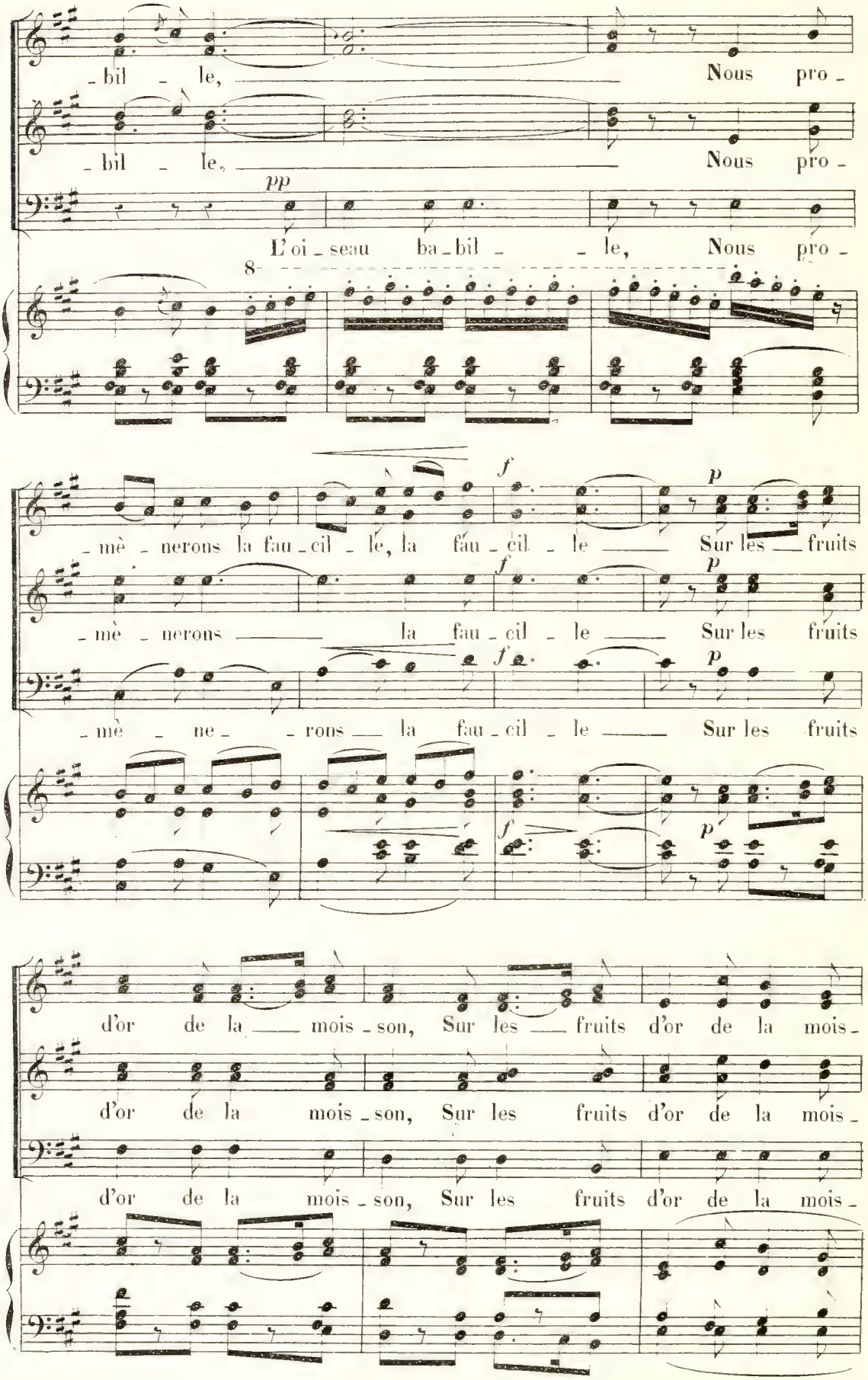
8

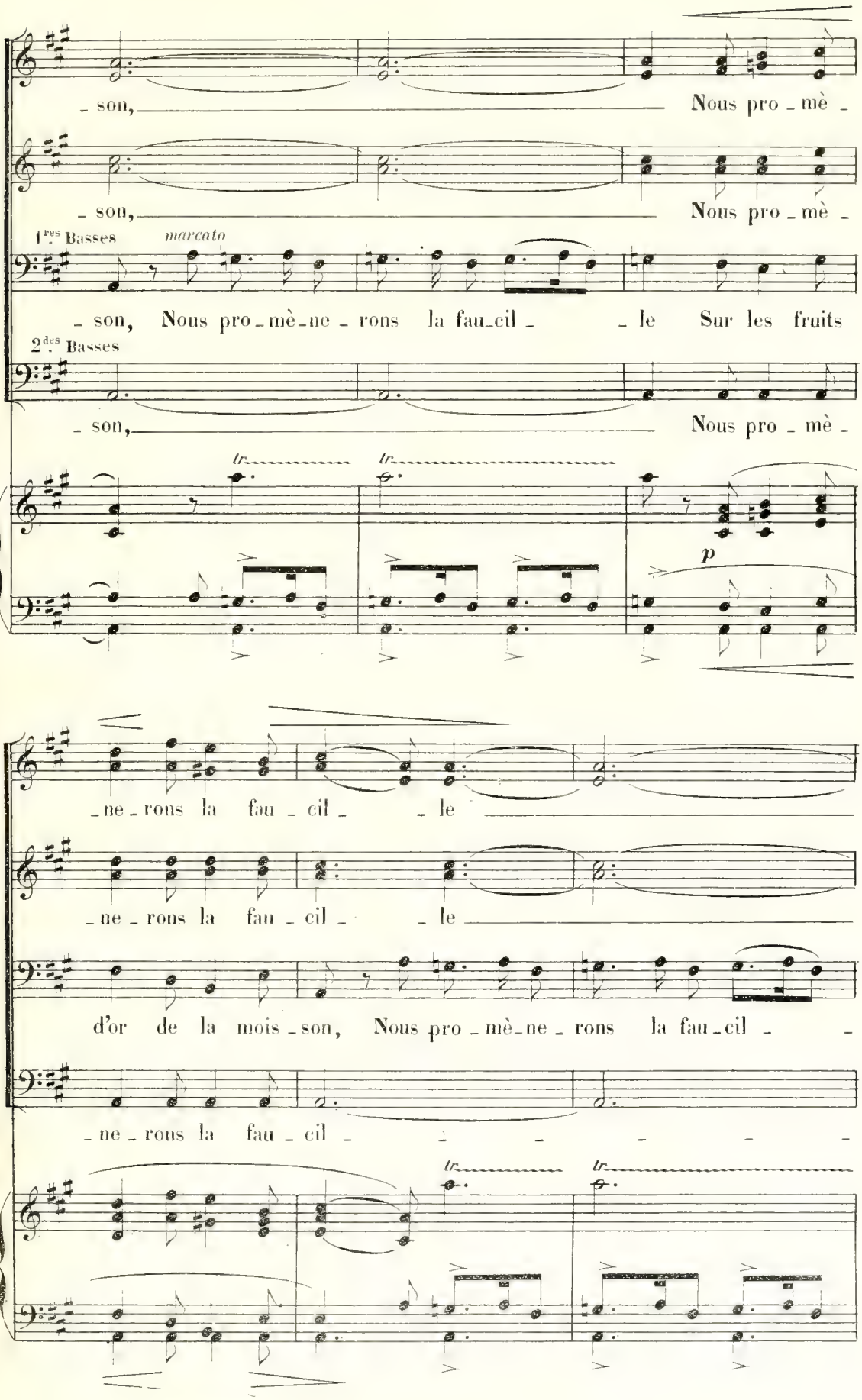
L'oi_seau s'éveille et ba_

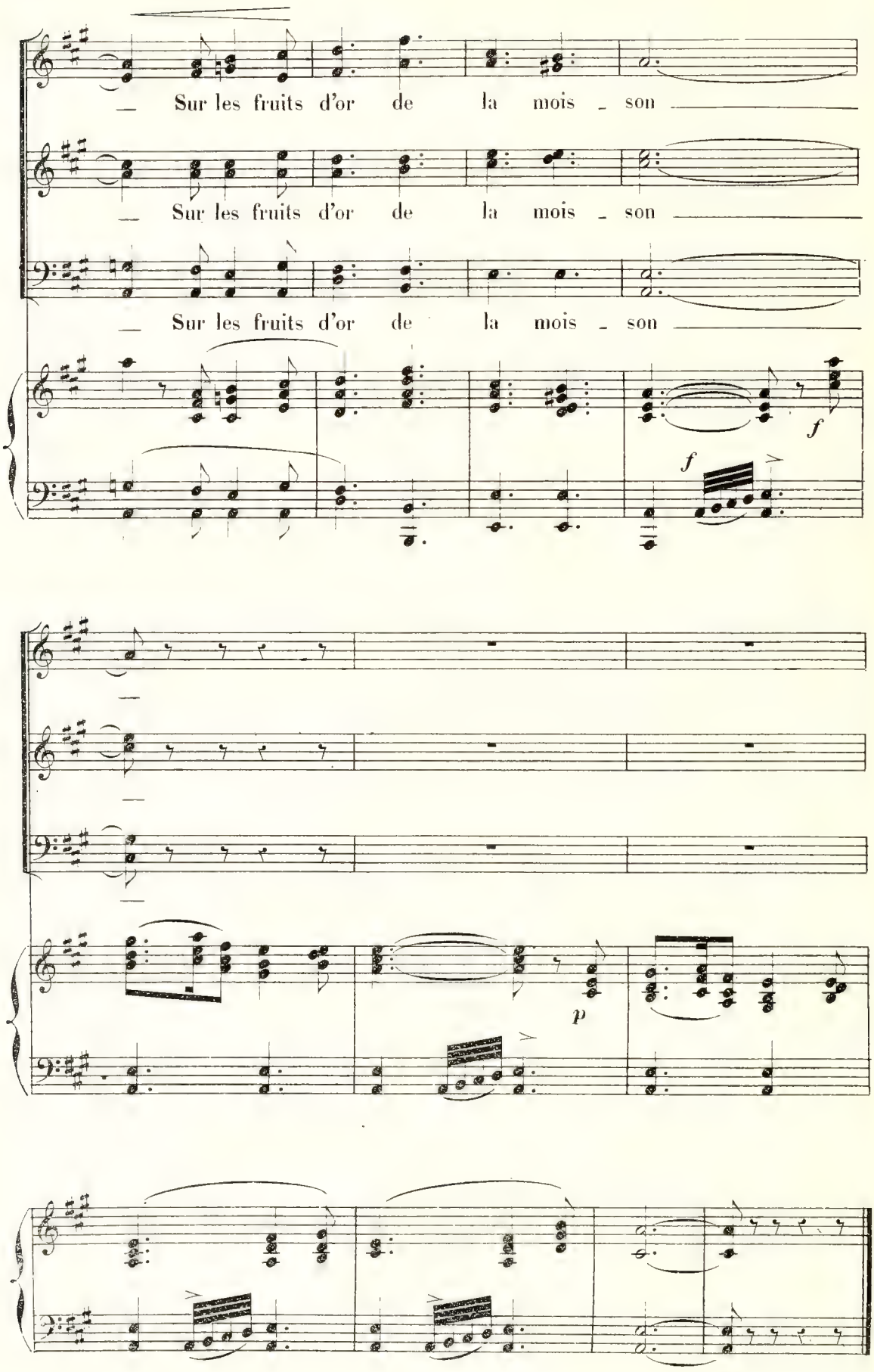
L'oi_seau s'éveille et ba_

le buis_son

8


bil le, Nous pro-
bil le, Nous pro-
pp
L'oi-seau ba-bil le, Nous pro-
8
f
p
mè-nerons la fau-cil le, la fau-cil le Sur les fruits
f
p
mè-nerons la fau-cil le Sur les fruits
f
p
mè-ne-rons la fau-cil le Sur les fruits
f
p
d'or de la mois-son, Sur les fruits d'or de la mois-
d'or de la mois-son, Sur les fruits d'or de la mois-
d'or de la mois-son, Sur les fruits d'or de la mois-


son, Nous pro_mè_
son, Nous pro_mè_
1.res Basses
marcato
son, Nous pro_mè_ne_rons la fau_cil_ le Sur les fruits
2.des Basses
son, Nous pro_mè_
tr
tr
p
_ne_rons la fau_cil_ le
_ne_rons la fau_cil_ le
d'or de la mois_son, Nous pro_mè_ne_rons la fau_cil_
_ne_rons la fau_cil_
tr
tr


Sur les fruits d'or de la mois - son
Sur les fruits d'or de la mois - son
Sur les fruits d'or de la mois - son
f
f
p

N° 2
DUO

MYRRHA, XINTHIAS

RÉPL. «Et la blonde Vénus protège nos amours.»

Mod.to più tosto and.te

PIANO.

p

XINTHIAS

A l'heure où l'ombre croît dans la fo_rêt prochai _ ne, Mar_chant si_len_ci_

X. _eux, loin des fau_nes moqueurs, Dans un bai_ser mu _ et ou_bli_ant no_tre

X. pei _ ne, N'a_vons-nous pas lais _ sé s'en_vo_ler nos deux cœurs?

un poco animato

X. De ce bai_ser di _ vin ton front gar_de l'em_prein te;

p

rit. a tempo

X. N'ef_fa _ ce pas ce sou_ve_nir si doux!

pp suivez

rall. a tempo.

X. Mon seul a _ mour, ne fuis plus mon é _

a tempo

p

cresc. e animando

X. _trein _ te; Ai _ mons, ai _ mons! Les

cresc.

X. dieux veil_lent sur nous. Il faut ai_mer,

f *p*

dim. *ad lib.* MYRRHA

X. il faut ai_mer! L'amour est doux! Hé_

p *suivez.* *pp*

Un poco agitato

M. _las! la volon_té d'un pè re Pè_se sur nous d'un poids fa_

Un poco agitato

M. _tal! Mon père est un maî_tre sé_vè_re, Et

XINTHIAS

M. lui déso - béir, c'est mal! — C'est ma pauvre-té qui l'of-

X - fen - se; Mais toi, Myrrha ton cœur lo-yal Mé -

X. - prise — une vaine o-pu - len - ce! Me tra - hir, Myr-rha, se-rait

mf *f*

X. mal! Me tra-hir, Myrrha, se-rait mal! Mon

p

All.º agitato

MYRRHA

All.º agitato

mf *f*

M.

pè - re, hé - las! m'a condamné - e A su - bir une autre hymé - né - e.

récit

a tempo

XINTHIAS

M.

A Xénon, tu le sais, il a promis ma main! Tu souscri - rais — à cet hy -

a tempo

sf suivez *p* *cresc*

MYRRHA

Xin - thi - as! Xin - thi - as!

X.

- men?.. Tu souscri - rais — à cet hy - men?.. Per -

molto cresc.

X.

- fi - - de!

MYRRHA *ad lib.*

Ne me condamne

ff *dim.* *p*

a tempo

M.

pas, Xin_thi_as! sois mon gui_de!

a tempo

espress.

p

XINTHIAS

M.

Trace-moi mon de_voir! Ton devoir est li_é A nos pactes d'a_

pp

MYRRHA

a piacere

Je n'ai rien ou_bli_

X.

_mour; L'as-tu donc ou_bli_é?

suivez

a tempo

Tempo 1.°

M.

_é! Je n'ai pas ou_bli_

a tempo

Tempo 1.°

p

M. _é nos heu_res en_i _ vran _ tes, Les premiers batte_ments de mon cœur à ta

M. voix, Nos a_veux murmu_rés aux sources mur_mu _ ran _ tes,

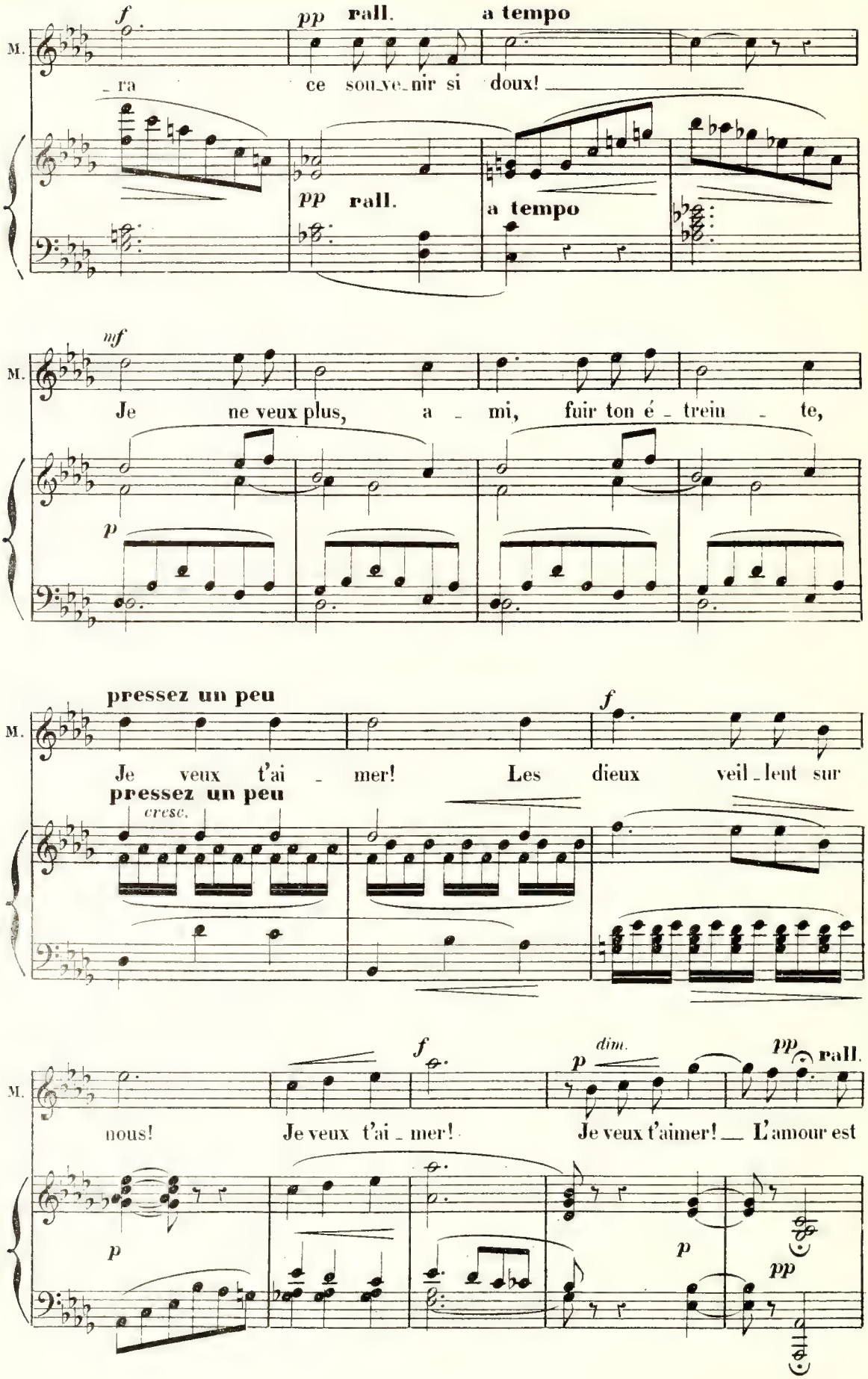
dolce **un poco animato**

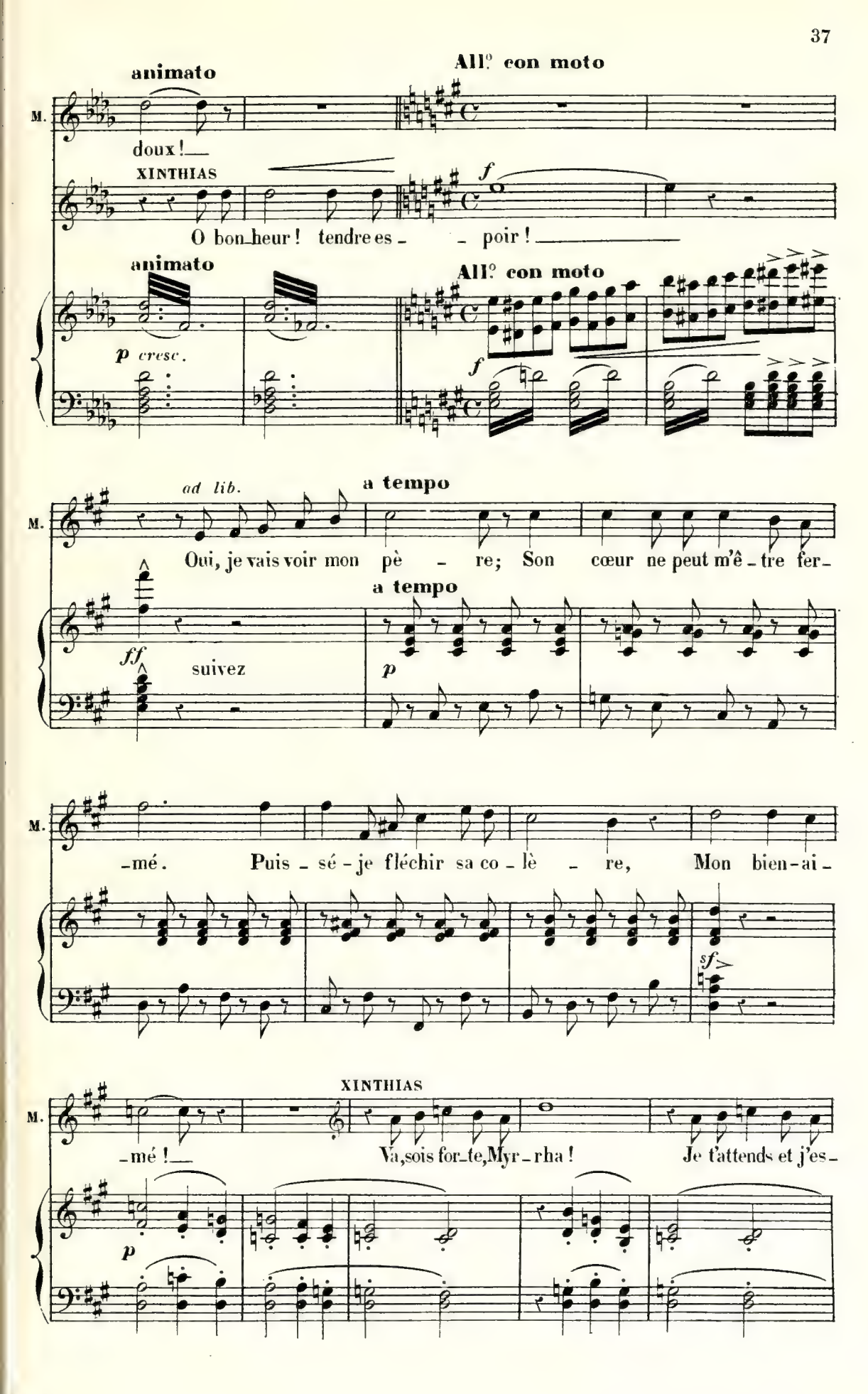
M. Nos se_crets échan_gés dans le secret des bois. Oh! non! rien dans mon

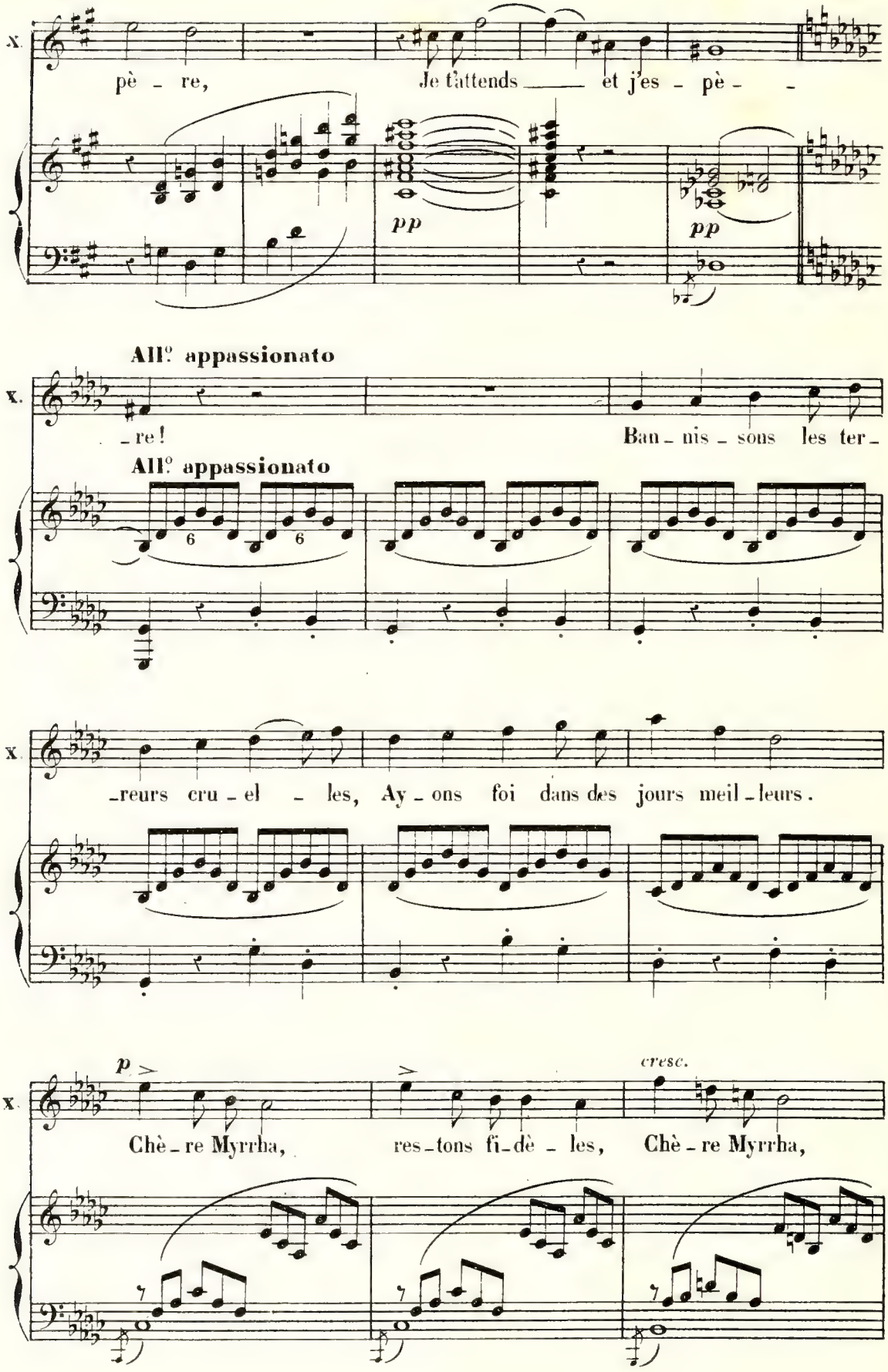
un poco animato

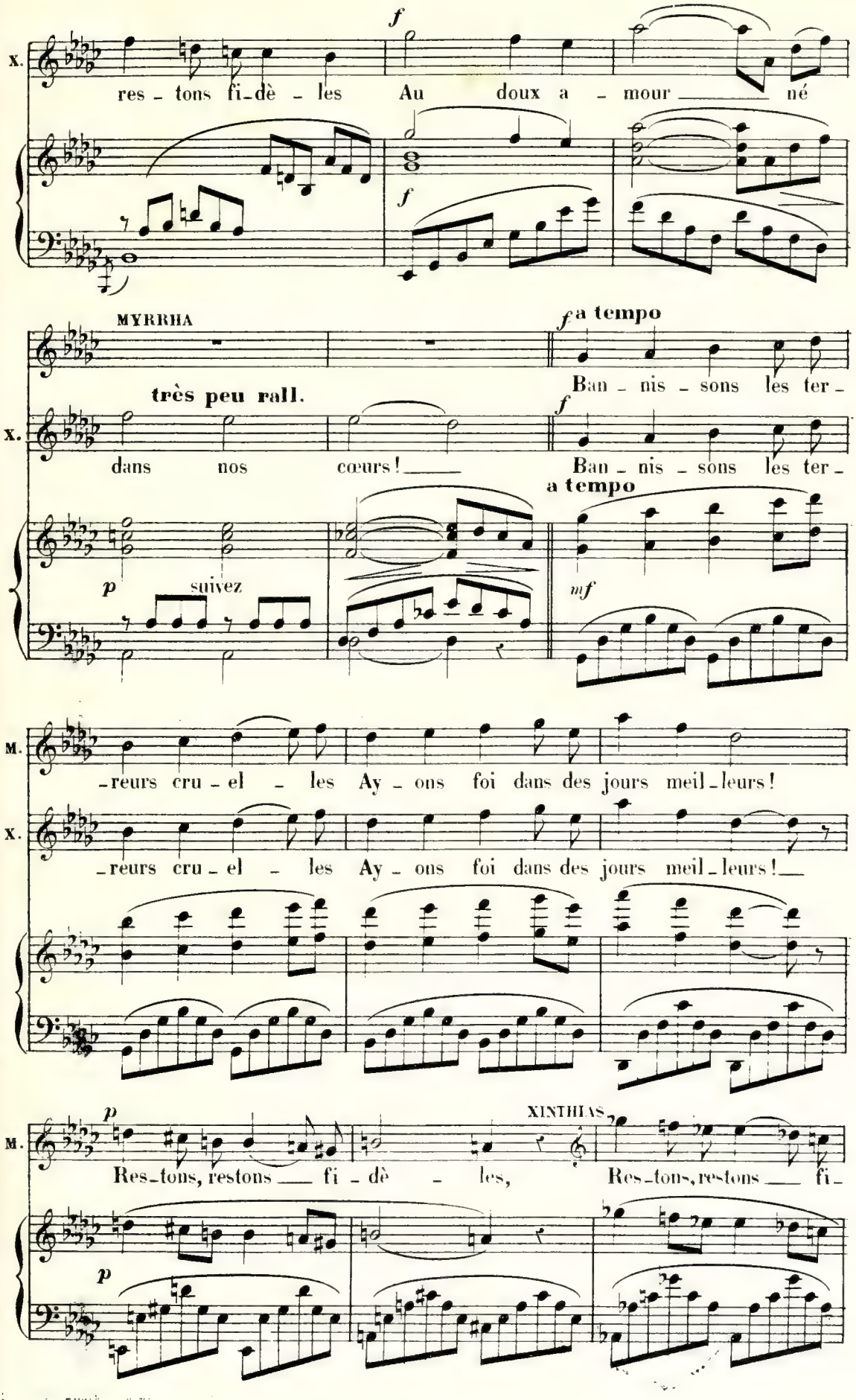
p

M. cœur, i_gno _ rant _____ la con _ train _ te, N'ef_ fa _ ce _


M.
f
pp rall.
a tempo
_ra ce sou_ve_nir si doux!
pp rall.
a tempo
mf
Je ne veux plus, a _ mi, fuir ton é _ trein _ te,
p
pressez un peu
Je veux t'ai _ mer! Les dieux veil_lent sur
pressez un peu
cresc.
f
nous! Je veux t'ai _ mer! Je veux t'aimer! L'amour est
f
dim.
p
pp rall.
p
p
pp


animato
All.º con moto
M.
doux!
XINTHIAS
f
O bon_heur! tendre es_ _poir!
animato
All.º con moto
p cresc.
f
ad lib.
a tempo
M.
Oui, je vais voir mon pè_re; Son cœur ne peut m'ê_tre fer_
a tempo
ff
suivez
p
M.
_mé. Puis_sé_je fléchir sa co_lè_re, Mon bien_ai_
sf
XINTHIAS
M.
_mé! Va, sois for_te, Myr_rha! Je t'attends et j'es_
p


X.
pè - re, Je t'attends et j'es - pè -
pp
pp
All° appassionato
X.
- re! Ban - nis - sons les ter -
All° appassionato
6
6
X.
- reurs cru - el - les, Ay - ons foi dans des jours meil - leurs.
p
cresc.
X.
Chè - re Myrrha, res - tons fi - dè - les, Chè - re Myrrha,


X.
res - tons fi-dè - les Au doux a - mour né
MYRRHA
très peu rall.
dans nos cœurs!
a tempo
Ban - nis - sons les ter -
Ban - nis - sons les ter -
suivez
M.
-reurs cru - el - les Ay - ons foi dans des jours meil - leurs!
-reurs cru - el - les Ay - ons foi dans des jours meil - leurs!
Res-tons, restons fi - dè - les,
XINTHIAS
Res-tons, restons fi -

MYRRHA

f

Au doux a - mour né

X.

f

- dè - les Au doux a - mour né

f

dim.

M.

dans nos cœurs ! Res - tons, restons fi - dè - les A l'a -

X

dans nos cœurs ! Res - tons, restons fi - dè - les A l'a -

f

M.

p

- mour né dans nos cœurs !

X.

p

- mour né dans nos cœurs !

p *dim.*

pp

M. *p* Res_tons fi _ dè _ _

X. *p* Res_tons fi _ dè _ _

pp

M. _les!_ **senza rall.** Res _ tons fi _

X. _les!_ Res _ tons fi _

M. *pp* **rall.** **a tempo** _dè _ _ _ _ les!

X. *pp* **rall.** **a tempo** _dè _ _ _ _ les!

a tempo

rall. *pp*

sf

Moderato

XINTHIAS

Ce sont nos a_mis qui vont par les

CHŒUR DANS LA COULISSE

f Tén.

dim.

Ah!

Basses

Ah!

Moderato

MYRRHA

Va les rejoin - dre; moi, je vais trouver mon pè -

X.

champs.

p

Ah!

Ah!

M. -re. Espère en moi; tu me comprends!

X. Oui, Myrrha, j'at - tends et j'es -

Sop. *pp* *morendo*

Ah!

morendo

Ah!

morendo

Mouv! du duo

X. -pè - re. Mais redis-moi ces mots charmants!

pp

MYRRHA

Oui! ré - pé - tons nos doux serments. Ai - mons, les

X. Ai - mons, ai - mons, ai - -

M. dieux veil - lent sur nous. Il faut ai - mer,

X. - mons, les dieux veil - lent sur nous. Il faut ai -

p

Allegretto

M. Il faut ai - mer; l'amour est doux!

X. - mer; l'amour est doux!

f

CHŒUR DANS LA COULISSE

Sop. Ah!

Tén. Ah!

Basses Ah!

Allegretto

pp *mf*

Allegro

Allegro

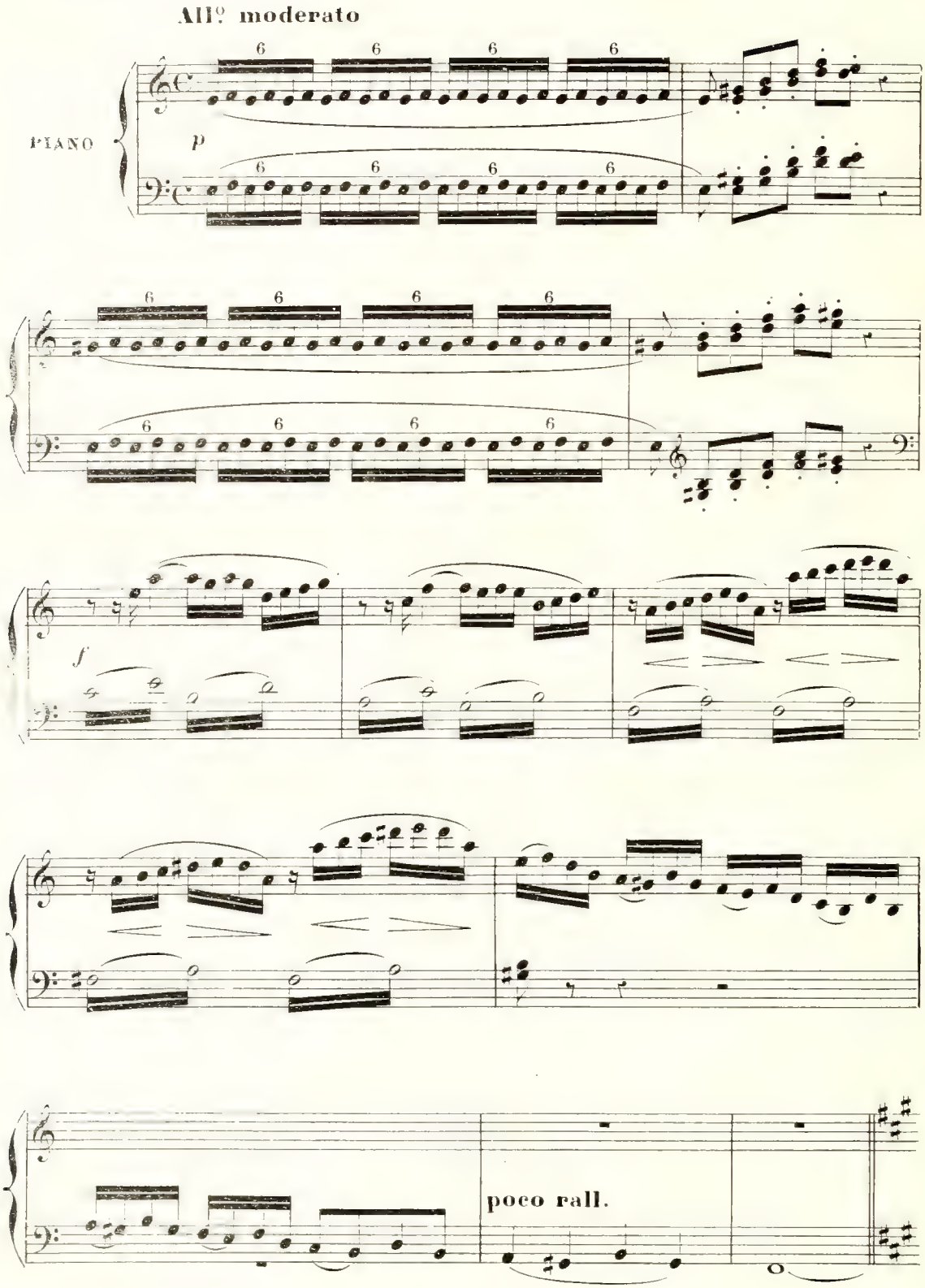
cresc.

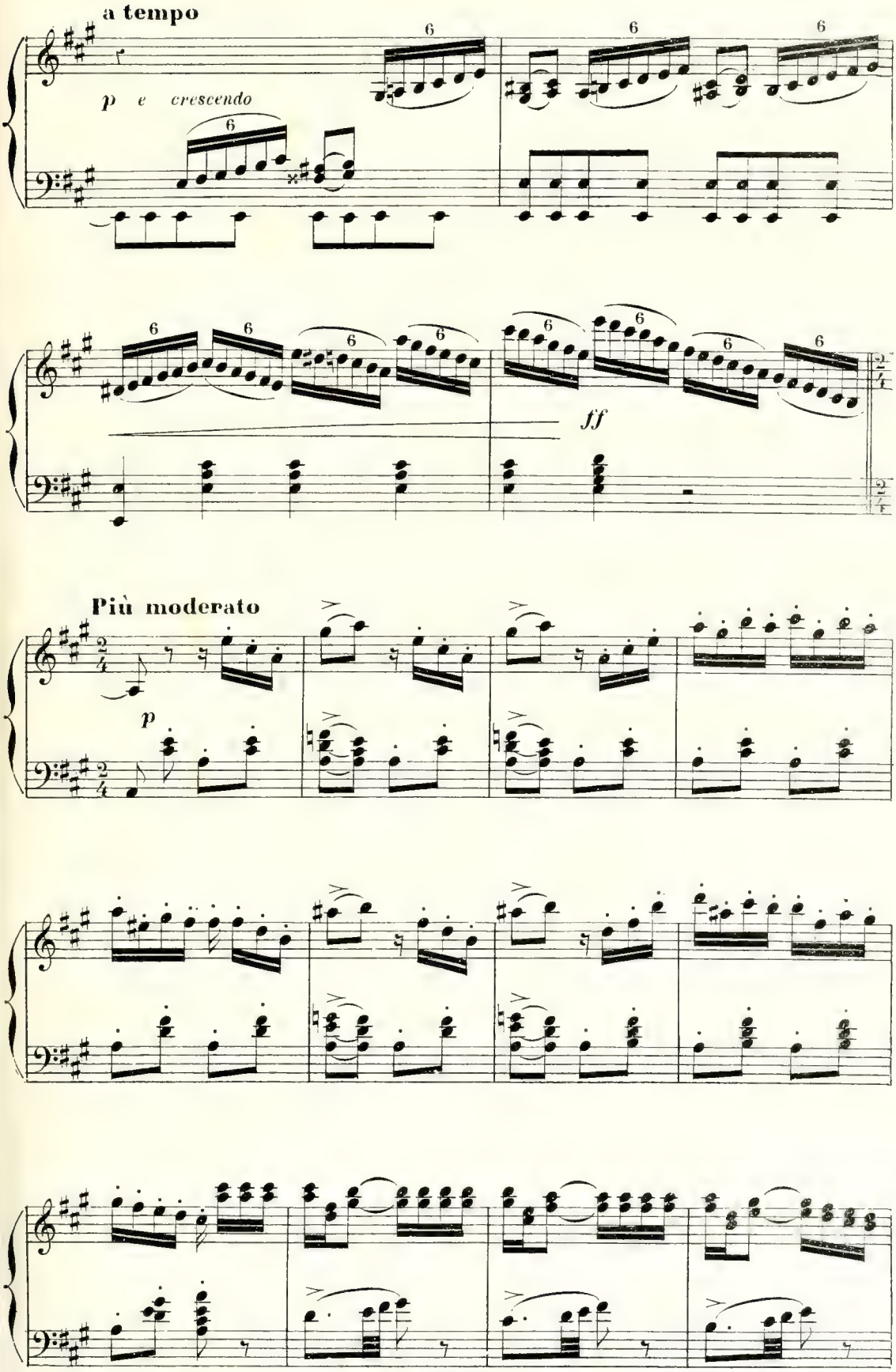
ff

Fin du 1.er Acte

ACTE II

ENTR'ACTE




a tempo
p e crescendo
ff
Più moderato
p

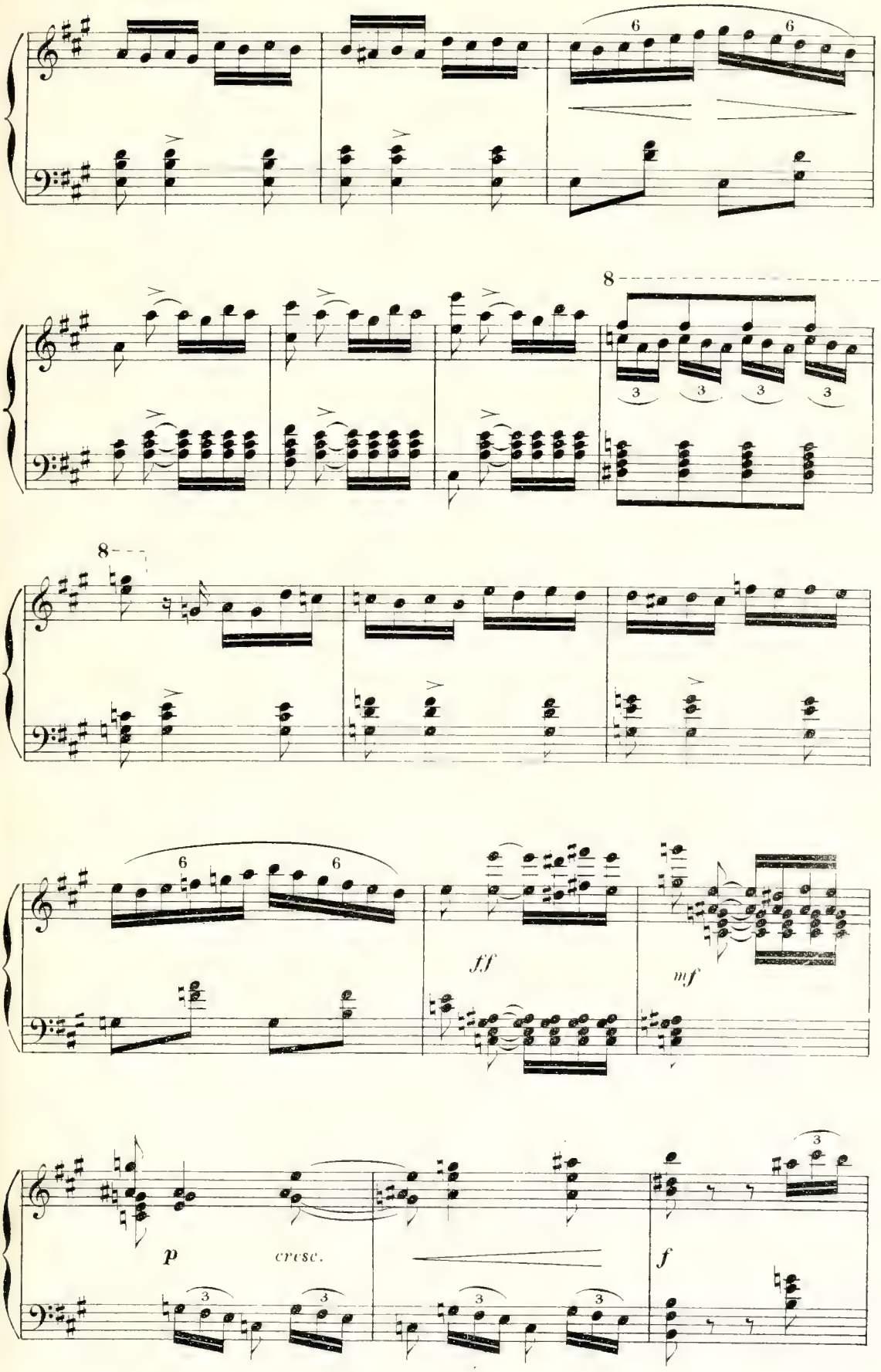
animez

un poco più vivo

f

8

3 3 3 3


6
6
8
3
3
3
3
8
6
6
ff
mf
p
cresc.
3
f
3
3
3

Un poco rit.

3

p

p

a tempo

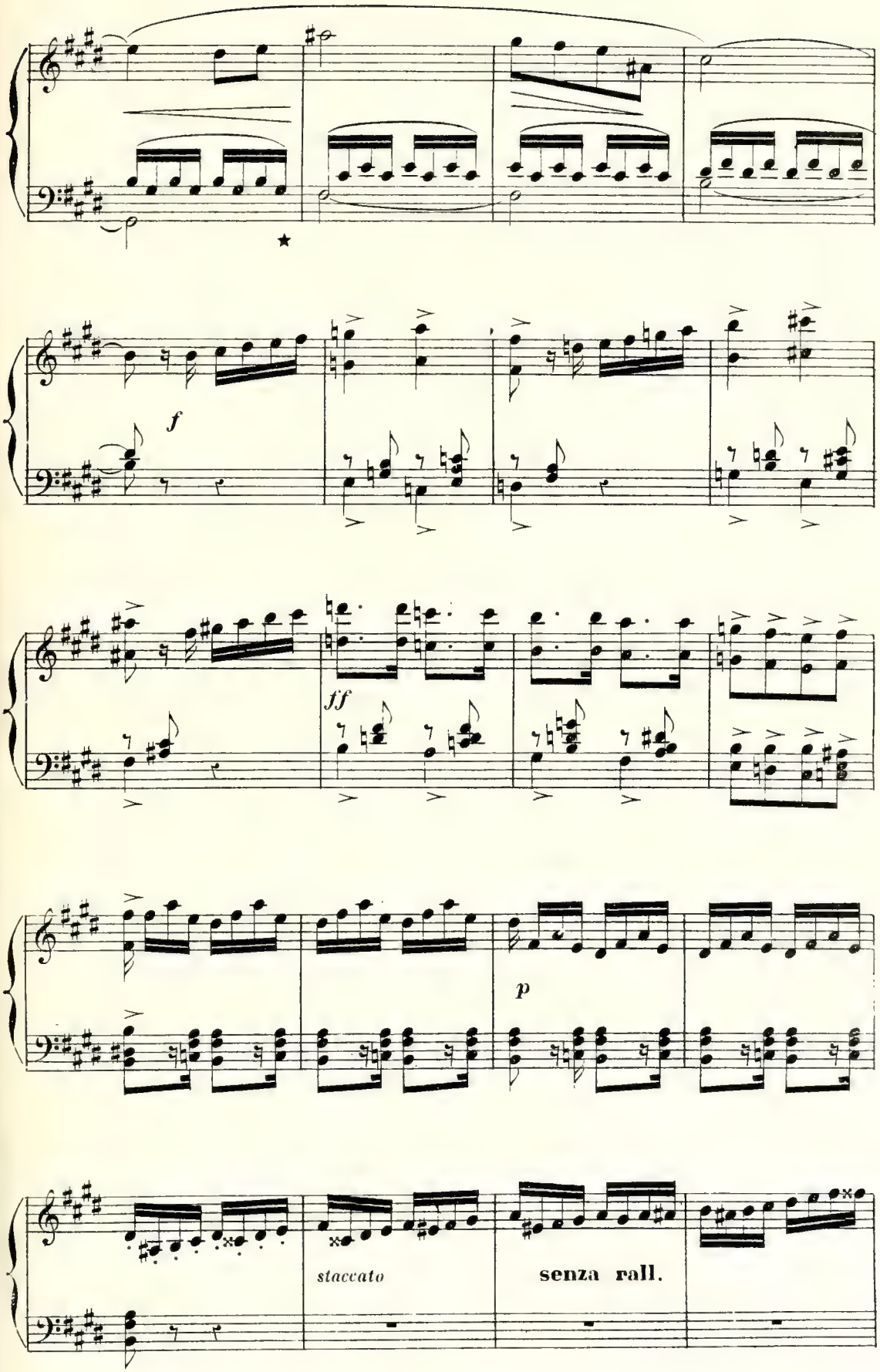
un poco rall

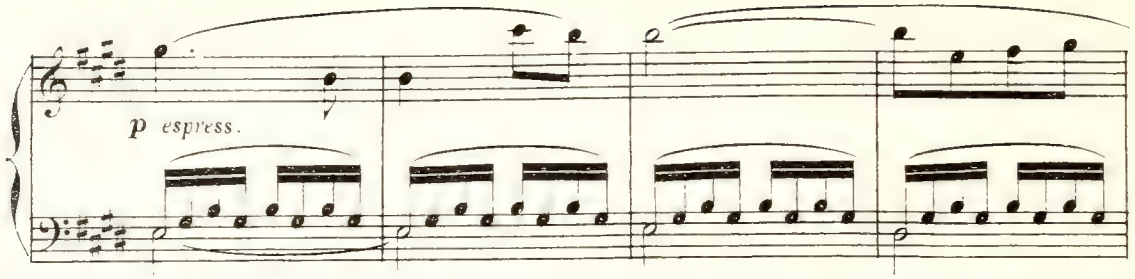
p espress.

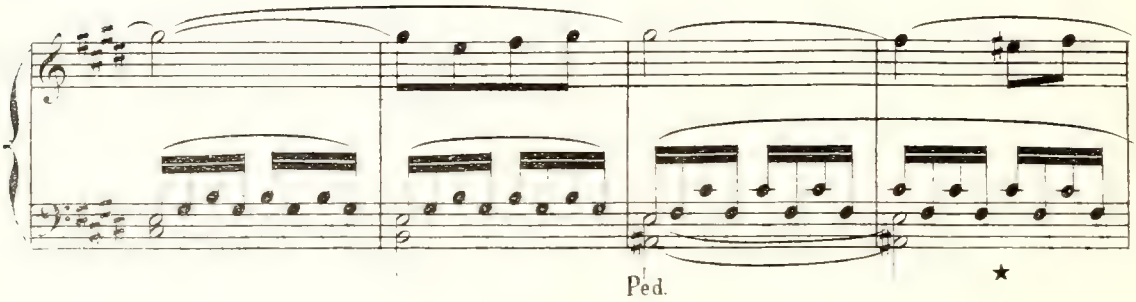
Ped

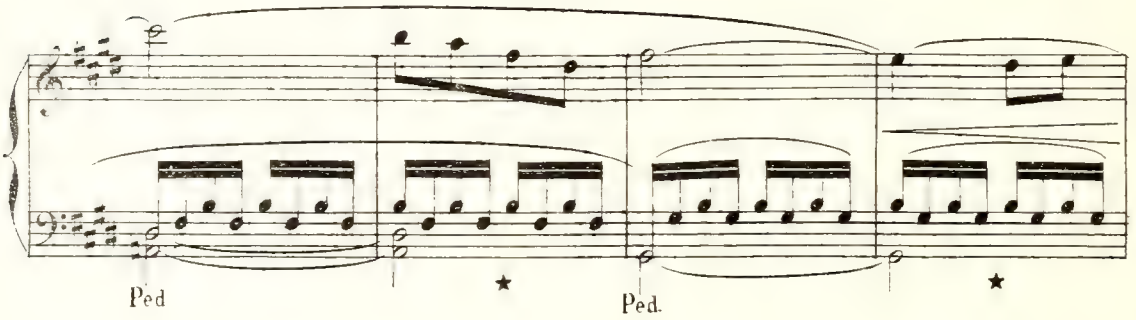
★ Ped

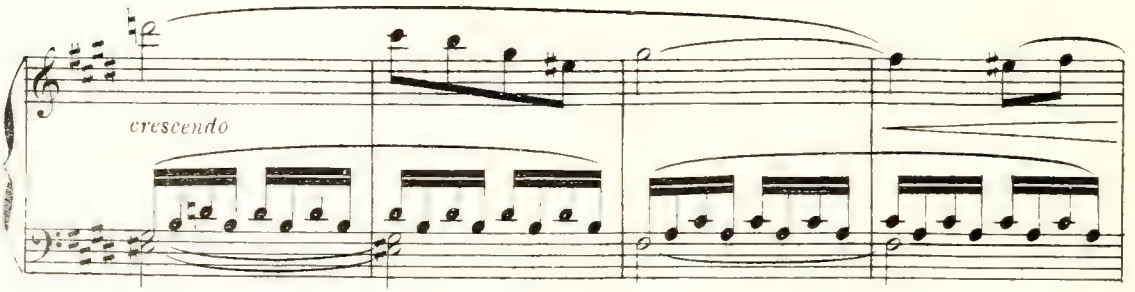
★ Ped

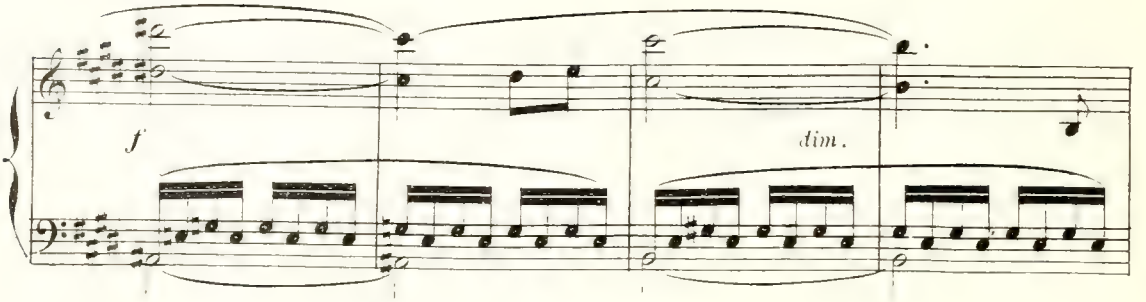

f
ff
p
staccato
senza rall.

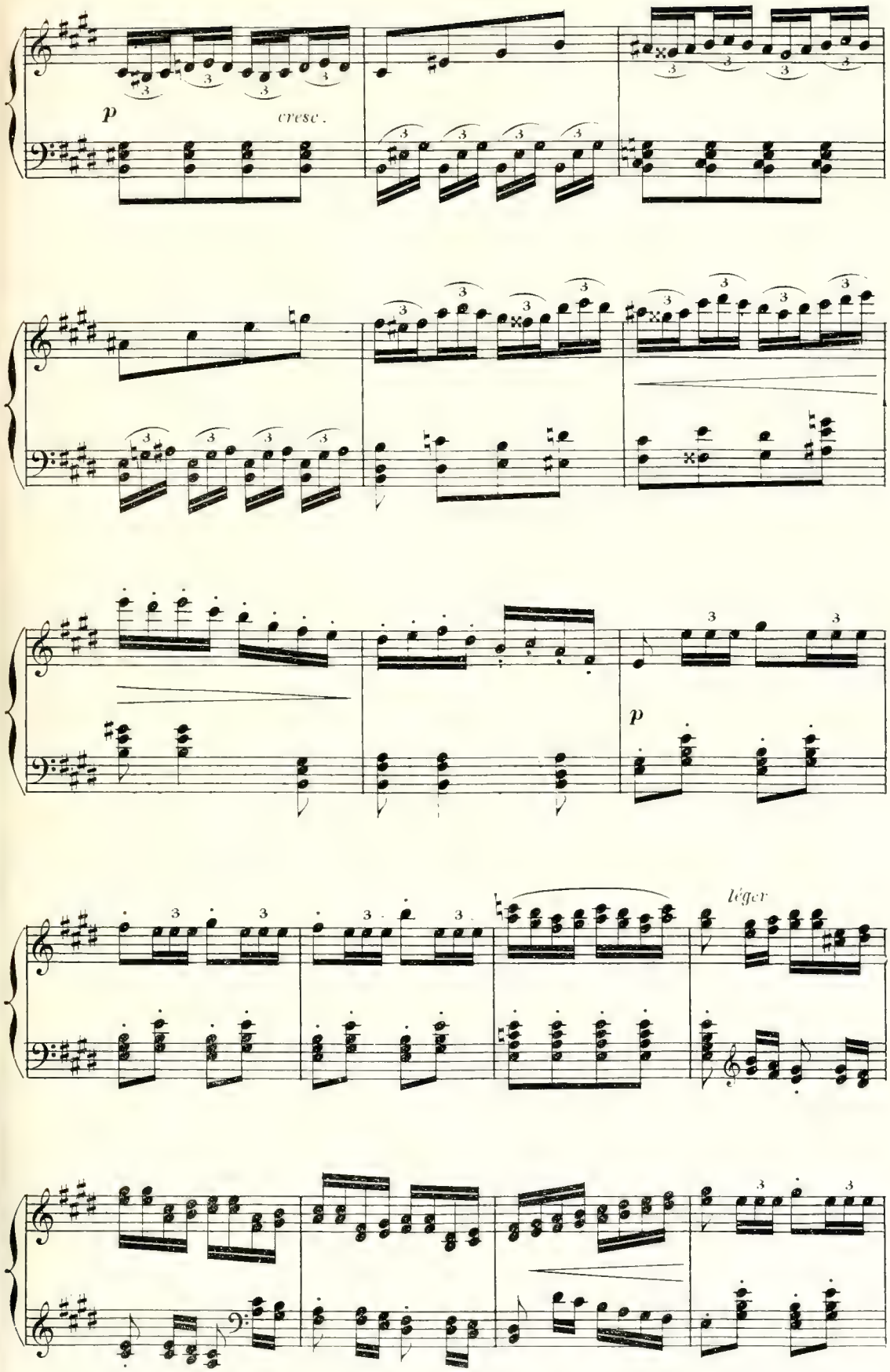

p espress.

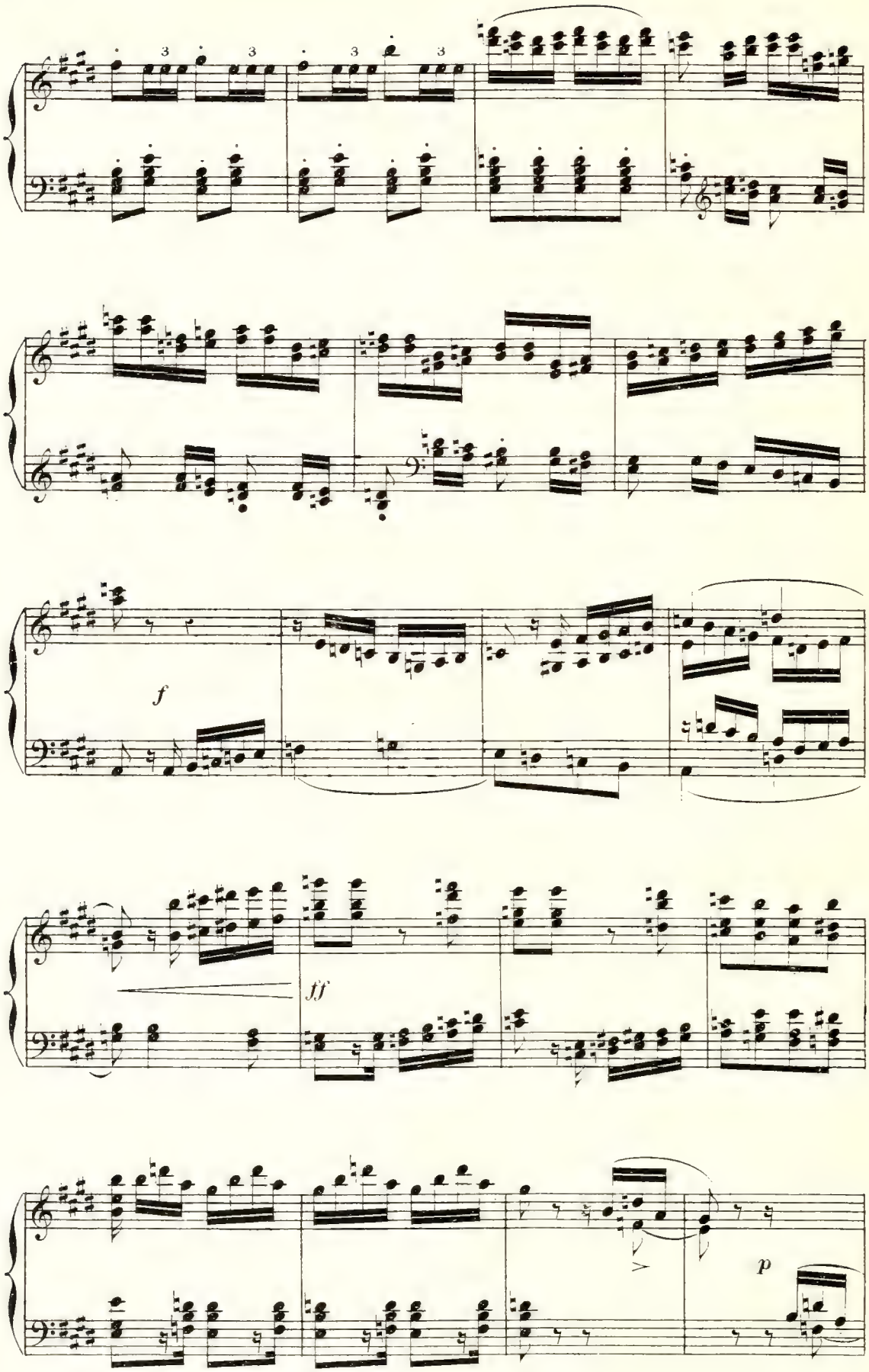

Ped.
★

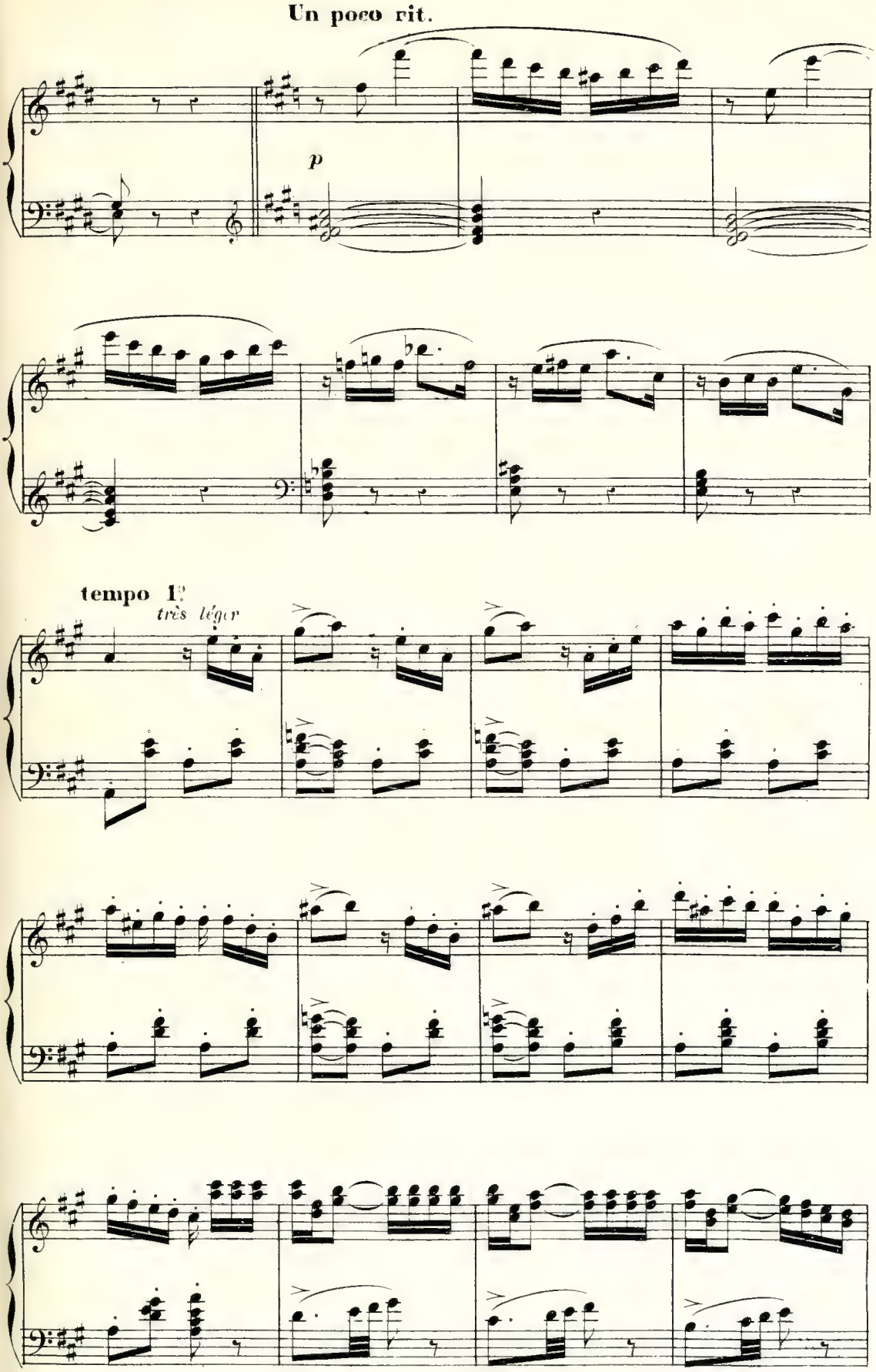

Ped
★
Ped.
★

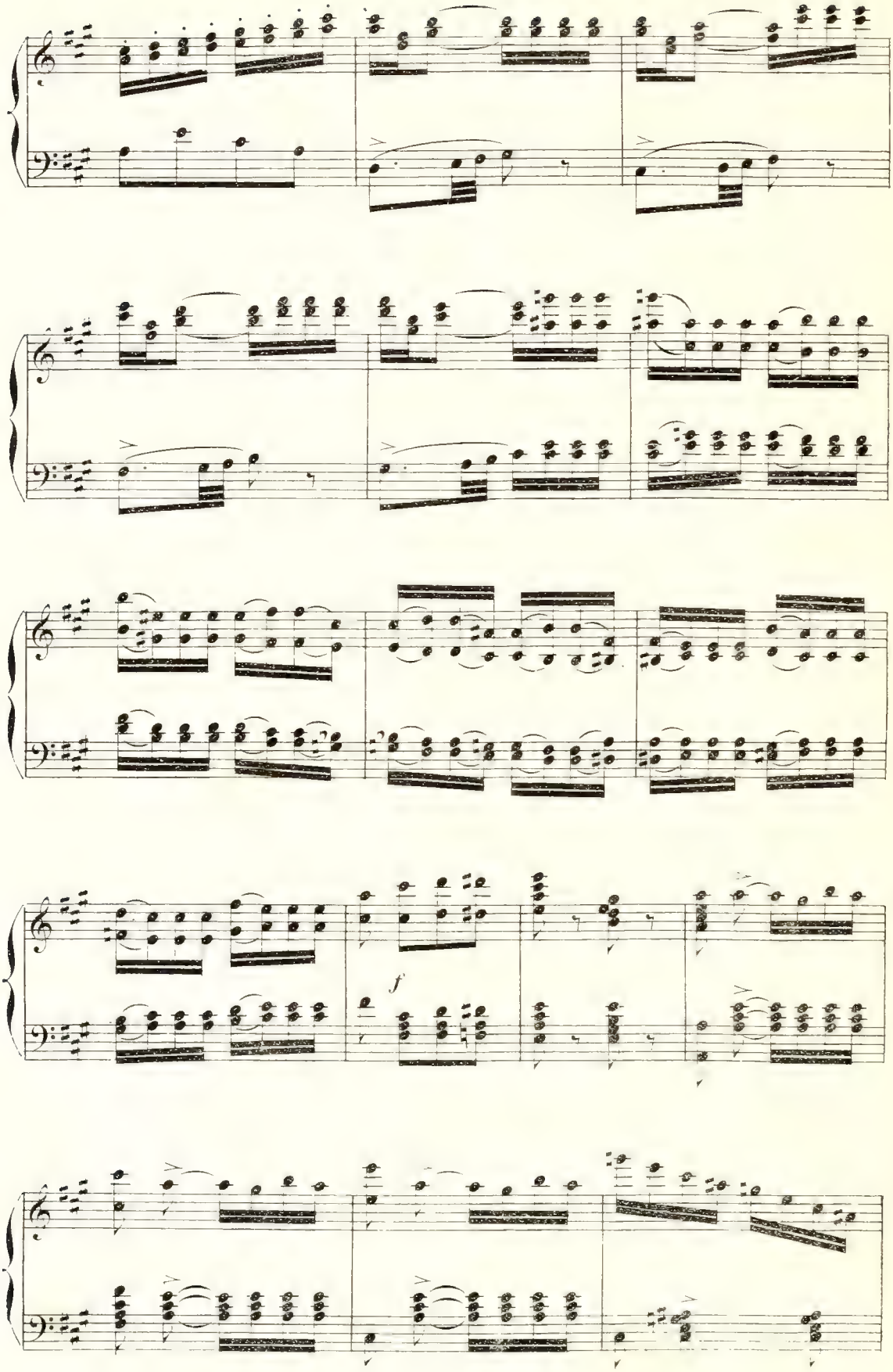

crescendo

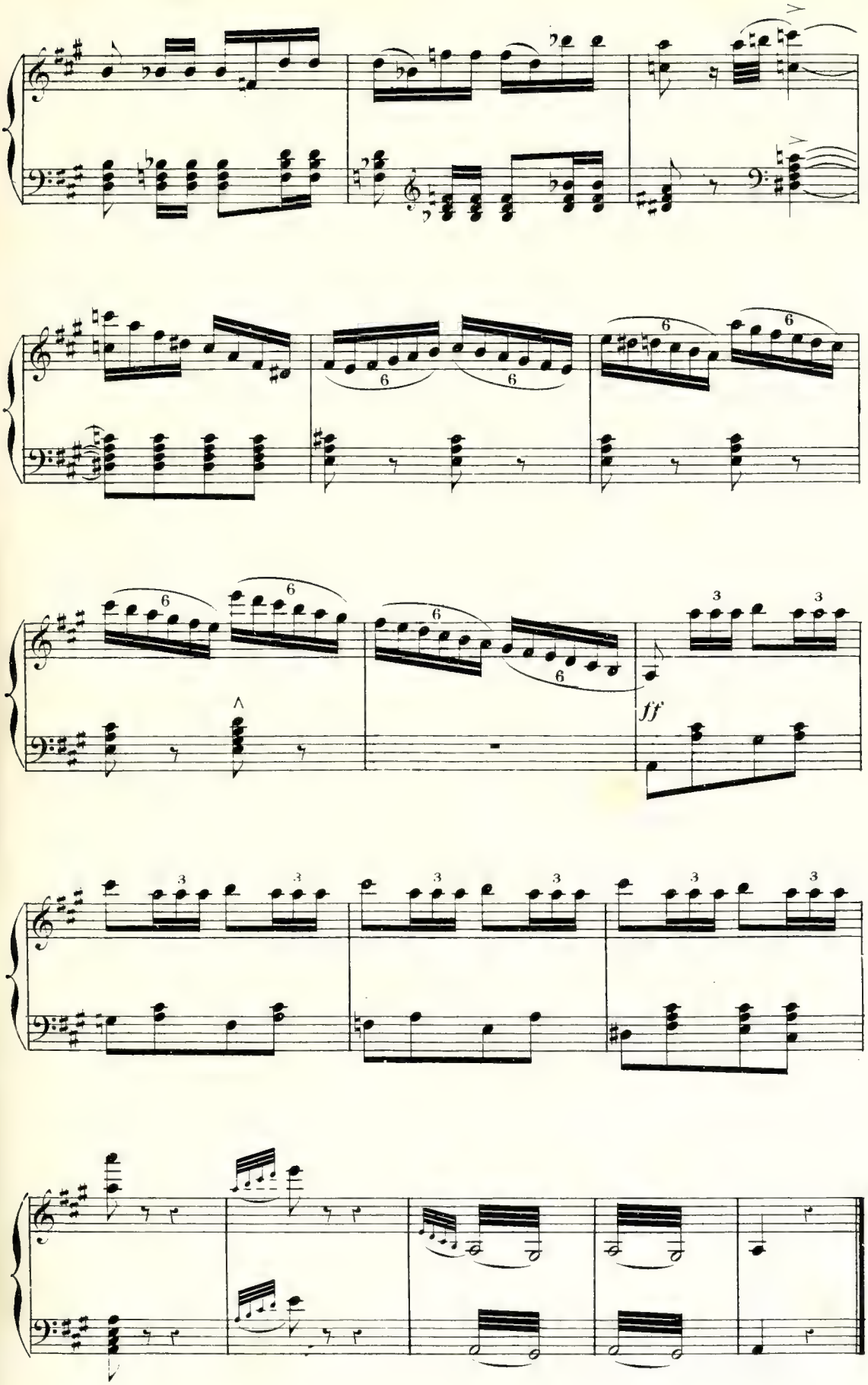

f
dim.


p
cresc.
p
léger


3
3
3
3
f
ff
p


Un poco rit.
p
tempo 1°
très léger


f


ff

N° 3

COUPLETS

CARION

Allegretto

RÉPL. «Elle livre assaut à ma jeune candeur»

PIANO

CARION

1.er COUPLET Je pour - rais trou-ver mieux, sans dou-te, Étant frin-

C.

-gant, brillant, ar-dent, Ayant fi-ne jam be, et j'a - jou - te, De

C.

l'œil, du cheveu, de la dent. Mais quand u - ne beau-

C. _té m'en_flam_me, Ma rai_son mur_mu_re à part soi: Com_

C. _ment en fe_rais_je ma fem_ _ _ me? Je n'ai pas une o_bole à

p

C. moi, Pas une o_bo_le, pas une o_bo_le! Et, ma foi,

p

léger

C. Un proverbe fort sage Dit depuis long_temps Que dans un mé_

C.

cresc.

-na - ge, que dans un mé - na - ge On ne vit pas de l'air du

f

C.

temps, On ne vit pas de l'air du temps! Non, dans un mé - na - - -

ten.

ten.

ten.

ten.

f

p

rall.

a tempo

C.

- ge, On ne vit pas, on ne vit pas de l'air du temps.

a tempo

suivez

f

f

C.

2e COUPLET Moi, je

mf

p

C.

rê - ve pour mon é - pou - se Les fins joy - aux, la pourpre et l'or; C'est pourquoi j'en -

C.

_ra _ ge et ja _ lou _ se, Mi _ das, roi Midas, ton tré _ sor!

mf *f* *p*

C.

Et quand mon pau_vre cœur s'en _ flam _ me, Ma rai _ son mur _

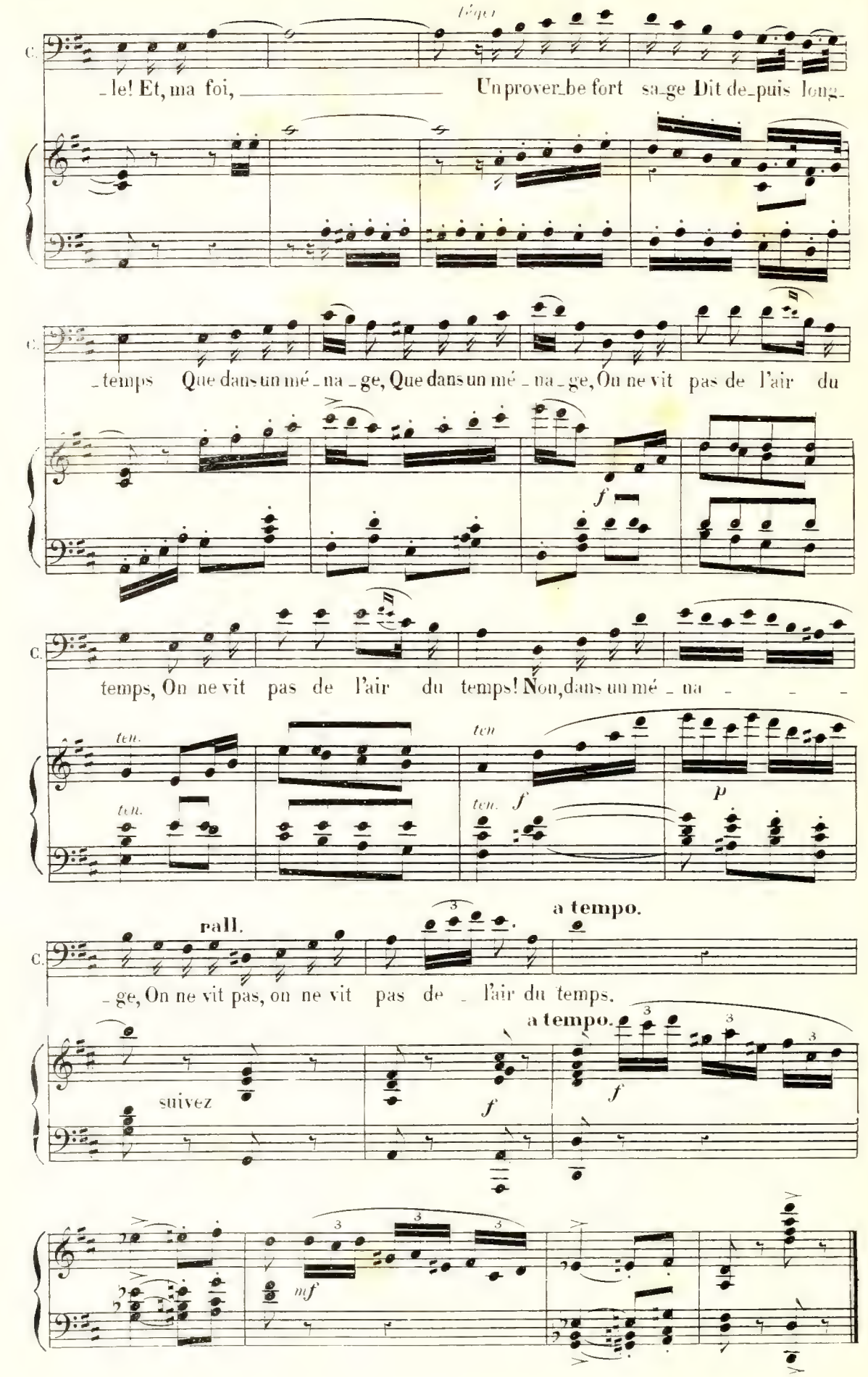
C.

_ mu _ re à part soi: Com _ ment peux tu prendre u_ne fem _ _ _

C.

_ me? Tu n'as pas une o_bole à toi, Pas u_ne o_bo _ _ le, pas u_ne o_bo _ _

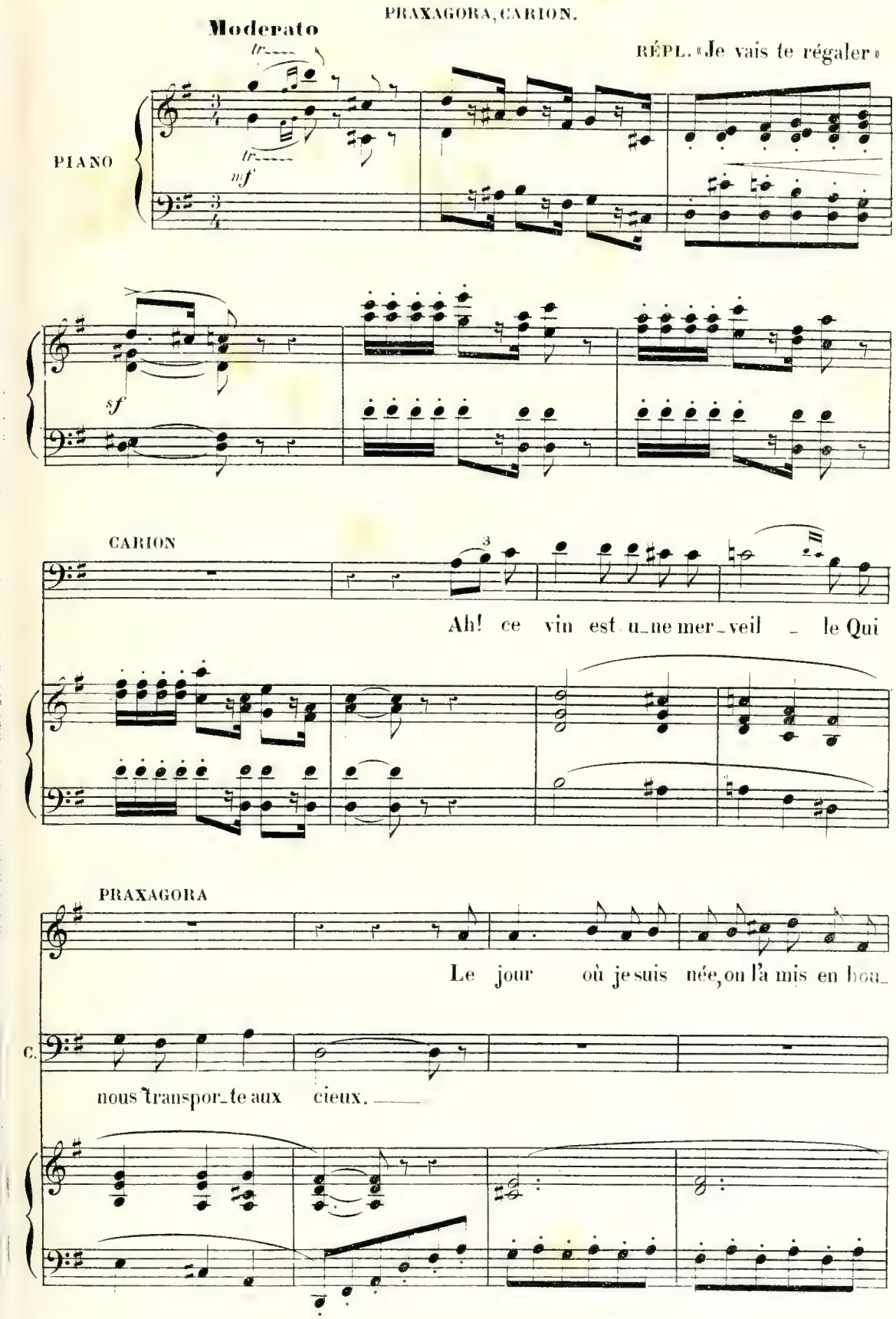
p *p*


C.
léger
le! Et, ma foi, Un prover_be fort sa_ge Dit de_puis long_
C.
temps Que dans un mé_na_ge, Que dans un mé_na_ge, On ne vit pas de l'air du
f
C.
temps, On ne vit pas de l'air du temps! Non, dans un mé_na
ten.
ten.
ten
ten.
f
p
rall.
a tempo.
C.
ge, On ne vit pas, on ne vit pas de l'air du temps.
a tempo.
suivez
f
f
mf

N° 4
DUO ET QUATUOR

A. DUO

PRAXAGORA, CARION.



P. _teil _ _ _ le.

(à part)

C. A _ lors il doit ê_tre bien

C. vieux. Tant mieux! tant mieux!

f

(Praxagora verse dans une coupe)

p

CARION

(gaîment)

(Carion boit)

Bien manger,

p

C.

et_sans gloi_re Sommeiller tout le_jour,

tr *p*

C.

Bien man_ger, bien manger et bien boi_

rall. a tempo PRAXAGORA

C.

_re, Pour moi voi_là l'a_mour. Le voir man_

p *f* *p*

P.

_ger et boi_re, L'admi_rer tout le jour,

P.

Voi_là tou_te ma gloi_ _ re, En at_ten_dant l'amour!

P.

rall.

Voi_là tou_te ma gloi_ _ _ re. En at_ten_dant l'a_

suivez

a tempo

P.

mour! Le voir manger et boi re,

CARION

Bien manger, et sans gloi_re Sommeiller

a tempo

mf.

tr

P.

L'ad_mi_rer tout le jour, Voi_ _

C.

tout le jour, Bien manger, bien manger et bien

P. _là tou _ te ma gloire, En

C. boi _ _ _ re, Bien man_ger, bien man_ger et bien

P. at _ _ ten_dant l'a _ mour! Voi _ là toute ma gloi _ re, En

C. boi _ _ re, Man_ger, dormir et boi _ _ re, Pour

P. at _ ten _ dant l'a _ mour! Voi_là, voi _ là, voi _ là tou_te ma

C. moi, pour moi c'est tout l'a _ mour! Dor _ mir, man_ger et

P. gloi - - re, En at - ten - dant l'a - mour!

C. boi - - re, Pour moi voilà l'a - mour!

p *f* *ff*

PRAXAGORA

Quand se - rai-je en-fin ton é - pou - se? Ré -

dolce

p

P. - ponds, mon chas-te fi - an - cé! Crois - tu que ce soit si pres -

CARION

PRAXAGORA

De ton bon_heur toujours ja_lou_se,

C. _sé ?

P. J'or_ne_rai pour toi tous les jours Le nid co_quet

p

P. de nos a_mours.

CARION (à part)

Comment lui ré_sis_

C. _ter ? (à Praxagora) *f* Verse en_cor, ma dé_

f

PRAXAGORA

Bois, mon bi - es - se; Mon - Hé - bé, verse en - cor!

C.

P.

(*Parlé*) Bois!...

CARION

long

- jou, bois, mon tré - sor! O

(Carion boit)

rall.

p

à part

C.

sa - ge Dé - esse, ô - Mi - ner - -

p

C

- ve, Ex - pli - que - moi ce se - cret - là! A -

C. _vec ce_ci j'ai de la ver _ ve, Je n'en ai pas a_vec ce_

C. _la ! Puis _ que leur â _ ge s'ap_pa_reil _ le, Pour_

C. _quoi, cœur de glace et de feu, Ai _ mer tant la vieille bou_

léger *f*

C. _teil _ le, Ai _ mer tant la vieille bou_teil _ le, Et la vieille fem_me si

p

C. poco rall. PRAXAGORA a tempo CARION PRAXAGORA

peu, si peu? Est-il bon? Merveil_leux! Et la ga_

poco rall. a tempo

P. CARION PRAXAGORA animé

_lette? Ex_qui_se! Ah! tiens, par ce pro_pos charmant tu m'as con_

animé

sf

P. CARION

_qui_se! Si je sa_voure ain_si ce gâteau sur_hu_

mf

C.

_main, C'est que j'y sens le par_fum de ta main!

p

Le voir manger et

C. Bien manger, et sans gloi - re

mf *tr*

P. boi - re, L'admi - rer tout le jour, Voi -

C. Sommeiller tout le jour, Bien manger, bien manger et bien

P. - là tou - te ma gloire, En

C. boi - - re, Bien manger, bien manger et bien

P. at - - ten dant l'a - mour! Voi - là tou-te ma gloi - re, En

C. boi - - re, Man-ger, dormir et boi - - re, Pour

f

P. at - ten - dant l'a - mour! Voi-là, voi - là, voi - là tou-te ma

C. moi, pour moi c'est tout l'a - mour! Dor - mir, manger et

p *f*

P. gloi - - re, En at - ten - dant l'a - mour!

C. boi - - re, Pour moi voi-là l'a - mour!

p *f* *ff*

p

B. QUATUOR

MYRRHA, PRAXAGORA, XINTHIAS, CARION

Entrée de Xinthias

Presto agitato

f

XINTHIAS.

Récit

A-t-el_le vu son pè_re? Ah! je

un poco rall.

X.

Allegro animato

sens fléchir mes ge_noux!

Allegro animato

mf *cresc.*

MYRRHA

molto agitato

Mon pè _ re ne veut

molto agitato

ff

mf

M.

pas que tu sois mon é _ poux! Je pleu _ re et déses_

XINTHIAS

O Dieux!

f

M.

_pè _ re.... Xé _ non vient me chercher!

X.

Ah! _____ tu tra _ his

p

sf

un poco più mod.to

PRAXAGORA

X. foi! Beau Ca_ri _ on, em _ brasse-moi!

CARION

At_tends, at_

un poco più mod.to

p

MYRRHA

Je ne puis di_re non; Tout mon cœur est en

P. Embrasse-moi!

C. tends... J'ai la bouche encor plei _ ne!

M. pei _ ne!

P. Embrasse-moi!

XINTHIAS

f

Myrrha, Myr _ rha tra_hit sa foi!

C. Non, non, non! vois-tu, laisse-

M. Non, vois-tu, laisse - moi, Et prends pi_

P. Beau Cari_on, embrasse-moi! Beau Ca_ri_on,

X.

C. moi! *p* Non, laisse-moi!

p

M. _tié de ma souffran _ ce! J'ai pro_mis mon o_bé_is _

P. embrasse-moi! A toi ma vie, à toi ma

C. Non, laisse-moi! Ne trouble pas mon in_no _ cen _ _ ce;

M. _san_ _ ce, Et mon père a dic_té sa loi.

P. foi! Em _ _ brasse-moi!

X. *f* Tu ne veux plus de

C. Non, laisse-moi! Mé _ na _ ge-

M. Xin_thi_as!

X. moi! Hé _ _ las! il te faut l'o_pu _ len _ _

C. moi!

f

M. Xinthi_as! Xin_thi_as,

P. Tout mon cœur est à

X. -ce... Vers l'or ton rê_ve s'é_lan_ce! Myr_

C. Non, vois-tu laisse-moi!

f

M. pardonne-moi!

P. toi! A toi ma vie, à toi ma foi!

X. -rha tra_hit sa foi!

C. Ména_ge-moi, ména_ge-

un poco rall. a tempo

M. Non, vois-tu, laisse -

P. A toi ma

X. Ah! Myr -

un poco rall. a tempo

C. moi! J'ai fait serment de conti - nen - - ce, Ména ge - moi!

a tempo

suivez pp

M. moi, Et prends pi - tié de ma souf-fran - - ce! J'ai pro-

P. vi - e, à toi ma vi - e,

X. -rha, Myr - rha trahit sa foi! Vers

C. Ne trouble pas mon in-no - cen - ce; Mé-nage-moi, ména-ge-

M. -mis mon o-bé-is-san-ce, J'ai pro-

P. à toi ma foi !

X. l'or ton rê-ve s'é-lan-ce, Vers

C. moi ! J'ai fait ser-ment de con-ti-

crescendo

M. -mis mon o-bé-is-san-ce! Xinthi-as, Xinthi-

f

P. Beau Ca-ri-on, embrasse-moi ! A toi ma vi-e,

f

X l'or ton rê-ve s'é-lan-ce ! Tu ne veux

f

-nen-ce; Lais-se-moi, mé-na-ge-moi, mé-na-ge-moi,

f

M. *p* -as! mon pè - - re

P. *p* à toi ma foi! A toi ma vie, à toi ma

X. *p* plus, tu ne veux

C. *p* mé - na - ge - moi, mé - na - ge - moi, mé - na - ge -

p

cresc.

M. m'a dic - té sa loi!

P. foi, ma vie et ma foi!

X. plus, tu ne veux plus de moi!

C. moi! Non, vois - tu, lais - se moi! Non, vois-tu, laisse-moi, laisse-moi, laisse-

cresc. *p*

rall. a tempo

M. Non, vois-tu, lais - - se -

P. Tout pour

X. Tu ne veux plus de

rall. a tempo.

C. moi! Ne trouble pas mon in_no_cen - ce; Mé_na_ge-moi, ména_ge-

rall. a tempo

f *dim.*

M. moi!

P. toi!

X. moi!

rall.

C. moi! Non, vois tu, laisse-moi, laisse-moi, laisse - moi! J'ai fait serment de con_ti_

rall.

p

a tempo

M. Ah! prends pi - tié de ma souf - fran - ce! Hé -

P. Ca - ri - on, à toi ma vie, à

X. Myr - rha, Myr - rha tra - hit sa foi! Myrrha, Myr -

a tempo.

C. - nen - - ce; Lais - se - moi, ah! lais - se moi! mé -

a tempo

M. - las! mon pè - re m'a dic - té sa loi! Pardon - - ne -

P. toi, à toi et ma vie et ma foi! Oui, tout pour

X. - rha, hé - las! Myrrha trahit sa foi, tra - hit sa

C. - na - ge - moi, mé - na - ge - moi, mé - na - ge - moi, mé - na - - -

Più moderato

M. *pp* moi! Laisse-moi, laisse-moi! ah! lais - se -

P. *pp* toi! Tout à toi! Tout pour toi! A toi ma

X. *pp* foi! Tu ne veux plus de moi, non, plus de

C. *pp* moi! Laisse-moi, laisse-moi, mé - na - ge -

Più moderato

pp

M. moi! _____

(*Parlé, après la dernière mesure*)
Adieu, cher Carion! adieu, tout ce que j'aime!

P. foi! _____

X. moi! _____

C. moi! _____

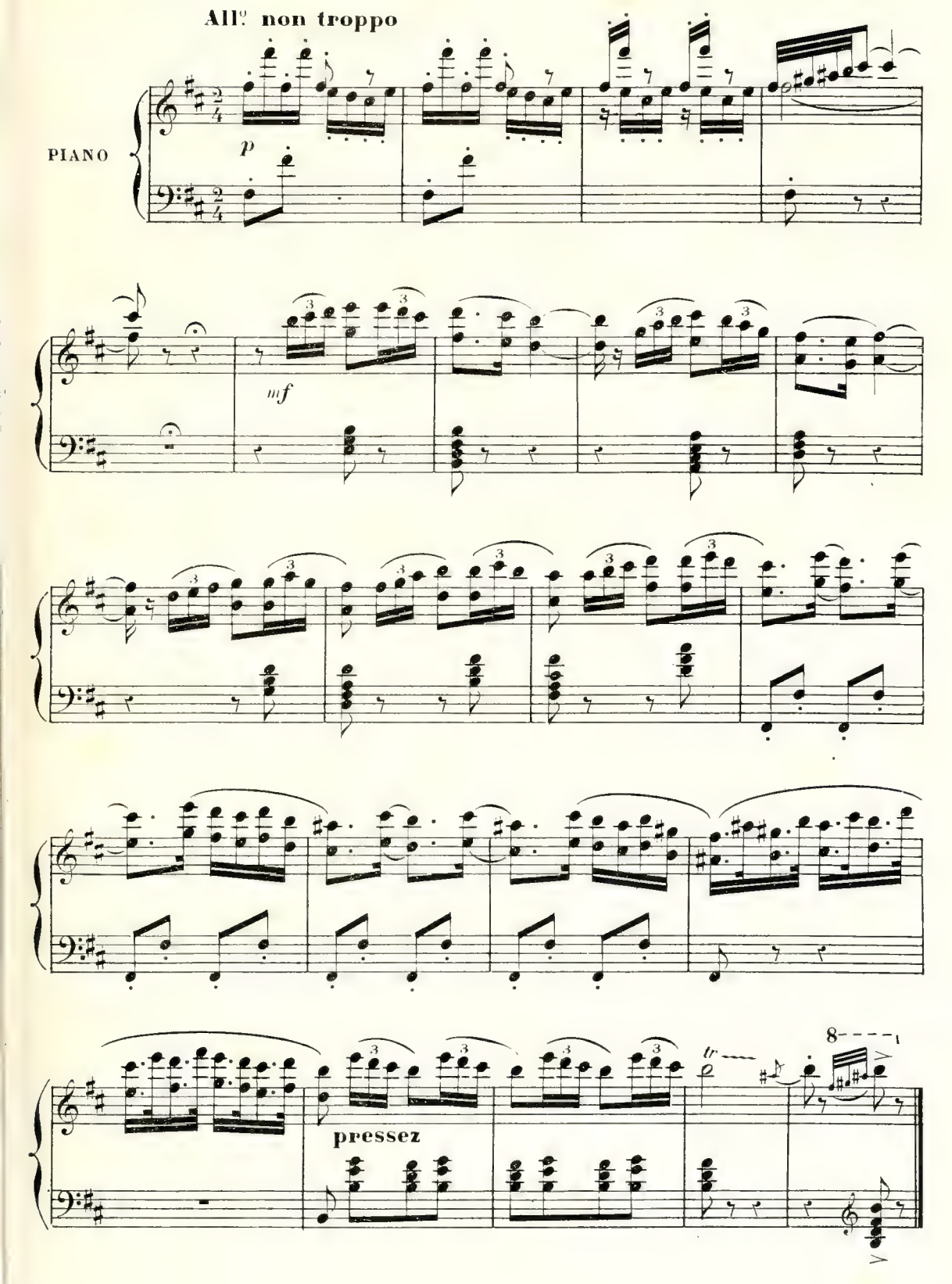
ff

Enchaînez

N° 4bis

MUSIQUE DE SCÈNE

ENTRÉE DE XÉNON



N° 5

MADRIGAL

XENON

RÉPL. « Parmi les fleurs des champs. »

Moderato

XENON

Que dites-vous là, ma per_venche? Vous

Moderato

PIANO

p

X.

regrettez ces lieux af_freux Où l'on dé_chi_re sa main blanche Aux é_

X.

_pi_nes des buissons creux! Ah! croyez moi, ma souve_rai_ne, La cam_

X

_pagne est un pré_ju_gé; La ville, où ma main vous en_

sf

X. - traî - ne, Est un O - lym - pe en a - bré - gé. — Ces -

sf *p*

X. - cez donc vos plaintes mo - ro - ses! Com - ment pouvez-vous, entre nous, — Regret -

X. - ter les lys et les ro - ses, Regret - ter les lys et les ro - ses? Sur

p *dolce*

X. votre teint, ces fleurs é - clo - ses, Vous les emportez a - vec vous, oui,

cresc.

ad lib.

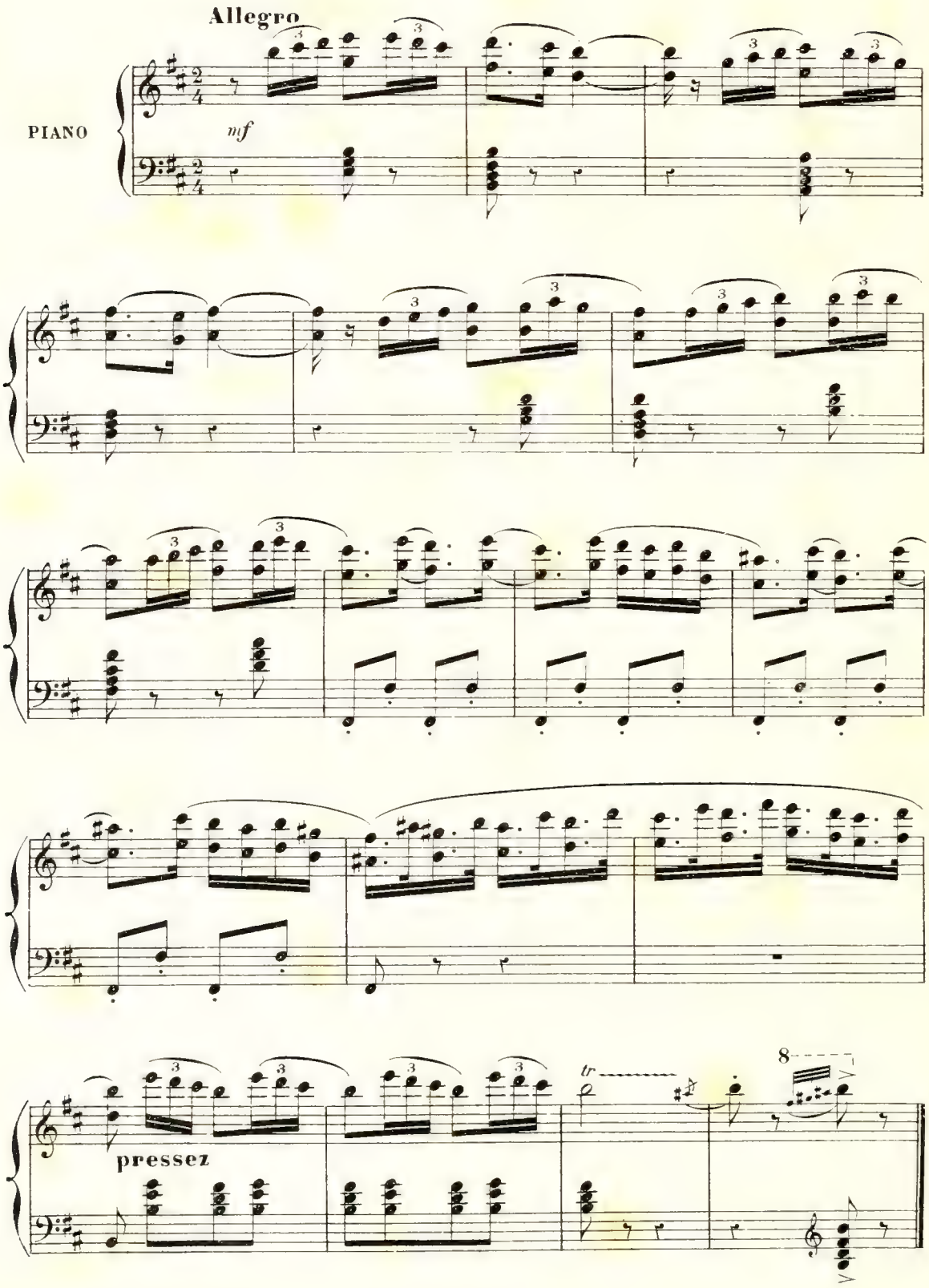
X. vous emport - tez a - vec vous — Les lys et les ro - ses! —

f *p* *pp*

N° 5 bis

MUSIQUE DE SCÈNE

SORTIE DE XÉNON



Nº 6

DUO

XINTHIAS, CARION.

RÉPL: 'Et toi, suis-nous!'

Animato

XINTHIAS

CARION

Elle est par - ti - e! Oui, maî -

Animato

PIANO

f

XINTHIAS

C.

- tre! Es - cla - ve dé-vou - é, Par le per-fide E -

f

poco rall. Moderato *espress.*

X.

- ros mon cœur est bafou - é! Myr - rha ne m'aime

poco rall. Moderato

p

CARION

X.

plus! Pra - xa - go - ra m'a - do - re.

XINTHIAS

Tout son cœur s'est gla - cé!

CARION

Tout le sien brûle en - co - re.

XINTHIAS

J'ai per-du son a - mour!

CARION

Son amour me pour - suit.

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped ★ Ped. ★

Animato

XINTHIAS

Quoi! tu ne goû-tes pas l'i - vres - se D'ê-tre ché - ri de ta maî -

Animato *cresc.*

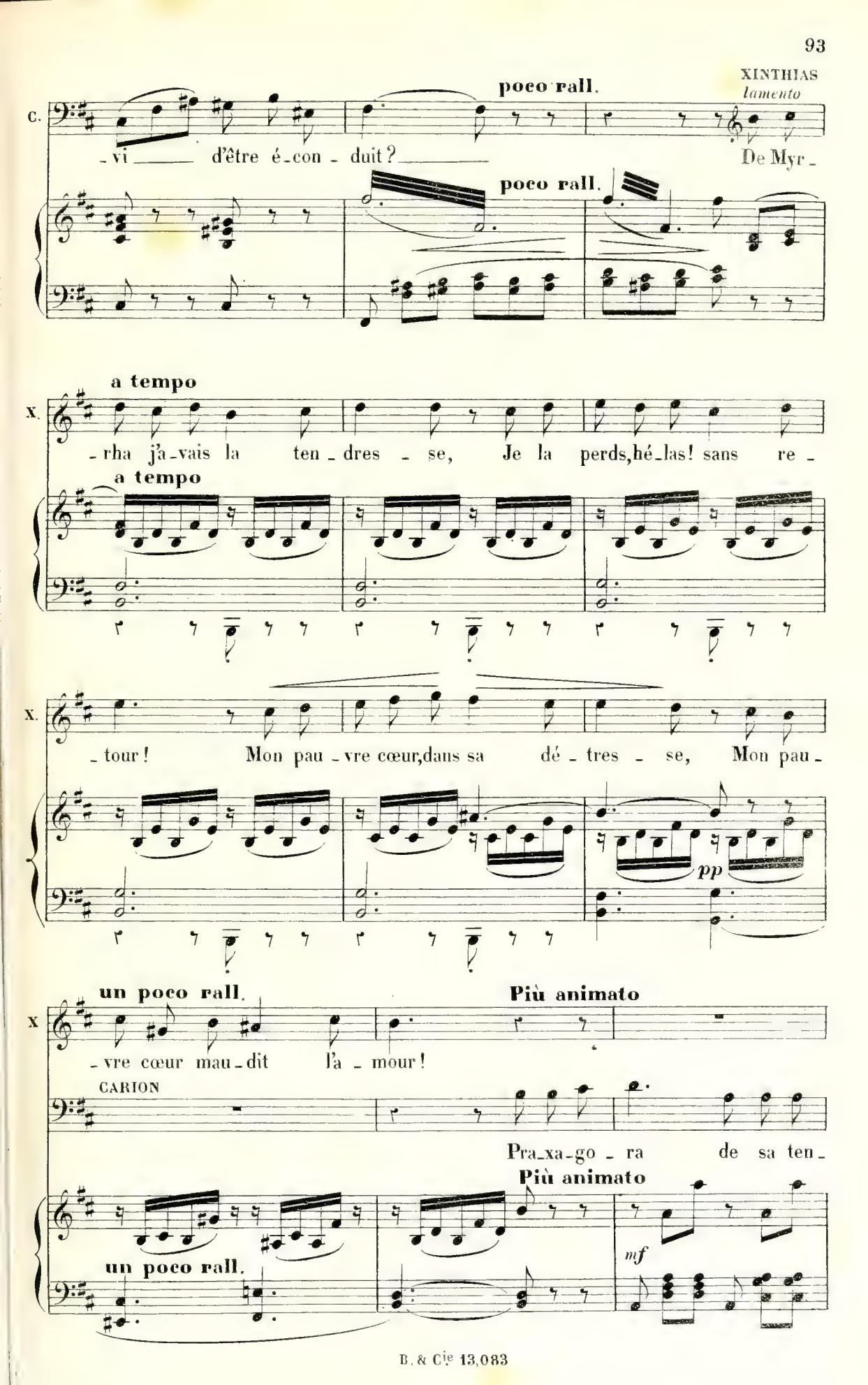
X

- tres - se?

CARION

Quoi! vous n'ê-tes pas ra - vi, vous n'ê-tes pas ra -

f *p*


XINTHIAS
lamento
poco rall.
C.
-vi d'être é-con-duit?
De Myr-
poco rall.
a tempo
X.
-rha j'a-vais la ten-dres-se, Je la perds, hé-las! sans re-
a tempo
X.
-tour! Mon pau-vre cœur, dans sa dé-tres-se, Mon pau-
pp
un poco rall.
Più animato
X
-vre cœur mau-dit l'a-mour!
CARION
Pra-xa-go-ra de sa ten-
Più animato
mf
un poco rall.

- dres - se Me har - cèle, hé-las! tout le jour. Mon pau-vre

C. cœur, dans sa dé - tres - se, Mau - dit l'a - mour, mon pau - vre

XINTHIAS **poco rall. a tempo mod.to**

De Myr - rha j'a-vais la ten - dres - se, Je la

C. cœur mau - dit l'a - mour! Pra-xa - go-ra de sa ten-

pp

X. perds, hé-las, sans re - tour! Mon pau - vre cœur, dans sa dé -

C. - dres - se Me har - cèle hé-las, tout le jour Mon pauvre

rall. a tempo *f*

x. - tres - se, Mon pau - vre cœur maudit l'a - mour! Myr-rha! Myr-

rall. a tempo

c. cœur, mon pau - vre cœur maudit l'a - mour! Pra - xa-go-

dolce rall. a tempo *f*

sf

x. - rha! faut - il, hé - las! te per - dre

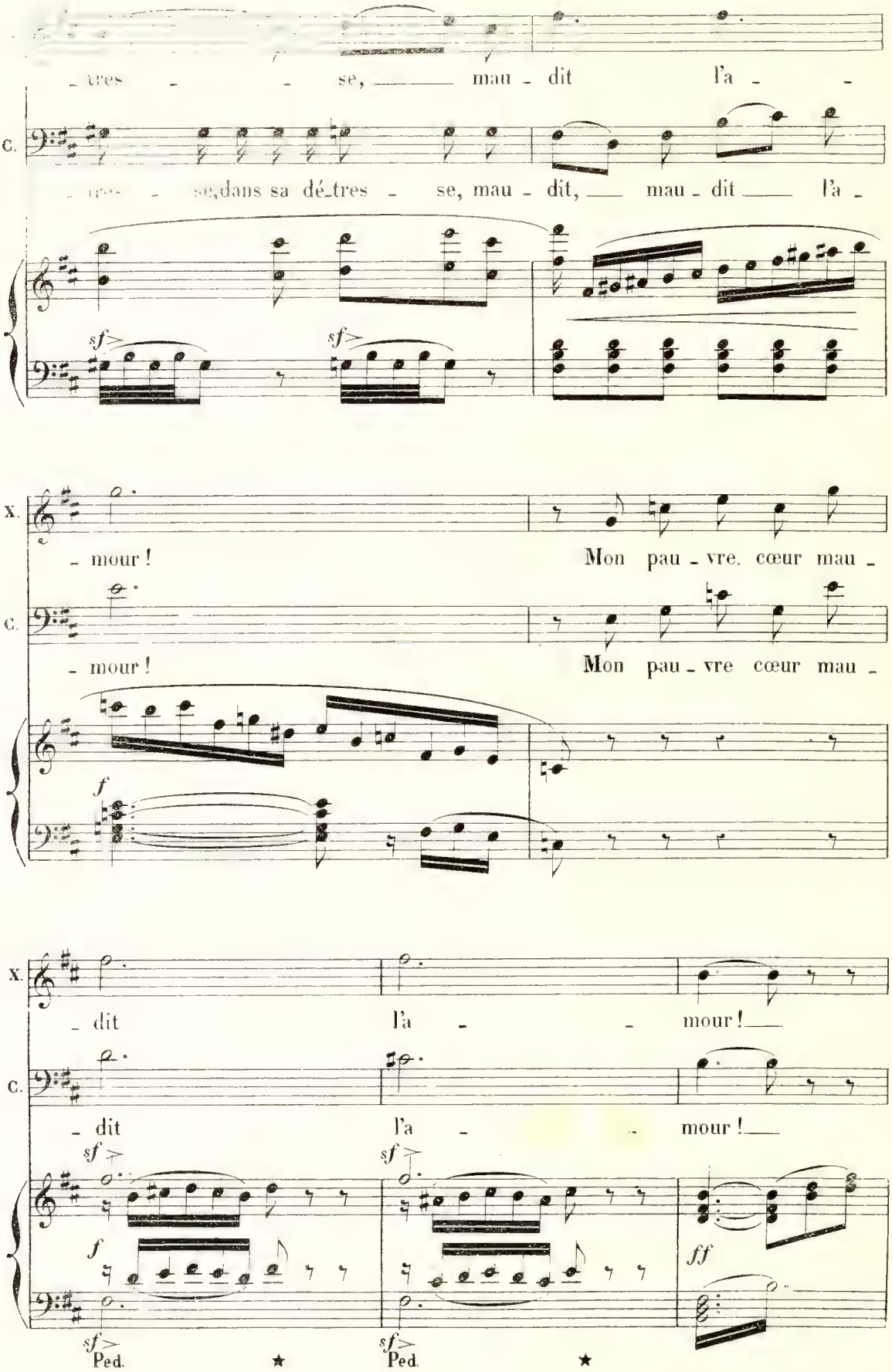
c. - ra, Pra-xa-go-ra de sa ten - dres - seMe poursuit, hé-las!

sf *sf* *sf* *sf*

x. sans re - tour? Mon pau - vre cœur, dans sa dé -

c. tout le jour. Mon pauvre cœur, mon pauvre cœur, dans sa dé-

sf *sf* *sf*


_tres _ _ se, mau _ dit l'a _ _
C.
_tres _ se, dans sa dé_tres _ se, mau _ dit, mau _ dit l'a _
X.
_ mour! Mon pau _ vre. cœur mau _
C.
_ mour! Mon pau _ vre cœur mau _
X.
_ dit l'a _ _ mour!
C.
_ dit l'a _ _ mour!
Ped. ★ Ped. ★

XINTHIAS

un poco rall. a tempo più vivo

C'est ma pauvreté qui m'o-

un poco rall. a tempo più vivo

dim. p

X. -bli - ge A su - bir ce sort dou-lou - reux.

CARION

C'est ma pau-vre-té qui m'o-

X. L'or seul a pour el-le des

C. -bli - ge A su - bir cet hy-men af - freux.

x. char_mes; Ces charmes, je ne les ai pas.

c. A son or seul je rends les

espress.

x. El_le se_

c. ar_mes; Son_ or seul_ m'at_tache à ses pas.

poco più lento

p

x. _rait, si j'é_tais ri_che, Près de moi,_ ma ten_dre Myr_

poco più lento

p

a tempo

X. - rha!

CARION

El-le se - rait, si j'é-tais ri - che, Bien loin de moi, Praxa - go-

a tempo

C. - ra, bien loin, bien loin, bien loin, bien loin de moi! Hé -

XINTHIAS

CARION

X. - las! Hé - las!

XINTHIAS

Hé - las!

CARION (comique)

Hé -

XINTHIAS

rall.

Hé-las! Hé -

C. - las! Praxa - go-ra de sa ten - dres-se Me har-

f

pp

Ped. ★ Ped. ★

X. - las! Mon pau - vre cœur, dans sa dé - tres - se, Mon pau -

C. - cèle, hé las! tout le jour. Mon pau - vre cœur, dans sa dé - tres - se, Oui, mon

Ped. ★

rall. a tempo

X. - vre cœur maudit l'a - mour! Myrrha, Myr - rha! faut - il, hé -

rall. a tempo

C. cœur maudit l'a - mour! Pra - xago - ra, Praxagora de sa ten -

rall. a tempo

X. - las! te per - dre sans re - tour? Mon pau - vre

C. - dres - se Me poursuit, hélas! tout le jour! Mon pauvre

x. cœur, dans sa dé - tres - - se, Mau-

c. cœur, mon pauvre cœur, dans sa dé - tres - se, dans sa détres - se, Mau-

sf *sf* *sf* *sf*

x. - dit l'a - mour! Mon pauvre cœur mau-

c. - dit, mau-dit l'a - mour! Mon pauvre cœur mau-

f

x. - dit l'a - - mour!

c. - dit l'a - - mour!

sf *sf* *f* *ff*

sf Ped. ★ *sf* Ped. ★

N° 7

QUATUOR

XINTHIAS, CARION, CHRÉMYLE, PLUTUS.

RÉPL. 'Ou quelque âne échappé.'

Moderato (Parlé)

XINTHIAS

CARION

Moderato

PIANO

p

X.

CHRÉMYLE

'L'oracle est bien contrariant.'

C.

Récit (un peu au fond)

PLUTUS

Dites-moi, ci_toyens, le chemin pour A_

f

XINTHIAS, allant au-devant de Plutus.

Viens, bon vieil_lard, et prends ma main; Nous te

a tempo

P.

_ thè_nes?

a tempo

dolce

Il l'amène sur le devant de la scène.

X.

montrerons le che_min

sf

sf

Un poco più mod.to

X.

p

Vieil_lard pri_vé de la lu_miè_re, Re_

CARION

p

Vieil_lard pri_vé de la lu_miè_re, Re_

CHRÉMYLE

p

Vieil_lard pri_vé de la lu_miè_re, Re_

Un poco più mod.to

X — po - se-toi dans sa chau - miè - re.. Tu vois en nous des in-di -

C. — po - se-toi dans sa chau - miè - re.. Tu vois en nous des in-di -

Ch. — po - se-toi dans sa chau - miè - re.. Tu vois en nous des in-di -

p

X — - gents; Mais nous marchons la tê - te hau - te,

C. — - gents; Mais nous marchons la tê - te hau - te,

Ch. — - gents; Mais nous marchons la tê - te hau - te,

M. D.

X — Car, ô doux vieillard, ô notre hô - te, Nous sommes tous d'honnê - tes

C. — Car, ô doux vieillard, ô notre hô - te, Nous sommes tous d'honnê - tes

Ch. — Car, ô doux vieillard, ô notre hô - te, Nous sommes tous d'honnê - tes

p

dolce — **Un poco più vivo**

X. gens, Nous sommes tous d'honnê - tes gens.

dolce

C. gens, Nous sommes tous d'honnê - tes gens.

dolce

Ch. gens, Nous sommes tous d'honnê - tes gens.

PLUTUS — **Un poco più vivo**

Tout ce mon - de qui me ti -

pp

p

X Ô bon vieil - lard,

p

C. Ô bon vieil - lard,

p

Ch. Ô bon vieil - lard,

P. - rail - le Est bien ai - ma - ble; mais, tout doux! Ce - la ne me dit rien qui

sf *dimin.*

X. *p*

Reste a _ vec nous, reste a _ vec nous!

C. *p*

Reste a .. vec nous, reste a _ vec nous!

Ch. *p*

Reste a _ vec nous, reste a _ vec nous!

P. *p*

vail _ le. Mé_fions-nous, mé_fi_ons - nous! Mé_fi_ons -

p

X.

Reste avec nous! Reste a _ vec nous!

C.

Reste avec nous! Reste a _ vec nous!

Ch.

Reste avec nous! Reste a _ vec nous!

P.

- nous! Mé_fi_ons - nous! mé _ fi _ ons - nous!

Allegro

X.

C.

Ch.

P.

Je dois partir sur - l'heure.

Allegro

M.D.

f

f

Ch.

Bon vieil - lard, un ins - tant! De -

staccato

p

XINTHIAS

Reste un peu!

CARION

Je le veux!

Ch.

- meu - re! Il le

PLUTUS

Je ne puis.

Ch.

faut! Un seul mot, un seul mot! Dis-nous comment on te

M.D.

CARION

Oui, dis-nous ton nom, brave homme.

Ch.

nomme.

PLUTUS

Mon nom? mon

f

C.

allons,

P.

nom? Je dois vous le ca - cher.

mf

CHRÉMYLE

C. par _ le! Parle: on te lâche_ra, j'en ju _ re par Nep_

P. Voyons, voulez-vous me lâ _ cher?

CARION

Ta ré _ sis_tance est im _ por _ tu _ ne; Nous sommes très tê _

Ch. _ tu _ ne! Ta ré _ sis_tance est im _ por _

P. Ah! par pi _ tie! ah! par pi _

XINTHIAS *f* *f*

Ton nom, ton nom, ton nom, ton nom, ton nom!

C. _ tus! Ton nom, ton nom, ton nom, ton nom, ton nom! *f* *f*

Ch. _ tu _ ne. Ton nom, ton nom, ton nom, ton nom, ton nom! *f* *f*

P. _ tié! *ad lib.* Eh bien!...

ff *suivez*

Allegro

X. *ff*

Eh! bien? Plutus!

C. *ff*

Eh! bien? Plutus!

Ch. *ff*

Eh! bien? Plutus!

P.

Je suis Plu - tus.

Allegro

ff

Un poco più lento

X. *pp*

C'est Plu - tus!

C. *pp*

C'est Plu-

Ch.

Un poco più lento

p

Animato

X. Plutus! Plu_tus! Ah!

C. crescendo _ tus! Plutus! Plu_tus! Ah!

Ch. Plutus! Plu_tus! Ah!

molto cresc.

Animato

crescendo

cresc.

All.º non troppo

X. ah! quelle folle i_vres_se! Sa_

C. ah! quelle folle i_vres_se! Sa_

Ch. ah! quelle folle i_vres_se! Sa_

All.º non troppo

X. _lut au visi_teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au

C. _lut au visi_teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au

Ch. _lut au visi_teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au

un poco più mod.to

espress.

X. dieu li - bé - ra - teur! Ah! quelle douce i -

C. dieu li - bé - ra - teur!

Ch. dieu li - bé - ra - teur!

PLUTUS (à part)

p Ah! que de po - li - tes - - -

un poco più mod.to

X - vres - se! Grâce à ce vi - si - teur,

C p Douce i - vres - - - se!

Ch. p Douce — i - vres - se!

P. - se! — Quel lan - ga - ge flat - teur! —

pp

X. O Myrrha, ma fai _ bles _ se Rêve encor le bon _

pp

C. Ah! quelle douce i _ vres _ se! Sa _ lut au vi _ si _

pp

Ch. Ah! quelle douce i _ vres _ se! Sa _ lut au vi _ si _

pp

P. Ah! que de po _ li _ tes _ se! Quel lan _ ga _ ge flat _

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

rit. f a tempo

X. _ heur! Ah! pour moi quelle i _ vres _ se! quelle i _ vres _ _ _

C. _ teur, Au dieu de la ri _ ches _ se! Ah! pour moi quelle i _

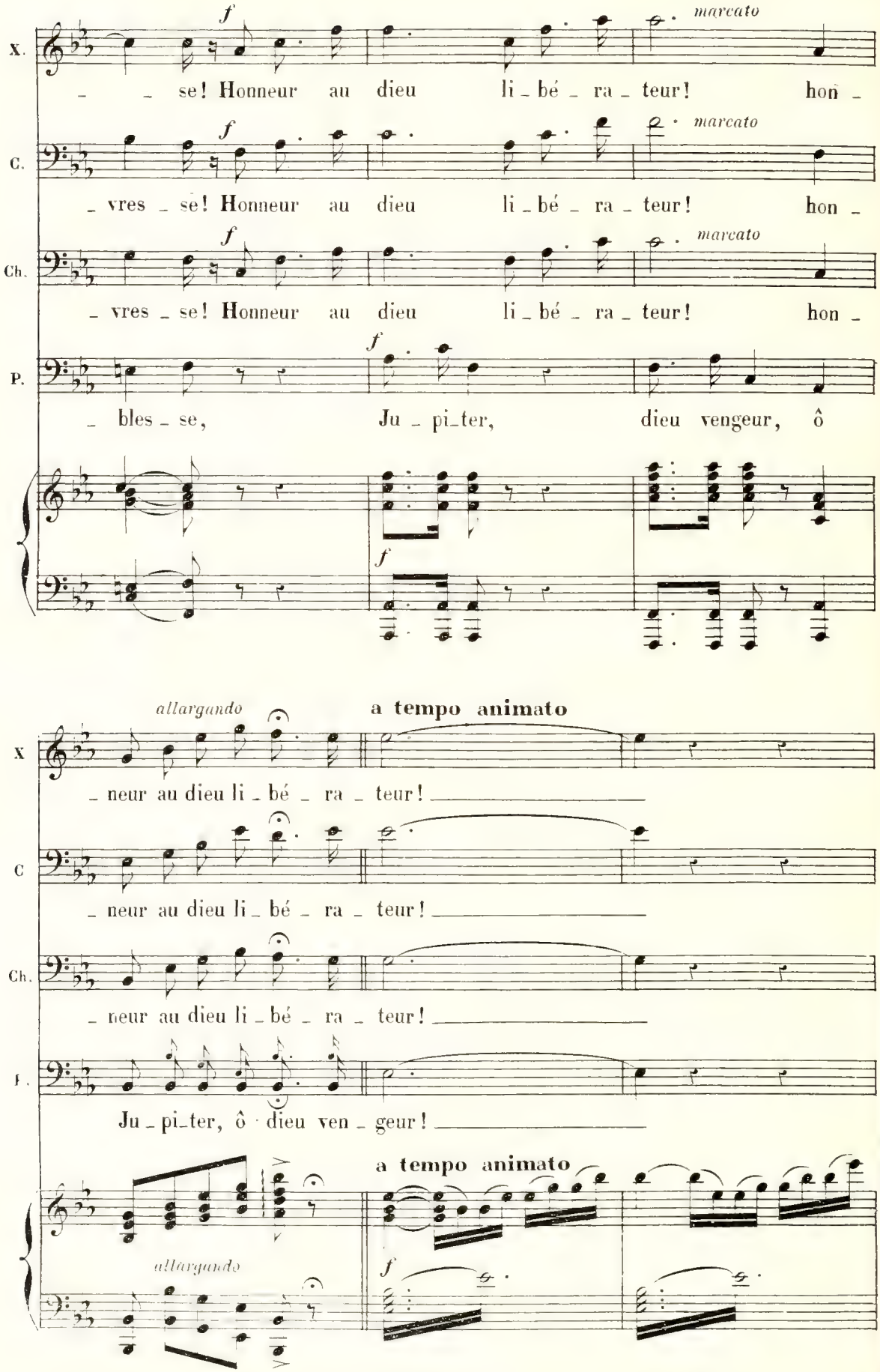
Ch. _ teur, Au dieu de la ri _ ches _ se! Ah! pour moi quelle i _

P. _ teur! Quel _ le po _ li _ tes _ se! Protè _ ge ma fai _

rit. a tempo

sf

Ped. ★


X.
f
marcato
_ _ se! Honneur au dieu li _ bé _ ra _ teur! hon _
C.
f
marcato
_ vres _ se! Honneur au dieu li _ bé _ ra _ teur! hon _
Ch.
f
marcato
_ vres _ se! Honneur au dieu li _ bé _ ra _ teur! hon _
P.
f
_ bles _ se, Ju _ pi_ter, dieu vengeur, ô
f
allargando
a tempo animato
X
_ neur au dieu li _ bé _ ra _ teur!
C
_ neur au dieu li _ bé _ ra _ teur!
Ch.
_ neur au dieu li _ bé _ ra _ teur!
P.
Ju _ pi_ter, ô dieu ven _ geur!
a tempo animato
allargando
f

Ch.

L'o - racle avait rai - son ; ah! tout mon cœur s'ex -

p

CARION

ad lib.

Mais d'où sors - tu, si sa - le?

Ch.

- ha - le En lou - an - ges aux dieux...

suivez

a tempo

PLUTUS

De chez un vieux co - quin qui, depuis qu'il est né N'a pas changé de

a tempo

CHRÉMYLE

Mais cette infir - mi -

P.

linge et ne s'est pas bai - gné!

tr

f

Ch.

té?... Ta cé_ci_té cru_el_le?...

tr

CARION

ad lib.

Si fait; d'où te vient_el_le?

PLUTUS

Ah! ne m'en parlez pas!

f

mf

All.o mod.to

P.

C'est Ju_pi_ter qui m'a frap_

cresc.

f

All.o mod.to

f

P

mf

_pé

D'un grand souci sur cette

fp

p

P.

ter - - - re. Il me savait préoc - cu -

tr

P.

- pé; — C'é - tait, je le dis sans mys - tè - re, — D'enri -

tr

XINTHIAS

p léger

D'enrichir, d'enri - chir les seuls gens de

CARION

p léger

D'enrichir, d'enri - chir les seuls gens de

CHRÉMYLE

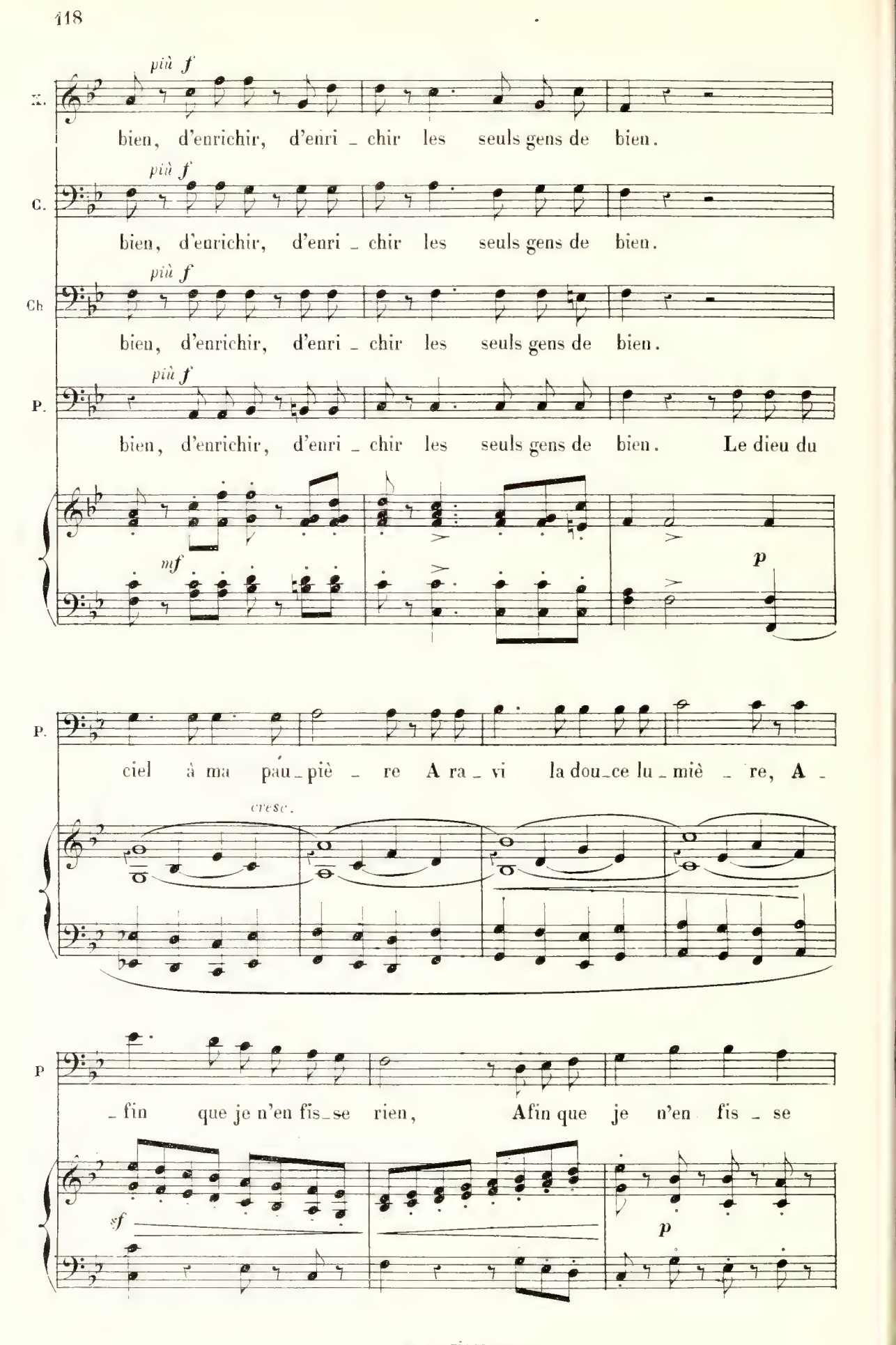
p léger

D'enrichir, d'enri - chir les seuls gens de

P.

- chir les seuls gens de bien.

f *p*


più f
M.
bien, d'enrichir, d'enri _ chir les seuls gens de bien.
più f
C.
bien, d'enrichir, d'enri _ chir les seuls gens de bien.
più f
Ch
bien, d'enrichir, d'enri _ chir les seuls gens de bien.
più f
P.
bien, d'enrichir, d'enri _ chir les seuls gens de bien. Le dieu du
mf
p
P.
ciel à ma pau _ piè _ re A ra _ vi la dou _ ce lu _ miè _ re, A _
cresc.
P
_ fin que je n'en fis _ se rien, Afin que je n'en fis _ se
sf
p

XINTHIAS *léger* *più f*

Ju_pi_ter est ja_loux de tous les gens de bien, Ju_pi_ter est ja_

CARION *léger* *più f*

Ju_pi_ter est ja_loux de tous les gens de bien, Ju_pi_ter est ja_

CHRÉMYLE *léger* *più f*

Ju_pi_ter est ja_loux de tous les gens de bien, Ju_pi_ter est ja_

P. *più f*

rien! Ju_pi_ter est ja_

X. *p*

_loux de tous les gens de bien! Reste avec

C. *p*

_loux de tous les gens de bien! Reste avec

Ch. *p*

_loux de tous les gens de bien! Reste avec

P. *p*

_loux de tous les gens de bien! Et mainte_nant, adieu!

sf

cresc. ff

X. nous! Reste avec nous! Plutus! Plu_

C. nous! Reste avec nous! Plutus! Plu_

Ch. nous! Reste avec nous! Plutus! Plu_

P. Et mainte_nant, adieu! Non! Non!

cresc.

X. _tus! Reste avec nous!

C. _tus! Reste avec nous!

Ch. _tus! Reste avec nous!

P. Non! Non! Non!

fp cresc.

1º tempo

X. Ah! pour moi quelle i_vres_se! Sa_lut au vi_si_

C. Ah! pour moi quelle i_vres_se! Sa_lut au vi_si_

Ch. Ah! pour moi quelle i_vres_se! Sa_lut au vi_si_

P. *f* Ah!

1º tempo

f

X. _teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au dieu li_bé_ra_

C. _teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au dieu li_bé_ra_

Ch. _teur, Au dieu de la ri_ches_se, Au dieu li_bé_ra_

P. Ah! que de po_li_tes_se!

un poco più mod.to

espress.

X. _teur! Ah! quel_le douce i _ vres _ _ se!

C. _teur! p Douce i _

Ch. _teur!

P. p (à part) Ah! que de po_li _ tes _ _ _ _ se! Quel lan_

X. Grâce à ce vi_si_teur, pp O Myr_rha, ma fai_

C. _vres _ _ _ _ se! pp Ah! quel_le douce i_

Ch. p dou _ _ ce i _ vres _ _ se pp Ah! quel_le douce i_

P. _ga _ ge flat _ teur! pp Ah! que de po_li_

pp

Ped.

X. _bles _ se Rêve en_cor le bon_heur! Ah! pour moi quelle i

C. _vres _ se! Sa _ lut au vi_si_teur, Au dieu de la ri_

Ch. _vres _ se! Sa _ lut au vi_si_teur, Au dieu de la ri_

P. _tes _ se! Quel lan_ga_ge flat_teur! Quel _ le po_li_

Ped. ✶ Ped. ✶ Ped. ✶

rit. a tempo

X. _vres _ se! quelle i _ vres _ _ _ _ se! Honneur au

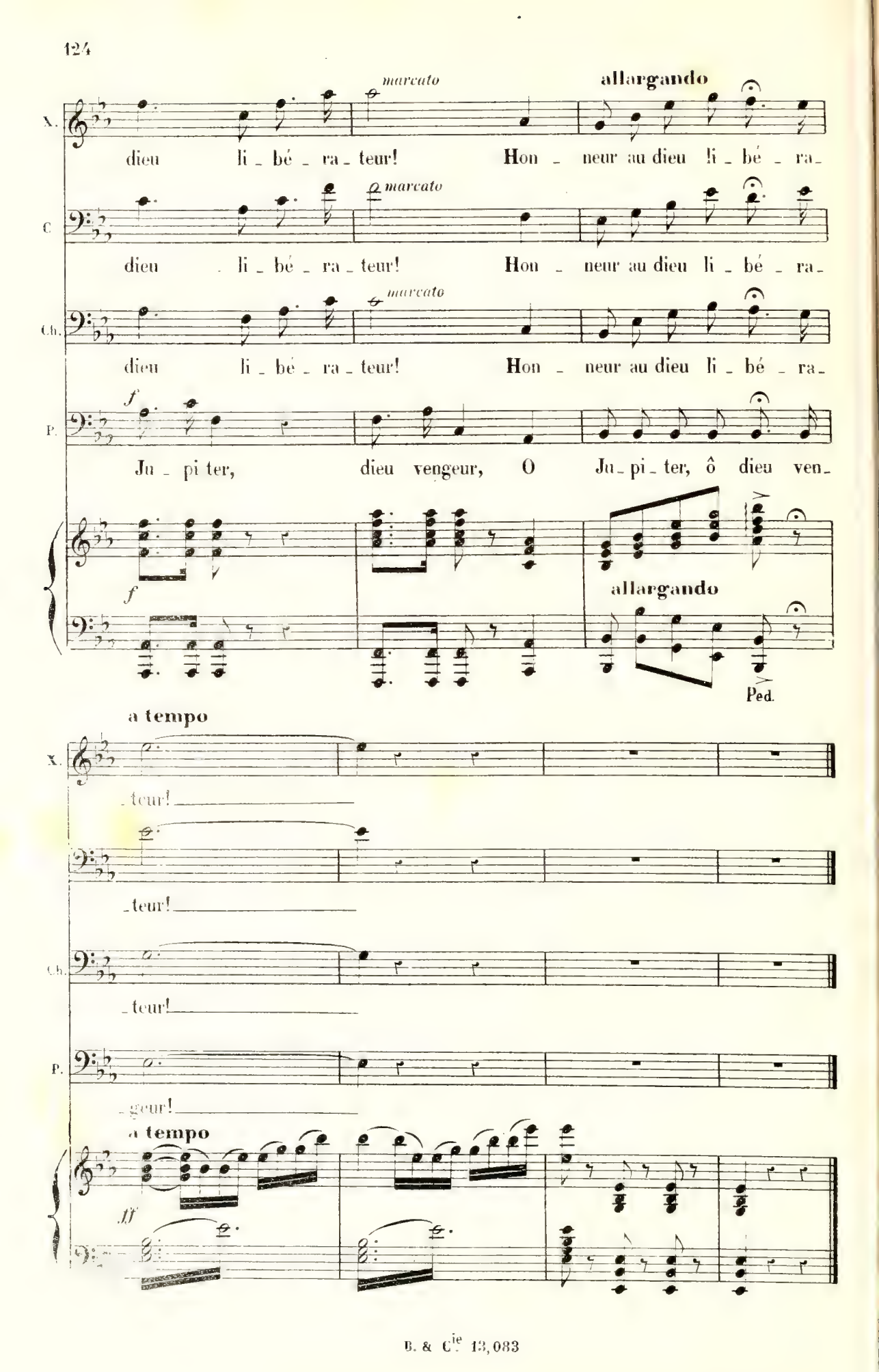
C. _ches _ se! Ah! pour moi quelle i _ vres _ se! Honneur au

Ch. _ches _ se! Ah! pour moi quelle i _ vres _ se! Honneur au

P. _tes _ se! Pro_tè_ge ma fai_bles_se,

a tempo

sf rit. *p*


marcato
allargando
X.
dieu li_bé_ra_teur! Hon_neur au dieu li_bé_ra_
C.
dieu li_bé_ra_teur! Hon_neur au dieu li_bé_ra_
Ch.
dieu li_bé_ra_teur! Hon_neur au dieu li_bé_ra_
f
P.
Ju_pi_ter, dieu vengeur, O Ju_pi_ter, ô dieu ven_
allargando
Ped.
a tempo
X.
_teur!
_teur!
Ch.
_teur!
P.
_geur!
a tempo
ff

N° 8
TRIO
CARION, CHRÉMYLE, PLUTUS

RÉPL. «Aussitôt qu'ils sont riches.»

Allegro molto

CARION

Nous le te_nons! Il est à

Allegro molto

PIANO

mf *cresc.* *f*

C.

nous, il est à nous, le bon Plu_tus! Cris su_per_

PLUTUS

Je suis per_du!

C.

_flus! cris su_per_flus!

P.

je suis per_du! je suis per_du! Ju_

dimin.

P.

-pin va me ré-duire en pou - - dre! Je sais les ef-fets de sa

f

P.

fou - - dre. CHIRÉMYLE Si tu re-vois le jour, Ju-pi-ter, en-tends-

Ch.

-tu, A - vec sa tou - - te - puis - san - - ce, Ne vaut

p

Ch.

pas un fé - tu! Ton or, par sa seu - le ver-

CARION.

mf

Chez

Ch.

-tu, Tient les dieux sous sa dé-pen-dan - - ce.

C.

nous, les dieux n'i - raient pas loin, S'ils se trou-vaient dans

C

le - be - soin, S'ils se trou-vaient dans le - be - soin.

CHIRÉMYLE

C'est par

f

Ch.

toi, par tes bons of - fi - ces, Qu'à Ju-pi - ter on fait des sa-cri-

p *f* *p*

CARION

Par l'ar_

Ch.

_fi _ _ ces. Nous te_nons ce maître ex_i_geant Par l'argent!

mf

C.

_gent! Par l'ar_gent!

Ch.

Par l'ar_gent! Ne crains donc plus Ju_pin; c'est lui qui te re_

PLUTUS

Par l'argent!

p

très large

Ch.

_don_te, Plu_tus, maî_tre des dieux! E_cou_

PLUTUS

Plu_tus, maî_tre des dieux!

très large

f

pp

Ch. _te. I_ci - bas tout se fait par toi, **plus vite** Le monde en_

f

CARION **Allegro molto**

Ch. _tier su_bit ta loi. **plus vite** Par toi l'on boit du

a tempo **Allegro molto**

p

C vin, L'on mange des ga _ let _ tes Même aux gens les plus

CHREMYLE

Tu don_nes de l'es_prit...

C bê _ tes. C'est toi, mon a_mour, mon tré _

Ch. C'est toi!

PLUTUS

Comment, c'est moi?

p

molto cresc.

C. sor, Car toi, c'est l'or, c'est l'or! c'est l'or,

Ch. C'est l'or! c'est

C. l'or, c'est l'or, c'est l'or, c'est l'or, c'est l'or, l'or, l'or! C'est le grand

Ch. l'or, c'est l'or, c'est l'or, c'est l'or, c'est l'or, l'or, l'or! C'est le grand

P L'or, l'or! C'est le grand

C roi dé - bon - nai - re, L'or, l'or, Qu'à deux ge - noux chacun ré-

Ch. roi dé - bon - nai - re, L'or, l'or, Qu'à deux ge - noux chacun ré-

P roi dé - bon - nai - re, L'or, l'or, Qu'à deux ge - noux chacun ré-

C. _vè _ re! Je voudrais a _ voir la voix de Sten _ tor,

Ch. _vè _ re! Je voudrais a _ voir la voix de Sten _ tor,

P. _vè _ re! Mais pour_quoi cri _ er,

C. Je voudrais a _ voir la voix de Sten _ tor, Pour cri _ er: Vi _ ve

Ch. Je voudrais a _ voir la voix de Sten _ tor, Pour cri _ er: Vi _ ve

P. ain _ si que Sten _ tor, Pour _ quoi cri _

C. l'or, Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve l'or! De l'or! De l'or!

Ch. l'or, Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve l'or! De l'or! De

P. _er: Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve l'or! De l'or! De

C. De l'or! De l'or! L'or, l'or, l'or, l'or, l'or,

Ch. l'or! De l'or! De l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, l'or,

l'or! De l'or! De l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, l'or,

C. Vi _ ve l'or! _

Ch. Vi _ ve l'or! _

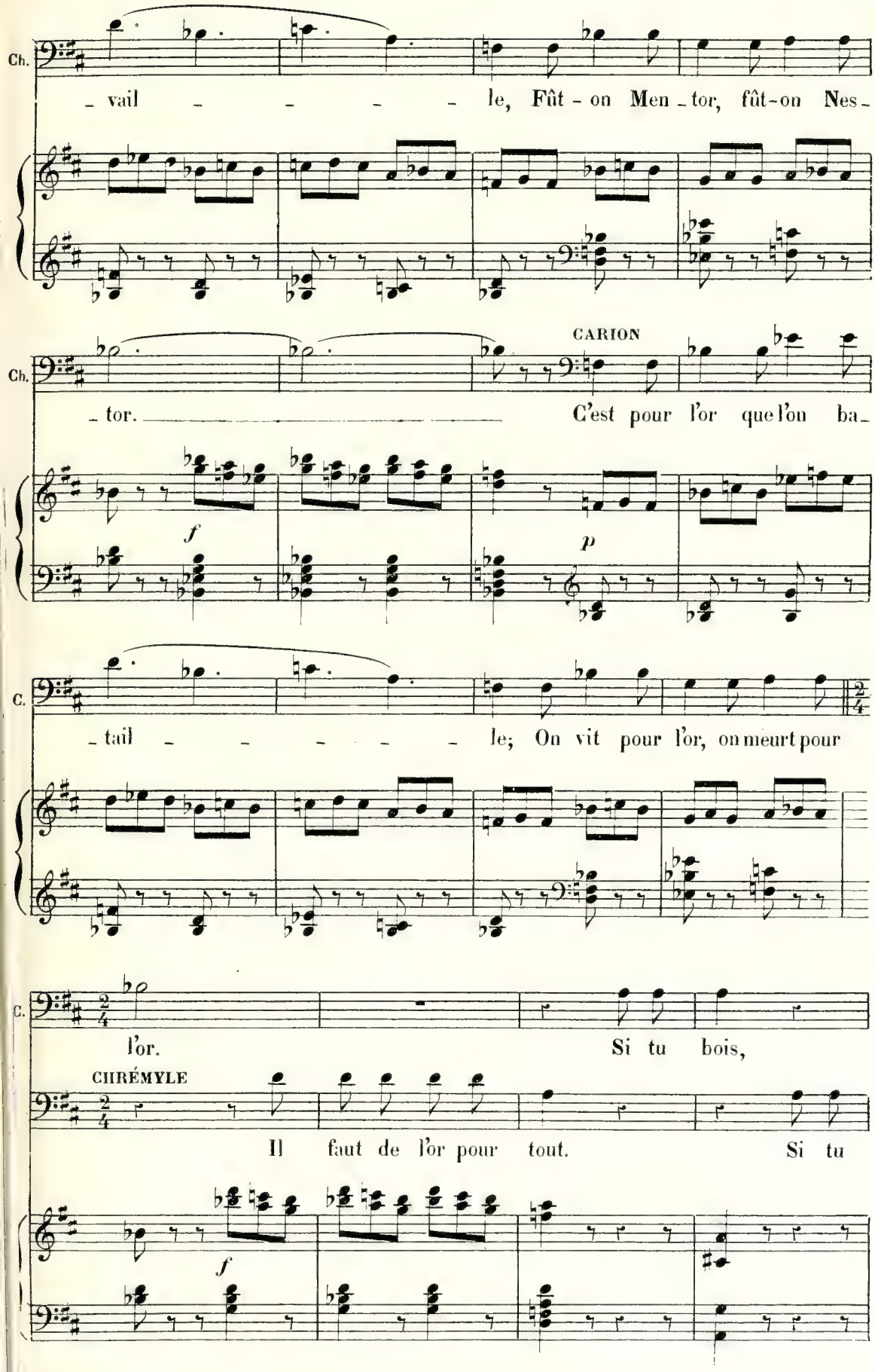
P. Vi _ ve l'or! _

f *dim.*

CHRÉMYLE

C'est pour l'or, que l'on tra_

p staccato


Ch.
_ vail _ _ _ _ le, Fût - on Men _ tor, fût-on Nes_
Ch.
_ tor. _____
CARION
C'est pour l'or que l'on ba_

C.
_ tail _ _ _ _ _ le; On vit pour l'or, on meurt pour
C.
l'or. Si tu bois,
CHRÉMYLE
Il faut de l'or pour tout. Si tu

C. Pour du bœuf, Des o - ran - -

Ch. man - - ges, du bois,

C. - ges, Toujours! Toujours!

Ch. C'est l'or qu'on veut tou - jours! C'est

P. Tou - jours! Tou-

sf *sf* *sf*

C. encor, encor, encor, en-

Ch. l'or qu'on veut en - cor! encor, en-

P - jours! en - cor, en - cor,

sf *sf* *sf*

C. _cor, encor, en_cor, encor, en_cor, encor, en _ cor! L'or, l'or!

Ch. _cor, encor, en_cor, encor, en_cor, encor, en _ cor! L'or, l'or!

P. L'or, l'or!

f

C. C'est le grand roi dé _ bon _ nai _ re, L'or, l'or,

Ch. C'est le grand roi dé _ bon _ nai _ re, L'or, l'or,

P. C'est le grand roi dé _ bon _ nai _ re, L'or, l'or,

C. Qu'à deux ge _ noux cha _ cun ré _ vè _ re! Je voudrais a_

Ch. Qu'à deux ge _ noux cha _ cun ré _ vè _ re! Je voudrais a_

P. Qu'à deux ge _ noux cha _ cun ré _ vè _ re!

C. _voir la voix de Sten _ tor, Je voudrais a _ voir la voix

Ch. _voir la voix de Sten _ tor, Je voudrais a _ voir la voix

P. Mais pour_quoi cri _ er, ain _ si

C. de Sten _ tor, Pour cri _ er: Vi _ ve l'or, Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve

Ch. de Sten _ tor, Pour cri _ er: Vi _ ve l'or, Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve

P. que Sten _ tor, Pour _ quoi cri _ er: Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve

C. l'or! De l'or! De l'or! De l'or! De l'or!

Ch. l'or! De l'or! De l'or! De l'or! De

P. l'or! De l'or! De l'or! De l'or! De

C. L'or, l'or, l'or, l'or, l'or, Vi - - ve

Ch. l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, Vi - - ve

P. l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, l'or, Vi - - ve

f

C. l'or! —

Ch. l'or! —

P. l'or! —

ff *p*

C De len - til - -

CHRÉMYLE.

On se las - se de tout, de plai - sir,

C. _les, De bel_les fil _ _ les,

Ch. De mu _ si _ _ que, De

C. Jamais!

Ch. tout au mon _ de; mais, mais de l'or, oh! ja_mais!

PLUTUS. Ja_

C. jamais!

Ch. Ja_mais! Quand on a vingt ta _ lents de ren _ _

P. _ mais!

p *cresc.*

CARION. CHRÉMYLE.

Ch. te, On en vient qua - ran - te On en veut cin - quan - te!

CARION.

On en veut soi - xan - te! No - nante! Et

Ch. Sep - tan - te!

C. le dé - sir pour - suit son cours... Il en

C. faut toujours! toujours! toujours!

CHRÉMYLE.

il en faut tou - jours! tou - jours!

PLUTUS.

tou-

C. toujours! toujours! toujours! toujours, tou-

Ch. tou-jours! tou-jours, toujours, tou-

P. -jours! tou-jours! toujours tou-

C. -jours, toujours, tou-jours, tou-jours, tou-jours, tou-

Ch. -jours, tou-jours, tou-jours, tou-jours, tou-jours, tou-

P. -jours, tou-jours, tou-jours, tou-jours, tou-jours, tou-

ff

C. -jours! L'or! l'or! C'est le grand roi dé-bon-nai-re; l'or!

Ch -jours! L'or! l'or! C'est le grand roi dé-bon-nai-re; l'or!

P. -jours! L'or! l'or! C'est le grand roi dé-bon-nai-re; l'or!

C. l'or! Qu'à deux ge_noux chacun ré_vè_re! Je voudrais a_

Ch. l'or! Qu'à deux ge_noux chacun ré_vè_re! Je voudrais a_

P. l'or! Qu'à deux ge_noux chacun ré_vè_re!

C. _voir la voix de Sten_tor, Je voudrais a_voir la voix

Ch. _voir la voix de Sten_tor, Je voudrais a_voir la voix

P. Mais pour_quoi cri_er, ain_si

C. de Sten_tor, Pour cri_er: Vi_ve l'or! Vi_ve, vi_ve, vi_ve

Ch. de Sten_tor, Pour cri_er: Vi_ve l'or! Vi_ve, vi_ve, vi_ve

P. que Sten_tor, Pour_quoi cri_er: Vi_ve, vi_ve, vi_ve

p

C. l'or! De l'or! De l'or! De l'or! De l'or!

Ch. l'or! De l'or! De l'or! De l'or! De

P. l'or? De l'or! De l'or! De l'or! De

C. L'or! L'or! L'or! L'or! L'or! Vi - ve l'or!

Ch. l'or! L'or! L'or! L'or! L'or! L'or! Vi - ve l'or!

P l'or! L'or! L'or! L'or! L'or! L'or! Vi - ve l'or!

f

N° 9

FINAL DU 2e ACTE

MYRRHA, PRAXAGORA, LA PAUVRETÉ, XINTHIAS, CARION,
CHRÉMYLE, BLEPSIDÈME, Chœur.

RÉPL. Sois tranquille, Plutus, ma demeure est à toi!

Allegro

PIANO

p

cresc.

CHŒUR

Sop.

f

Mes a - mis, l'heure est op-por-

Tén.

f

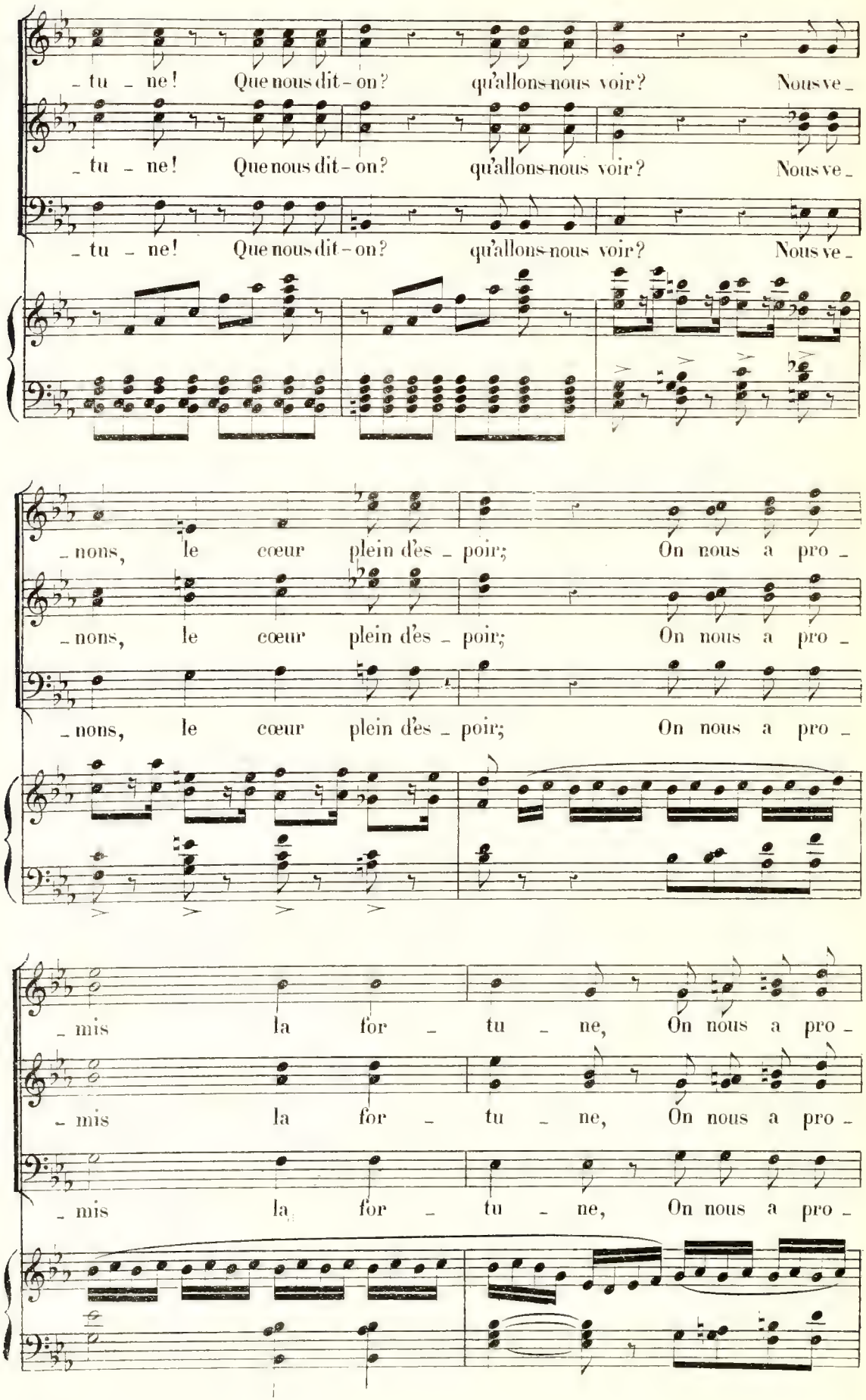
Mes a - mis, l'heure est op-por-

Basses

f

Mes a - mis, l'heure est op-por-

f


_tu _ne! Que nous dit-on? qu'allons-nous voir? Nous ve_
_tu _ne! Que nous dit-on? qu'allons-nous voir? Nous ve_
_tu _ne! Que nous dit-on? qu'allons-nous voir? Nous ve_
_nons, le cœur plein d'es _poir; On nous a pro_
_nons, le cœur plein d'es _poir; On nous a pro_
_nons, le cœur plein d'es _poir; On nous a pro_
_mis la for _tu _ne, On nous a pro_
_mis la for _tu _ne, On nous a pro_
_mis la for _tu _ne, On nous a pro_

_mis la for _ tu _ ne, On nous a pro_mis, on nous a pro_mis la for_

_mis la for _ tu _ ne, On nous a pro_mis, on nous a pro_mis la for_

_mis la for _ tu _ ne, On nous a pro_mis, on nous a pro_mis la for_

_tu _ _ _ _ _ ne.

_tu _ _ _ _ _ ne.

_tu _ _ _ _ _ ne.

ff

CHRÉMYLE

Oui, mes a _ mis, la for_tune est à nous!

BLEPSIDÈME

Xin_thi_as nous l'a

f

CHRÉMYLE

B. dit: j'accours au rendez-vous. Ah! ma joie est pro-

fp

Ch. -fon-de! De-main je se-rai ri-che à com-bler tout le

Ch. mon-de! J'ai Plu-tus!

Sop. Qui? Plu-

Tén. Qui? Plu-

Basses. Qui? Plu-

f *dim.* *f*

_tus?

_tus? Plu_tus le dieu? Plu_tus! en ce

(Un groupe)

_tus? Le dieu Plu _tus?

BLEPSIDÈME.

Le dieu de la for _ tu _ _ ne?

lieu! Se_rais-tu fou?

Se_rais-tu fou?

f *p*

CHRÉMYLE

J'en ju _ re par Nep _tu _ ne!

B. Jures-en par Ves _ ta!

f

Récit

Ch.

Mais je dois tout d'abord accomplir mon dessein. Le pauvre homme a très grand besoin d'un méde_

Récit

All.o moderato

Ch.

_cin; Nous al_lons de ce pas consul_ter Es_cu _ la _ pe.

All.o moderato

mf

CARION

Maî _ _ tre, Plutus est prêt.

CHRÉMYLE

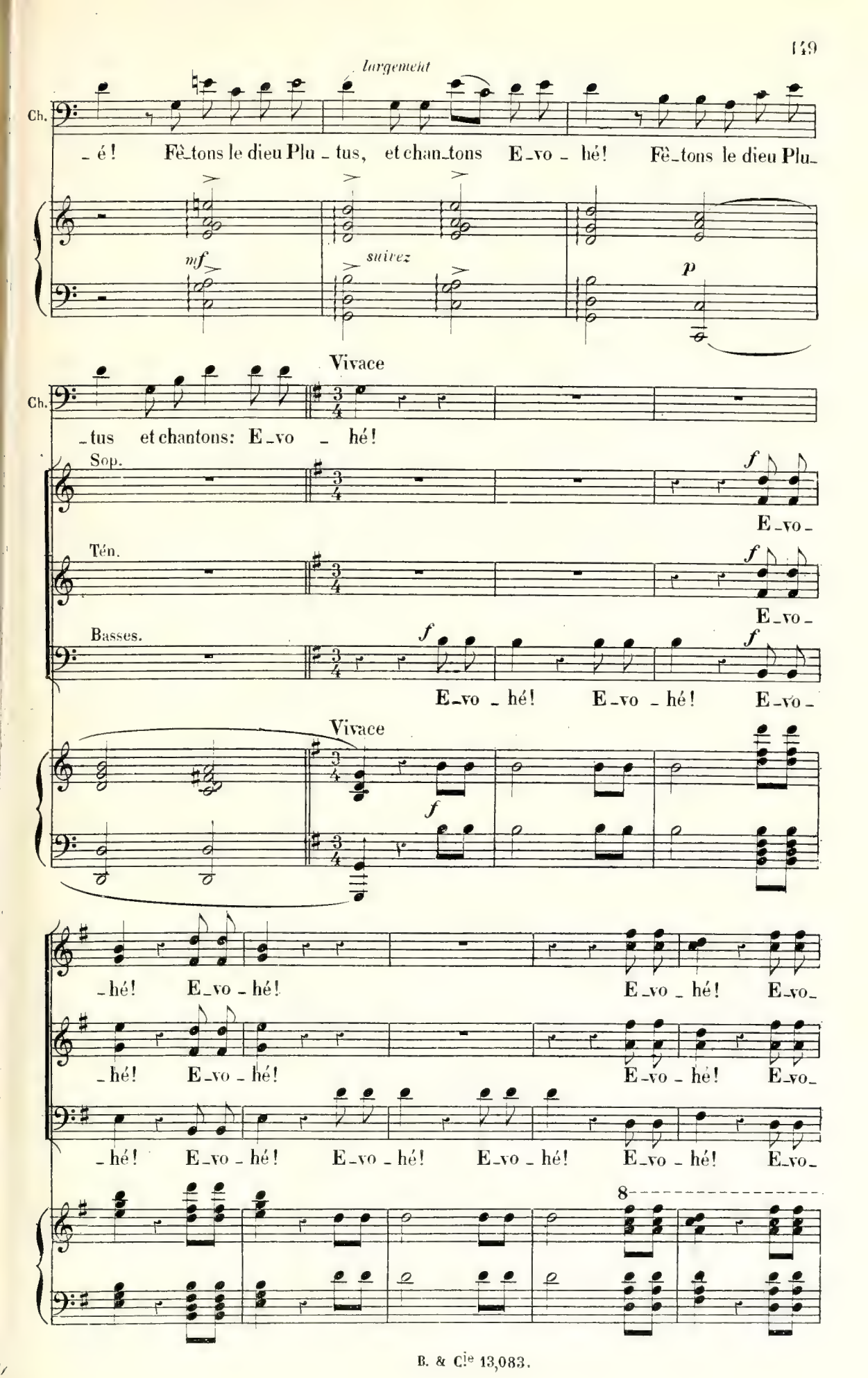
Prends gar_de qu'il n'échap _ pe,

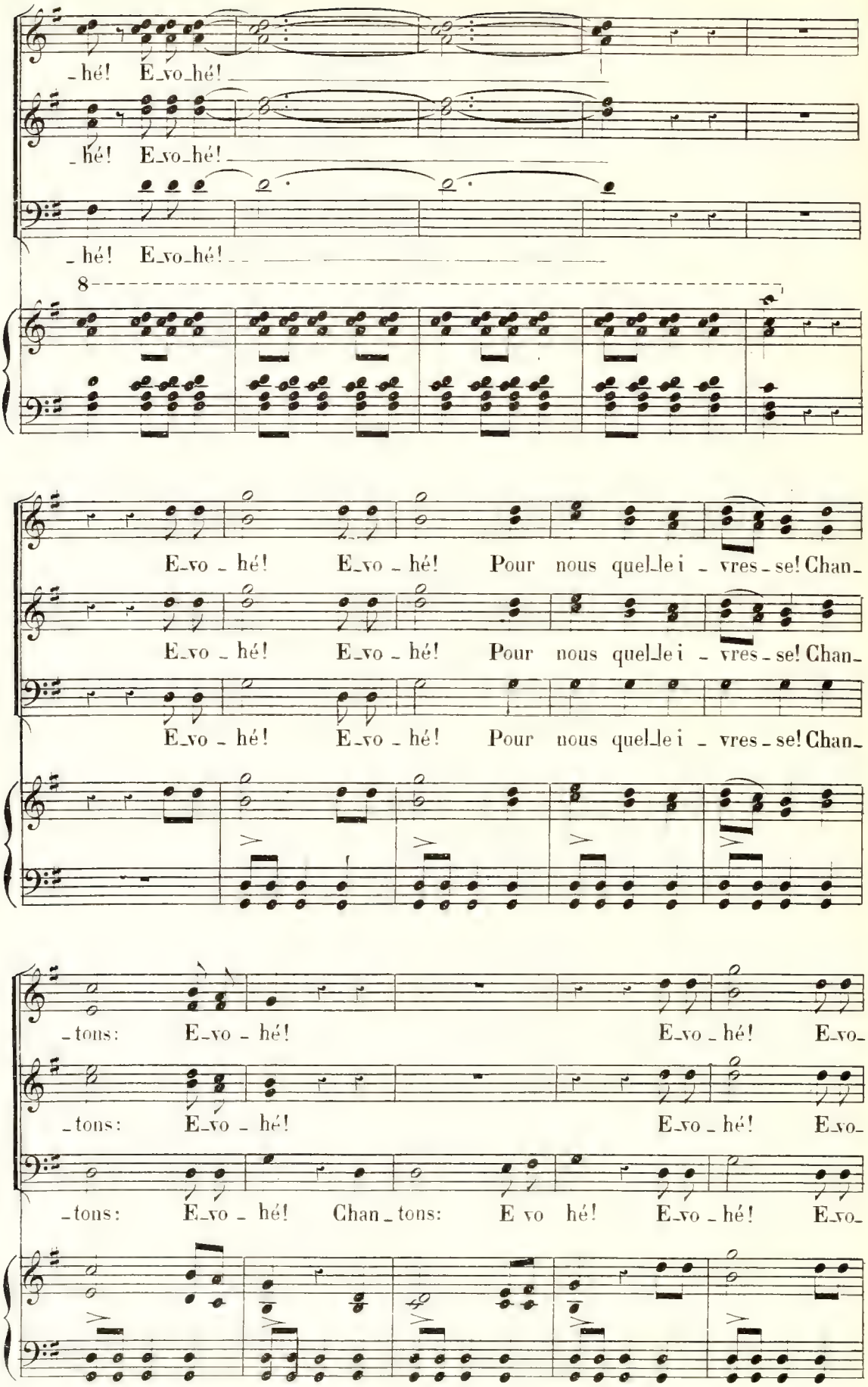
très léger

Ch.

f

Et fais-le moi des_cen _ dre! A _ pol _ lon, sois lou _


largement
Ch.
_é! Fè_tons le dieu Plu_tus, et chan_tons E_vo_hé! Fè_tons le dieu Plu_
mf
suivez
p
Vivace
Ch.
_tus et chantons: E_vo_hé!
Sop.
f
E_vo_
Tén.
f
E_vo_
Basses.
f
f
E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_
Vivace
f
f
_hé! E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_
_hé! E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_
_hé! E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_hé! E_vo_
8


_hé! E_vo_hé!
_hé! E_vo_hé!
_hé! E_vo_hé!
8
E_vo _ hé! E_vo _ hé! Pour nous quel_le i _ vres _ se! Chan_
E_vo _ hé! E_vo _ hé! Pour nous quel_le i _ vres _ se! Chan_
E_vo _ hé! E_vo _ hé! Pour nous quel_le i _ vres _ se! Chan_
_tons: E_vo _ hé! E_vo _ hé! E_vo_
_tons: E_vo _ hé! E_vo _ hé! E_vo_
_tons: E_vo _ hé! Chan _ tons: E vo hé! E_vo _ hé! E_vo_

_hé! A nous la ri _ ches_se! Plu _ tus, sois lou_

_hé! A nous la ri _ ches_se! Plu _ tus, sois lou_

_hé! A nous la ri _ ches _ se! Plu _ tus, sois lou_

_é! E_vo_hé!

_é! E_vo_hé!

_é! Plu _ tus, sois lou _ é! E_vo_hé!

E_vo_hé! E_vo_hé!

E_vo_hé! E_vo_hé!

E_vo_hé! E_vo_hé!

p cresc.

E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Plu_tus, sois lou_

p

E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Plu_tus, sois lou_

p

E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Plu_tus, sois lou_

p cresc.

_é, sois lou_é! E_vo_

_é, sois lou_é! E_vo_

_é, sois lou_é! E_vo_

f

_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Chan_

_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Chan_

_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches_se! Chan_

_tons: E_vo _ hé!

_tons: E_vo _ hé! E_vo_

_tons: E_vo _ hé! Chan _ tons: E_vo _ hé!

f

E_vo _ hé! E _vo _ hé! Chan _ tons,

_ hé! E_vo _ hé! Chan _ tons,

E_vo _ hé! E _vo _ hé! Chan _ tons,

ff

chan _ tons, chan _ tons: E _ vo _ hé!

chan _ tons, chan _ tons: E _ vo _ hé!

chan _ tons, chan _ tons: E _ vo _ hé!

dim.

A nous les fo - li - es

1° p A nous les fo - li - es

p A nous les fo - li - es Des nuits et des

p

Des nuits et des jours! A nous! Aux mé - lan - co -

Des nuits et des jours! A nous! Aux mé - lan - co -

jours! Aux mé - lan - co - li - es

- li - es A - dieu pour tou - jours! a - dieu pour tou - jours! A

- li - es A - dieu pour tou - jours! a - dieu pour tou - jours! A

A - dieu pour tou - jours! a - dieu pour tou - jours! A

nous les fo - li - es Des nuits et des jours!

nous les fo - li - es Des nuits et des jours!

nous les fo - li - es Des nuits et des jours!

8

mf

Sop.

mf E - vo - hé! E - vo - hé!

Tén.

mf E - vo - hé! E - vo - hé!

Basses

mf E - vo - hé! E - vo - hé!

8

8

Sop.

mf E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé !

Tén.

mf E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé !

Basses

mf E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé !

2º

E_vo_hé ! A nous les plai_sirs ! A nous la ri_

E_vo_hé A nous la ri_

E_vo_hé ! A nous les plai_sirs ! A nous la ri_

p

cresc.

2º

_ches_se, A nous les plai_sirs! A nous la ri _ ches_se!

_ches_se. A nous la ri _ ches_se!

_ches_se, A nous les plai_sirs! A nous la ri _ ches_se!

f

E_vo_hé! E_vo_hé!

f

E_vo_hé! E_vo_hé!

f

E_vo_hé! E_vo_hé!

E_vo_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches _ se! Plu_

E_vo_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches _ se! Plu_

E_vo_hé! E_vo_hé! A nous la ri_ches _ se! Plu_

p

cresc.

_tus, sois lou_é, sois lou_é!

_tus, sois lou_é, sois lou_é!

_tus, sois lou_é, sois lou_é!

f

E_vo_hé! E_vo_hé! Pour nous quelle i_vres_se! Chan_

E_vo_hé! E_vo_hé! Pour nous quelle i_vres_se! Chan_

E_vo_hé! E_vo_hé! Pour nous quelle i_vres_se! Chan_

_tons: E_vo_hé! E_vo_

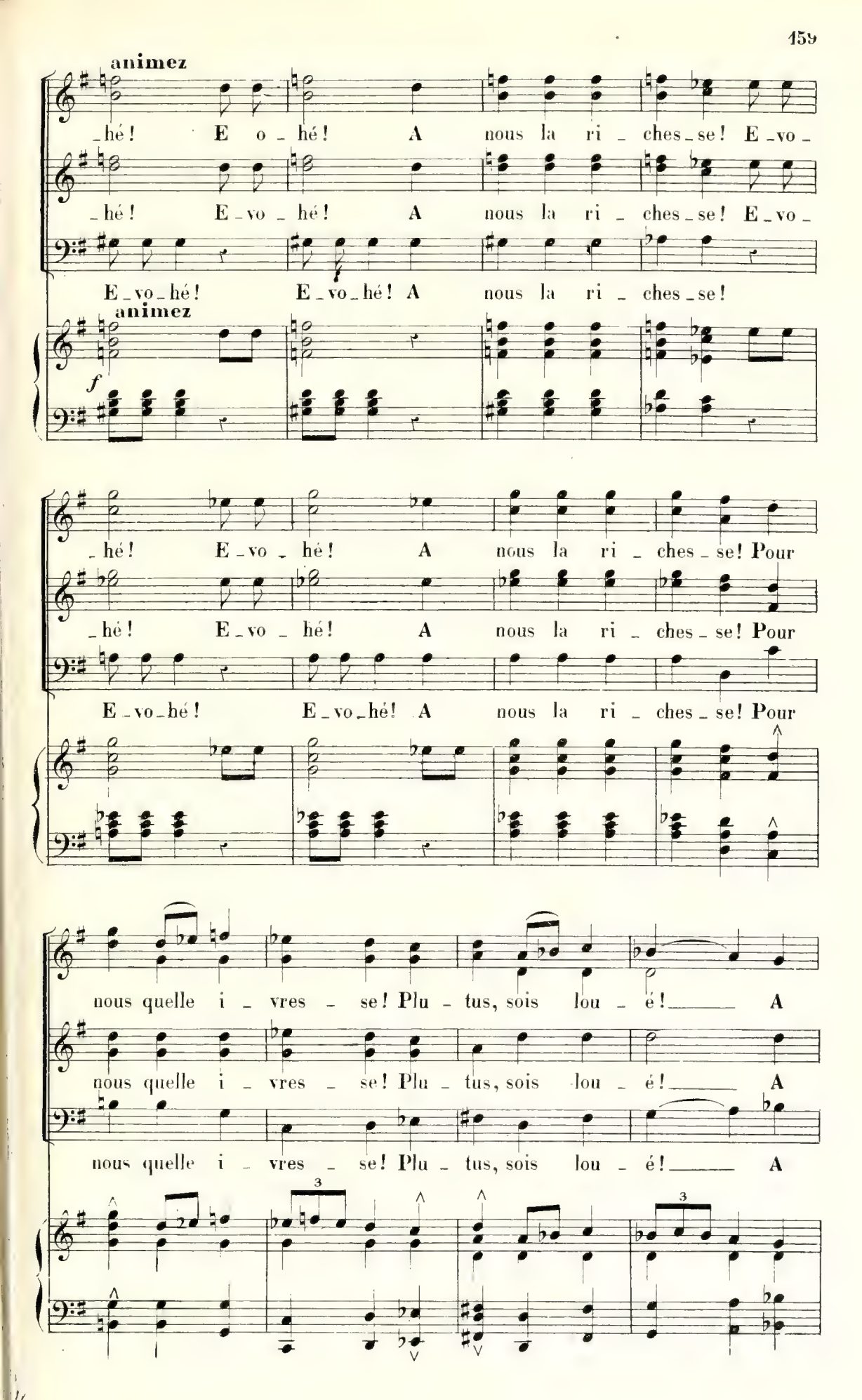
animez

_tons: E_vo_hé! E_vo_

animez

_tons: E_vo_hé! Chan_tons: E_vo_hé!

animez


animez
_hé! E o _ hé! A nous la ri _ ches _ se! E _ vo _
_hé! E _ vo _ hé! A nous la ri _ ches _ se! E _ vo _
E _ vo _ hé! E _ vo _ hé! A nous la ri _ ches _ se!
animez
f
_hé! E _ vo _ hé! A nous la ri _ ches _ se! Pour
_hé! E _ vo _ hé! A nous la ri _ ches _ se! Pour
E _ vo _ hé! E _ vo _ hé! A nous la ri _ ches _ se! Pour
nous quelle i _ vres _ se! Plu _ tus, sois lou _ é! A
nous quelle i _ vres _ se! Plu _ tus, sois lou _ é! A
nous quelle i _ vres _ se! Plu _ tus, sois lou _ é! A
3
3

nous la ri _ chesse ! A nous ! A

nous la ri _ chesse ! A nous ! A

nous la ri _ chesse ! A nous ! A

nous ! *ff* E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé ! *ff* Ah !

nous ! *ff* E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé ! *ff* Ah !

nous ! *ff* E_vo_hé ! E_vo_hé ! E_vo_hé ! *ff* Ah !

ff

8 allarg.

8 --

Allegro

f

LA PAUVRETÉ

Récit.

Arrêtez, malheu_

sf

la P.

_reux! Plu_tus, c'est vo_tre per _ te! La fortune est pour

Mod.to

Mod.to

p

la P.

vous u_ne ca_la_mi _ té! Cet_te fem _ me me dé_con_

CHRÉMYLE

animé

Allegro

f

Ch.

_cer _ te.

ad lib.

Voy_a_geu_se, ton nom?

f

andante

TOUS

f *p*

O ter_reur! ô ter_reur!

LA PAUVRETÉ

ad lib.

Mon nom ?... La Pauvre_té!

Sop.

f andante *p*

O ter_reur! ô ter_reur!

Tén.

f *p*

O ter_reur! ô ter_reur!

Basses

f *p*

O ter_reur! ô ter_reur!

andante

f *p* *pp*

Larghetto

XINTHIAS

p

Voi_ci donc la dé_es_se Dont je su_

CARION

p

Voi_ci donc la dé_es_se Dont je su_

BLEPSIDÈME

p

Voi_ci donc la dé_es_se Dont je su_

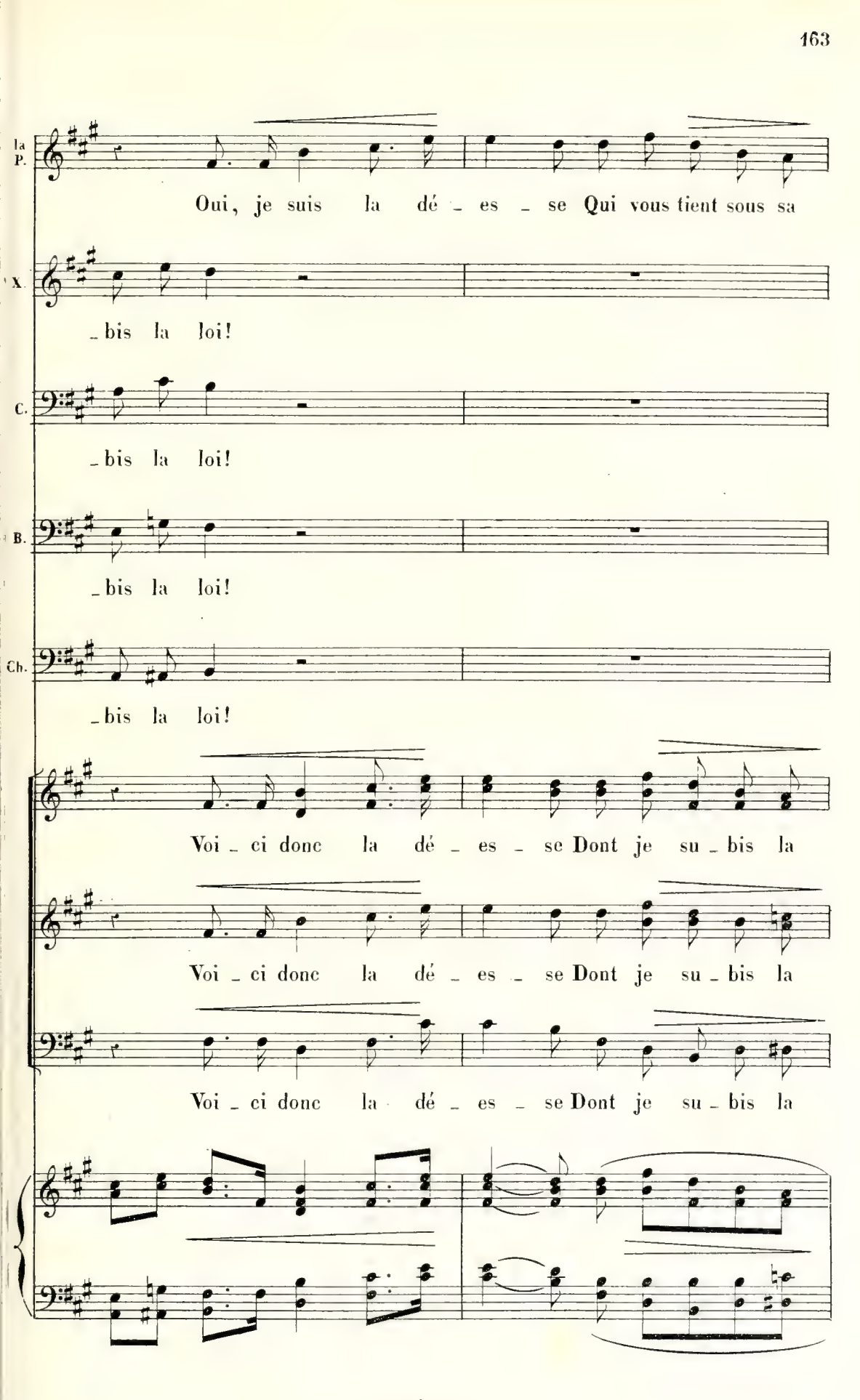
CHRÉMYLE

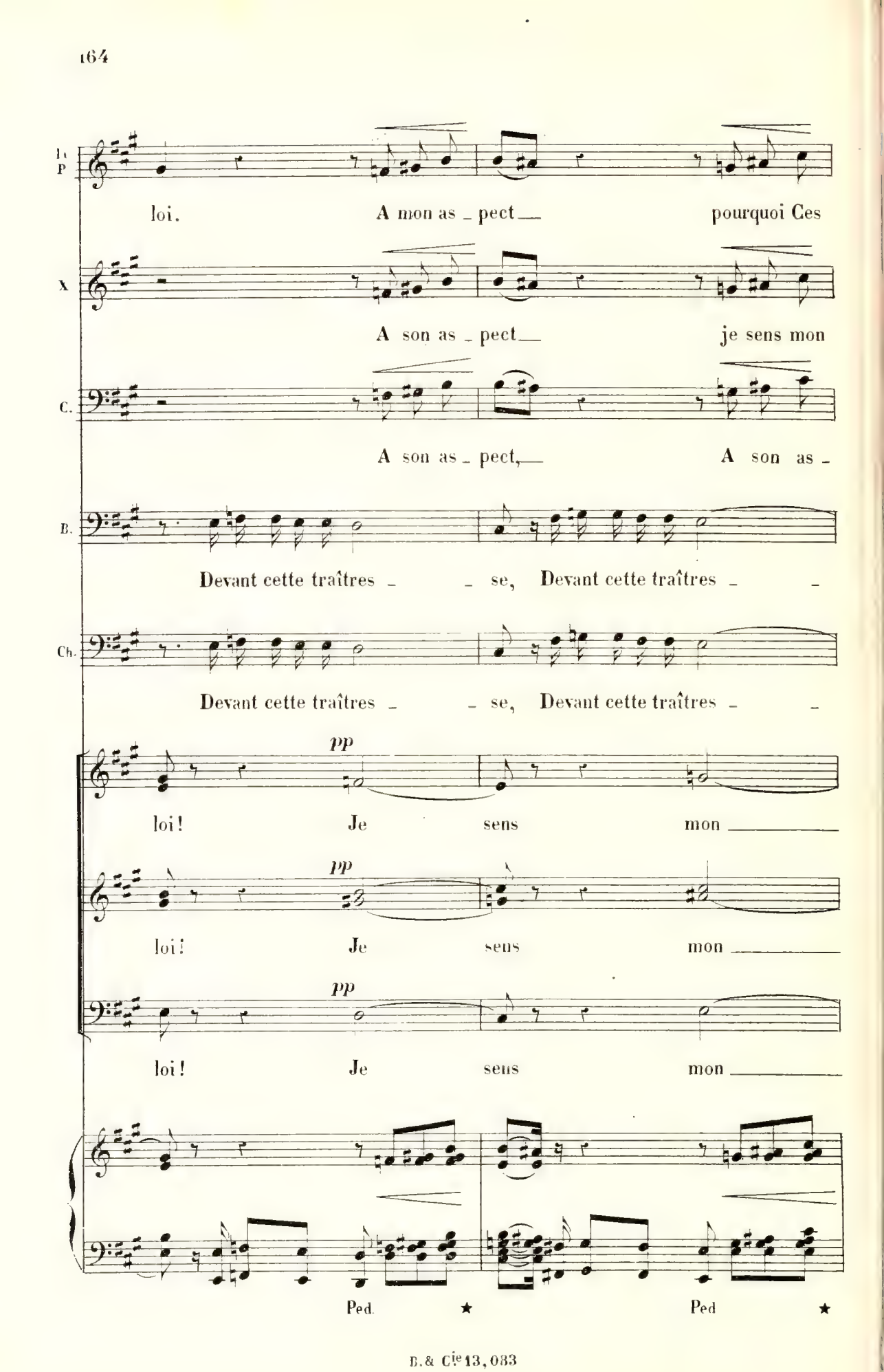
p

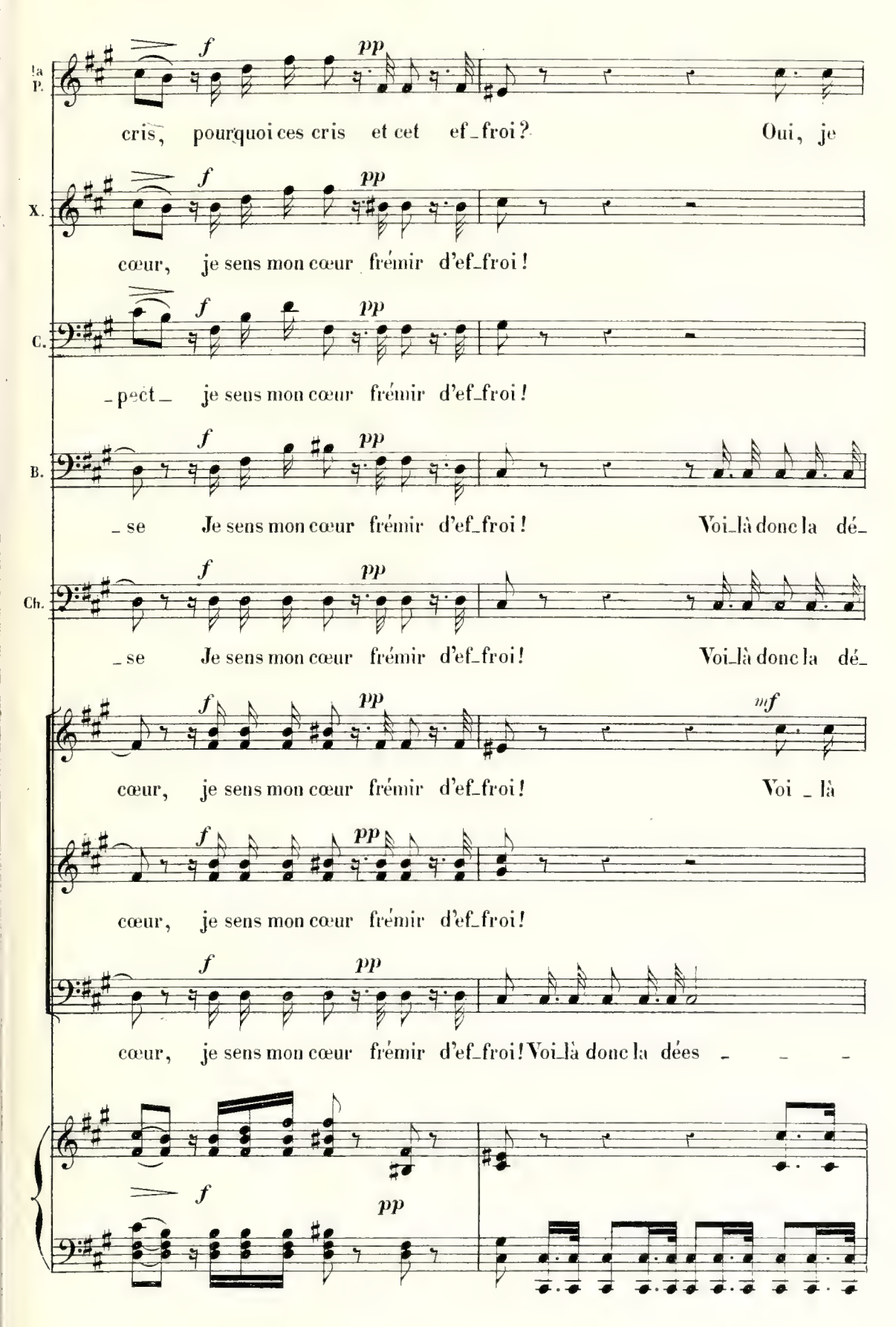
Voi_ci donc la dé_es_se Dont je su_

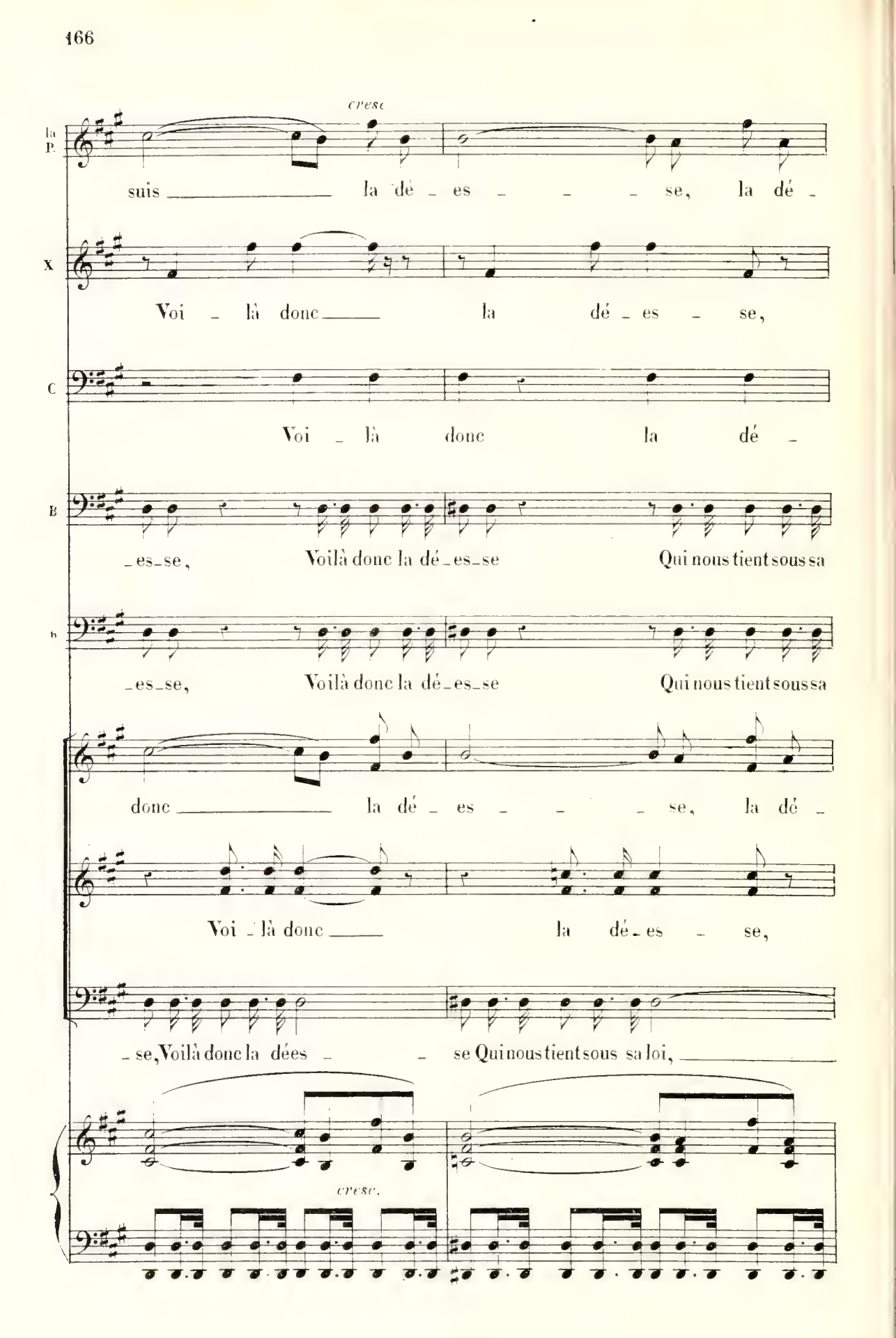
Larghetto

p


la P.
Oui, je suis la dé _ es _ se Qui vous tient sous sa
X.
_bis la loi!
C.
_bis la loi!
B.
_bis la loi!
Ch.
_bis la loi!
Voi _ ci donc la dé _ es _ se Dont je su _ bis la
Voi _ ci donc la dé _ es _ se Dont je su _ bis la
Voi _ ci donc la dé _ es _ se Dont je su _ bis la


Le P
loi. A mon as _ pect pourquoi Ces
X
A son as _ pect je sens mon
C.
A son as _ pect, A son as _
B.
Devant cette traîtres _ _ se, Devant cette traîtres _ _
Ch.
Devant cette traîtres _ _ se, Devant cette traîtres _ _
pp
loi! Je sens mon
pp
loi! Je sens mon
pp
loi! Je sens mon
Ped. ★ Ped ★


la P.
cris, pourquoi ces cris et cet ef_froi? Oui, je
X.
cœur, je sens mon cœur frémir d'ef_froi!
C.
pect je sens mon cœur frémir d'ef_froi!
B.
_se Je sens mon cœur frémir d'ef_froi! Voi_là donc la dé_
Ch.
_se Je sens mon cœur frémir d'ef_froi! Voi_là donc la dé_
cœur, je sens mon cœur frémir d'ef_froi! Voi _ là
cœur, je sens mon cœur frémir d'ef_froi!
cœur, je sens mon cœur frémir d'ef_froi! Voi_là donc la dées _ _ _


cresc
la P.
suis la dé - es - - - se, la dé -
X
Voi - là donc la dé - es - se,
C
Voi - là donc la dé -
B
- es - se, Voilà donc la dé - es - se Qui nous tient sous sa
b
- es - se, Voilà donc la dé - es - se Qui nous tient sous sa
donc la dé - es - - - se, la dé -
Voi - là donc la dé - es - se,
- se, Voilà donc la dées - - se Qui nous tient sous sa loi,
cresc.

la P.

_es _ se Qui vous tient sous sa loi! Pour_

X.

oui, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi! Je

C.

_es _ se, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi! Je

B.

loi, oui, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi! Je

Ch.

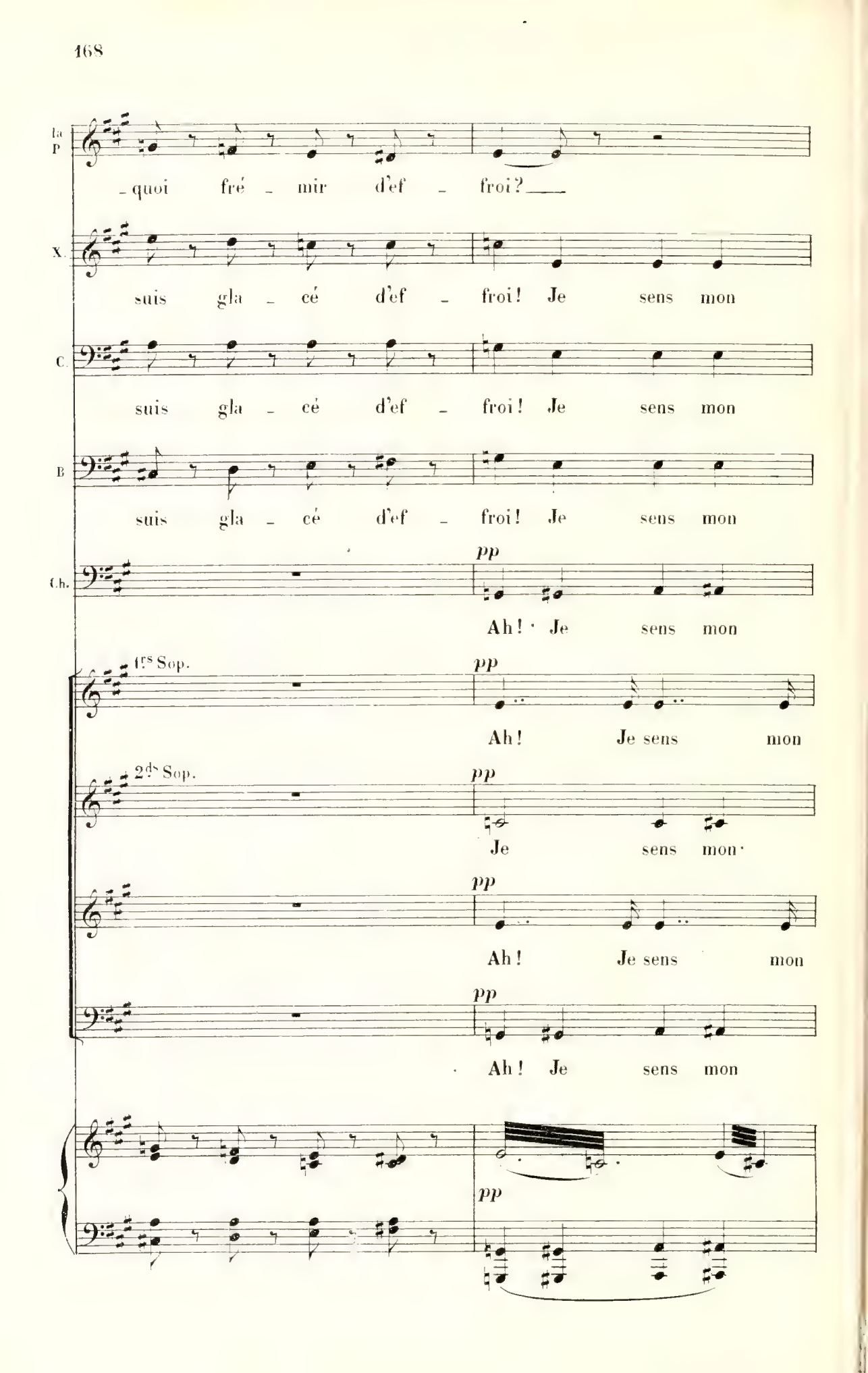
loi, oui, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi!

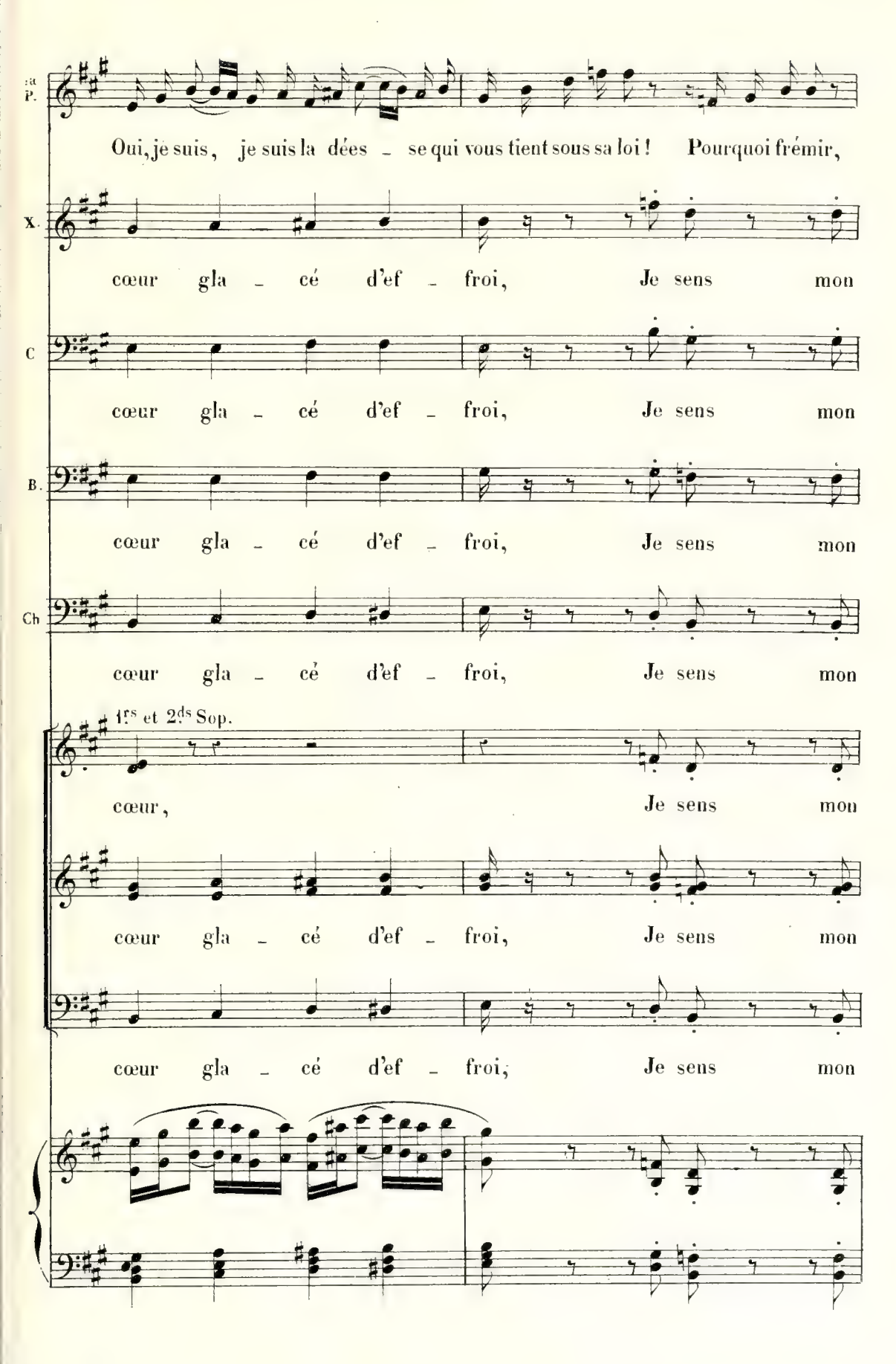
_es _ se, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi!

oui, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi!

___ oui, la dées_se Qui nous tient, qui nous tient sous sa loi!

ff *pp* *ff* *p*


la P
quoi fré - mir d'ef - froi?
X.
suis gla - cé d'ef - froi! Je sens mon
C.
suis gla - cé d'ef - froi! Je sens mon
B
suis gla - cé d'ef - froi! Je sens mon
Ch.
pp
Ah! Je sens mon
1rs Sop.
pp
Ah! Je sens mon
2ds Sop.
pp
Je sens mon
pp
Ah! Je sens mon
pp
Ah! Je sens mon
pp


P.
Oui, je suis, je suis la dées - se qui vous tient sous sa loi ! Pourquoi frémir,
X.
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon
C
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon
B.
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon
Ch
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon
1rs et 2ds Sop.
cœur, Je sens mon
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon
cœur gla - cé d'ef - froi, Je sens mon

la P.

fré_mir d'ef_ froi?

X.

cœur gla_cé d'ef_ froi!

cœur gla_cé d'ef_ froi!

B.

cœur gla_cé d'ef_ froi!

Ch.

cœur gla_cé d'ef_ froi!

cœur gla_cé d'ef_ froi!

cœur gla_cé d'ef_ froi!

cœur gla_cé d'ef_ froi!

All° molto

pp

ff

CHRÉMYLE

f

Fuis loin de

fp

Ch

nous, tris - te mé - gè - - re, Le pi -

Ch.

- re de tous nos dan - gers! Car la

Ch.

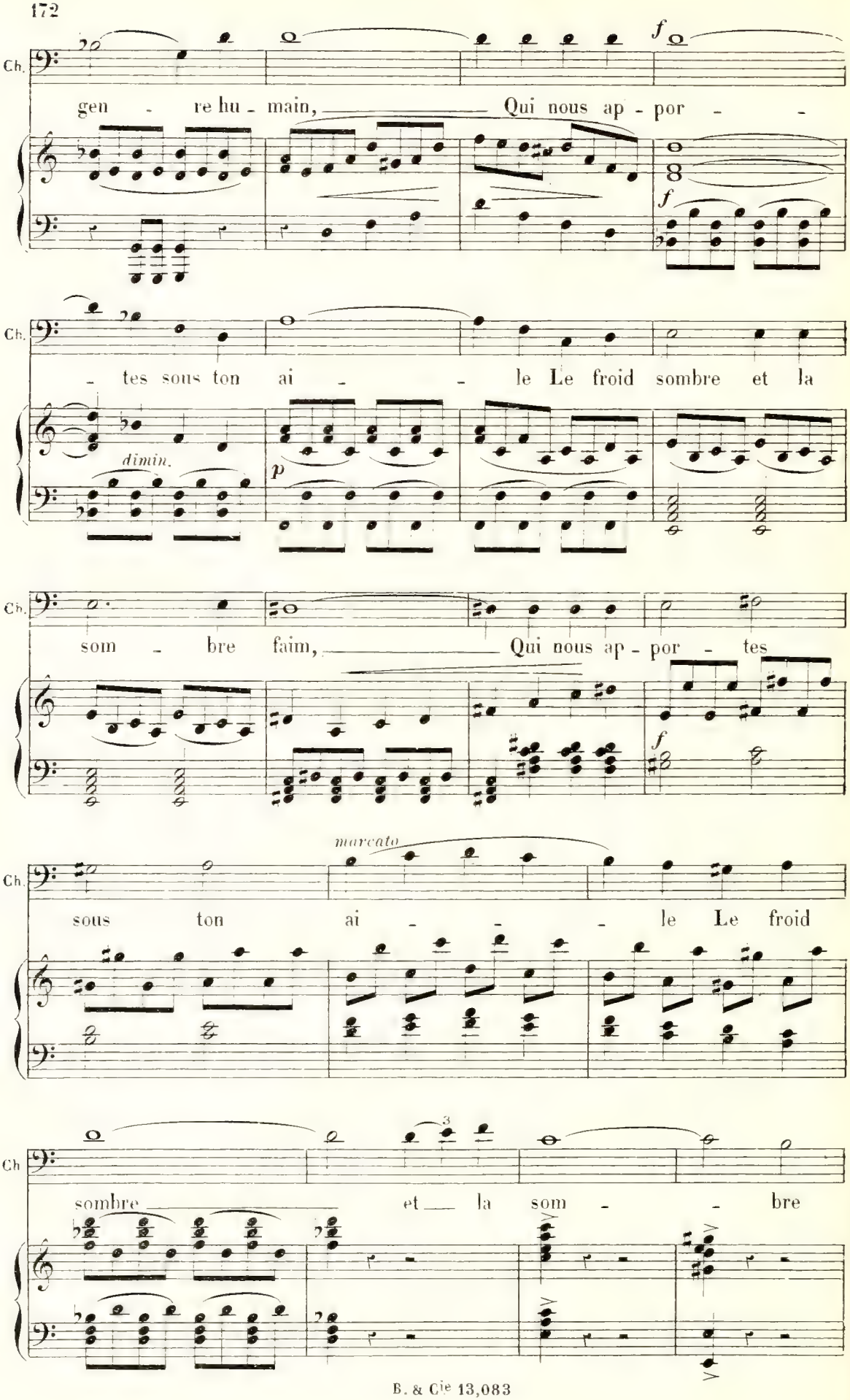
pes - te, car la guer - re Ne sont que des

Ch.

maux pas - sa - gers. C'est toi, l'enne-

Ch.

- mie é - ter - nel - - le, Toi, le flé - au du


Ch.
gen - re hu - main, Qui nous ap - por - -
f
Ch.
- tes sous ton ai - - le Le froid sombre et la
dimin.
p
Ch.
som - bre faim, Qui nous ap - por - tes
f
marcato
Ch.
sous ton ai - - - le Le froid
Ch
sombre et la som - - bre

Ch.

faim!

Sop.

ff

Fuis loin de nous, tris_te mé_

Ten.

ff

Fuis loin de nous, tris_te mé_

Basses

Fuis loin de nous, tris_te mé_gè_re,

ff

LA PAUVRETÉ

long **Récit.**

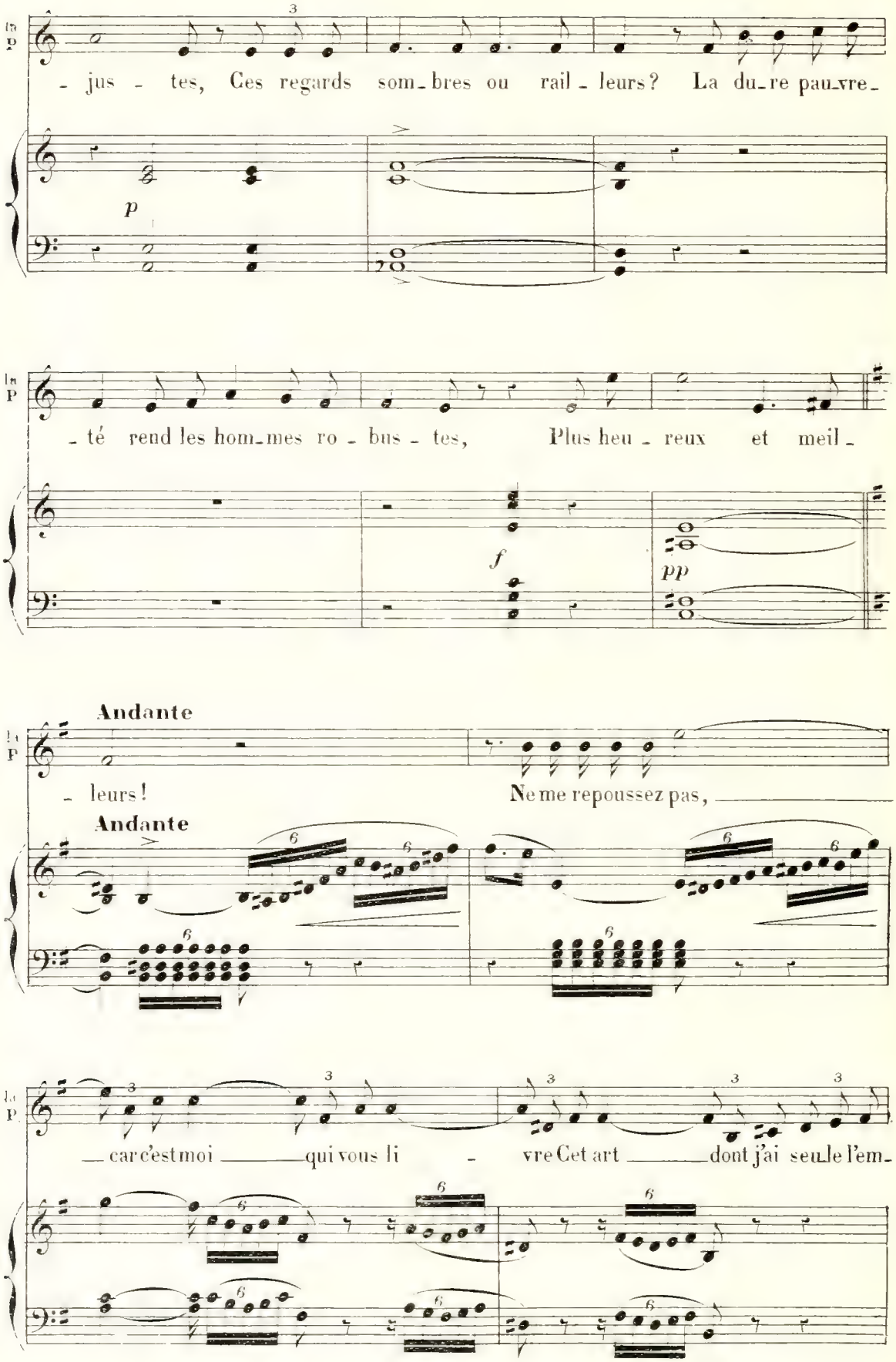
Pourquoi ces repro_ches in_

_gè_re, Va, fuis loin de nous!

_gè_re, Va, fuis loin de nous!

Ah! va, fuis loin de nous!

long


La P
- jus - tes, Ces regards som_bres ou rail - leurs? La du_re pau_vre_
p
- té rend les hom_mes ro - bus - tes, Plus heu - reux et meil_
f
pp
Andante
- leurs! Ne me repoussez pas,
Andante
car c'est moi qui vous li - vre Cet art dont j'ai seu_le l'em_

la P

- ploi: Le se - cret en-chanté de vi - vre Content de

f *p*

rall. Moderato

la P.

peu, content de soi. C'est moi l'inspi-ra-tri - ce

Moderato

la P

sain - te De l'ar - tis - te et de l'é-cri - vain. Plus vaillants et plus

la P

forts après ma rude é - trein - te, Ils mar - chent vers leur but di -

ad lib.

f *suivez* *p*

la P.

_ vin ... Où seraient les fron _ tons, les vas _ tes pro _ py _

pp

la P

_ lé _ es, Les tem _ ples, les pa _ lais, les co _ lon _ nes ai _

la P.

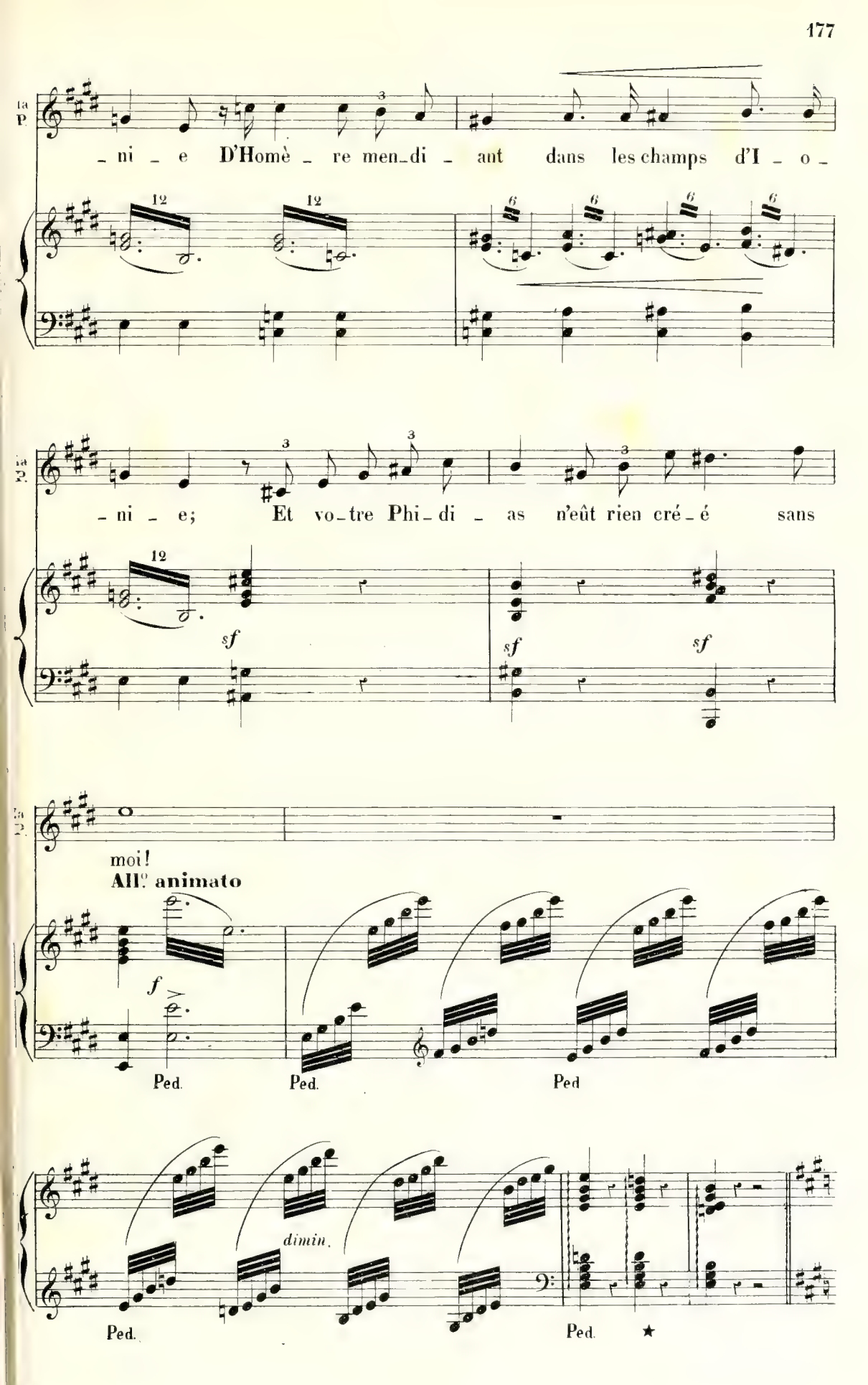
_ lé _ es, Si ceux qui les ont faits n'avaient su _ bi ma

f *p*

la P

animez

loi? C'est moi dont l'ai _ guil _ lon é _ veillait le gé _


ni e D'Homè re men di ant dans les champs d'I o
ni e; Et vo tre Phi di as n'eût rien cré é sans
sf
sf
sf
moi!
All.º animato
f
Ped.
Ped.
Ped
dimin.
Ped.
Ped.

LA PAUVRETÉ

Grè_ce, fiè_re de ton his_toi_re, A mon tour j'ai la fierté

la P.

D'ê_tre l'ar_ti_san, l'ar_ti_san de ta gloi_re

Più largo rit.

la P.

Et de ton immor_ta_li_té! C'est moi l'ar_ti_san de ta

Più largo rit.

f

pressez beaucoup rall.

la P.

gloi_re Et de ton im_mor_ta_li_

pressez beaucoup

f

All.º animato

la P.

-té !

Sop.

Ce qu'el-le dit se fait com-

Tén.

Ce qu'el-le dit se fait com-

Basses

All.º animato

Ce qu'el-le dit se fait com-

ff

-pren - - - - dre; Mais je ne veux plus rien en-

-pren - - - - dre; Mais je ne veux plus rien en-

-pren - - - - dre; Mais je ne veux plus rien en-

-ten - - - - dre! Maudi - - te soit

-ten - - - - dre! Maudi - - te soit

-ten - - - - dre! Maudi - - te soit

— la Pau - - vre-té! — Maudi - te soit la Pau-vre-

— la Pau - - vre-té! — Maudi - te soit la Pau-vre-

— la Pau - - vre-té! — Maudi - te soit la Pau-vre-

LA PAUVRETÉ

Fuy - ez, Fuy - ez, ô troupe la-men-

-té, Mê - me di - sant la vé - ri - té!

-té, Mê - me di - sant la vé - ri - té!

-té, Mê - me di - sant la vé - ri - té!

la P.

-ta - ble, Cet or mau - dit, cet or cou - pa - ble, Dont la soif vous perd, malheu-

And.no non lento

la P.

-reux!

ad lib.

CARION

Dou-ce soif, dou-ce soif, Dou-ce

And.no non lento

suivez

C.

soif, que Plutus a-breu-ve, Bornant à toi mes vœux, Je

C.

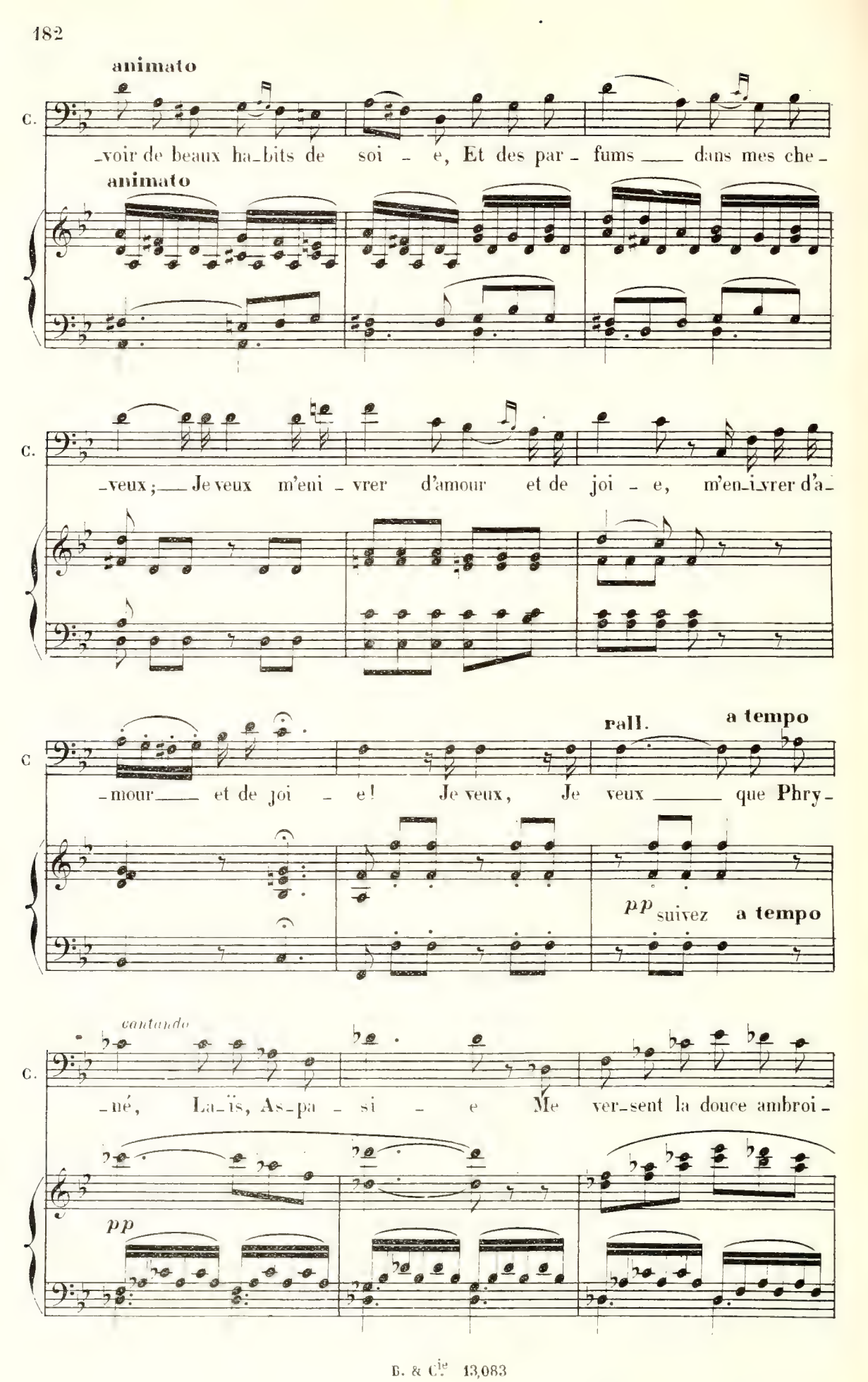
veux Dans le Pac-tole, ai-ma-ble fleu-ve, Plonger mon

ad lib.

C.

corps, plon-ger mon corps vo-lup-tu-eux! Je veux a-

suivez


animato
C.
-voir de beaux ha-bits de soi - e, Et des par - fums dans mes che-
animato
C.
-veux; Je veux m'eni - vrer d'amour et de joi - e, m'en-i-vrer d'a-
C
-mour et de joi - e! Je veux, Je veux que Phry-
rall.
a tempo
pp
suivez
a tempo
cantando
C.
-né, La-ïs, As-pa - si - e Me ver-sent la douce ambroi-
pp

rall.

C. -si - - e D'un bai-ser qui vaut cent a - veux, D'un bai-

suivez

rall. a tempo

C. -ser qui vaut cent a - veux ! Voi-là, pour moi, ce que je

C. veux ! Voi-là, pour moi, voi-là ce que je veux, voi-là ce que je

moins vite

LA PAUVRETÉ

C. veux, ce que je veux ! Soit ; ta Phry-

moins vite

f

la P.

-né, ton As - pa - si - - e, ta La - ïs et leur ambroi -

la P.

-si - e, A - vec de l'or on lès paîra. (à Xinthias) Mais à la tendresse vé -

la P

-na - - le D'u - ne courti - sa - ne ba - na - le Ton cœur, du

la P

moins, ton cœur ré - sis - te - ra? — Pourquoi m'in - ter - pel -

XINTHIAS

f *p*

x. -ler, ò dé-esse infer-na-le, Toi qui m'é-loi-gnes de Myr-

All.º animato

x. -rha?

Sop. *f* Va t'en! Va t'en! *ff* Va t'en!

Tén. *f* Va t'en! Va t'en! *ff* Va t'en!

Basses *f* Va t'en! Va t'en! *ff* Va t'en!

All.º animato

f

marcato Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-prends ton che-

marcato Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-prends ton che-

marcato Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-prends ton che-

ff *f*

-min! Rem - porte a-vec toi ta mi - sè - -

-min! Rem - porte a-vec toi ta mi - sè - -

-min! Rem - porte a-vec toi ta mi - sè - -

dim.

ff

-re! Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

ff

-re! Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

ff

-re! Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

ff

-main, Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

-main, Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

-main, Nous serons tous ri - ches, tous ri - ches de-

-main. Va t'en, va t'en, sor - ciè -

-main. Va t'en, va t'en, sor - ciè -

-main. Va t'en, va t'en, sor - ciè -

-re! Nous se - rons tous ri - ches, tous ri - ches de -

-re! Nous se - rons tous ri - ches, tous ri - ches de -

-re!

allargando

-main, Nous se - rons tous ri - ches, tous ri - ches de -

-main, Nous se - rons tous ri - ches, tous ri - ches de -

Nous se - rons tous ri - ches, tous ri - ches de -

allargando

ff

⊕ A l'Opéra-Comique, on supprime à partir de ce signe jusqu'au signe ⊕ page 194.

a tempo

- main !

- main !

- main !

a tempo

dim.

MYRRHA

J'ai vou - lu te re -

mf

M.

- voir; j'ai fui Xé - non; par - don - ne!

PRAXAGORA

Mon doux mi -

XINTHIAS

Myr - rha!

P. -gnon!

X. De - main, je se - rai

CARION Me voi - ci, ma mi - gnon - - ne!

8

X. ri - che; ton pè - re cè - de - ra.

C. C'est de - main seu - le -

dim.

MYRRHA Doux es - poir!

C -ment que Plu - tus ver - se - ra. Beau - té cé -

p

PRAXAGORA

Mon a - mour! Je t'ai - - me!

C.

- les - te! Ma Ju - non!

C.

MYRRHA

Je t'ai - - me! Je t'ai - - me!

XINTHIAS

Je t'ai - - - me!

LA PAUVRETÉ

f

U -

la P.

- ne der - niè - re fois, é - cou - tez -

sf

la P.

moi!

Sop. *f*

Non, non, non, non, non, non, non,

Tén. *f*

Non, non, non, non, non, non, non,

Basses *f*

Non, non, non, non, non, non, non,

f

non! Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-

non! Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-

non! Va t'en! va t'en, sor-ciè-re! Re-

-prends ton che-min! Rem-porte a-vec toi ta mi-

-prends ton che-min! Rem-porte a-vec toi ta mi-

-prends ton che-min! Rem-porte a-vec toi ta mi-

dim.

-sè - - - re! Nous serons tous ri-ches, tous

ff

-sè - - - re! Nous serons tous ri-ches, tous

ff

-sè - - - re! Nous serons tous ri-ches, tous

ff

ri-ches de-main, Nous serons tous ri-ches, tous

ri-ches de-main, Nous serons tous ri-ches, tous

ri-ches de-main, Nous serons tous ri-ches, tous

ri - ches de - main! Va t'en! va t'en, sor -

ri - ches de - main! Va t'en! va t'en, sor -

ri - ches de - main! Va t'en! va t'en, sor -

- ciè - - - re! Nous se - rons tous ri - ches, tous

- ciè - - - re! Nous se - rons tous ri - ches, tous

- ciè - - - re!

allargando

ri - ches de - main! Nous se - rons tous ri - ches, tous

ri - ches de - main! Nous se - rons tous ri - ches, tous

Nous se - rons tous ri - ches, tous

allargando

ff

ri_ches de _ main !

ri_ches de _ main !

ri_ches de _ main !

ff

Fin du 2e Acte

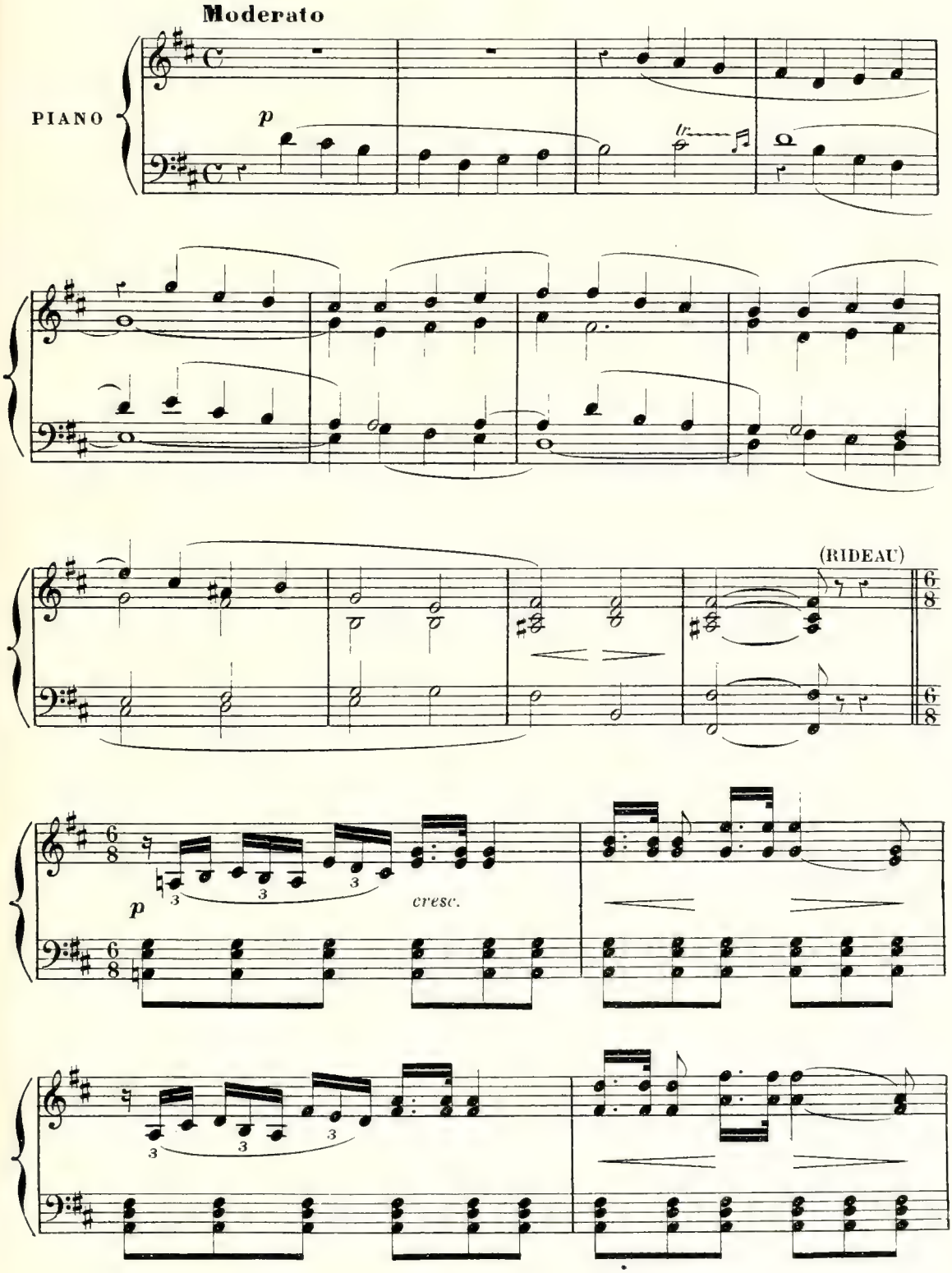
ACTE III

N° 10

INTRODUCTION

A. CHŒUR-B. COUPLETS BACHIQUES

CARION, PLUTUS, CHŒUR



f

ff

A. CHŒUR

Sop. *ff*

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re; Plu_tus, Plu_tus,

Tén. *ff*

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re; Plu_tus, Plu_tus,

Basses *ff*

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re; Plu_tus, Plu_tus,

Cé_lé_brons tes ver_tus!

Cé_lé_brons tes ver_tus!

Cé_lé_brons tes ver_tus!

ff

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re, Ce soir, de_main,

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re, Ce soir, de_main,

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re, Ce soir, de_main,

tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus, chantons Plu_tus,

tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus, chantons Plu_tus,

tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus, chantons Plu_tus,

allargando

a tempo

— chan - - tons, chan tons Plu - tus!

— chan - - tons, chan tons Plu - tus!

— chan - - tons, chan tons Plu - tus!

allargando

a tempo

p

CARION

Vois, ô doux bien - fai -

c.

_teur du mon _ de, Tout ce peu _ ple re_con_nais_sant! Pour

c.

toi l'on s'en_ivre à la ron _ _ de, Pour toi l'on s'en_ivre à la

c

ron _ _ de; Ce __ spec_ta _ cle, ce __ spec_ta _ cle,

sf *sf*

c.

ce __ spec_tacle est vrai_ment At _ ten _ drissant! _____

sf *cresc.*

Sop.

Ten.

Basses

ff

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re;

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re;

Le vin joy_eux rit dans l'am_pho_re;

f

ff

Plu_tus, Plu_tus, Cé_le_brons tes ver_tus!

Plu_tus, Plu_tus, Cé_le_brons tes ver_tus!

Plu_tus, Plu_tus, Cé_le_brons tes ver_tus!

ff

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re,

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re,

De_puis la nuit jus_qu'à l'au_ro_re,

Ce soir, de_main, tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus,

Ce soir, de_main, tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus,

Ce soir, de_main, tou_jours, en_co_re, Chantons Plu_tus,

allarg.

chan_tons Plu_tus, chan_ tons, chan_tons Plu_

chan_tons Plu_tus, chan_ tons, chan_tons Plu_

chan_tons Plu_tus, chan_ tons, chan_tons Plu_

8

allarg.

a tempo

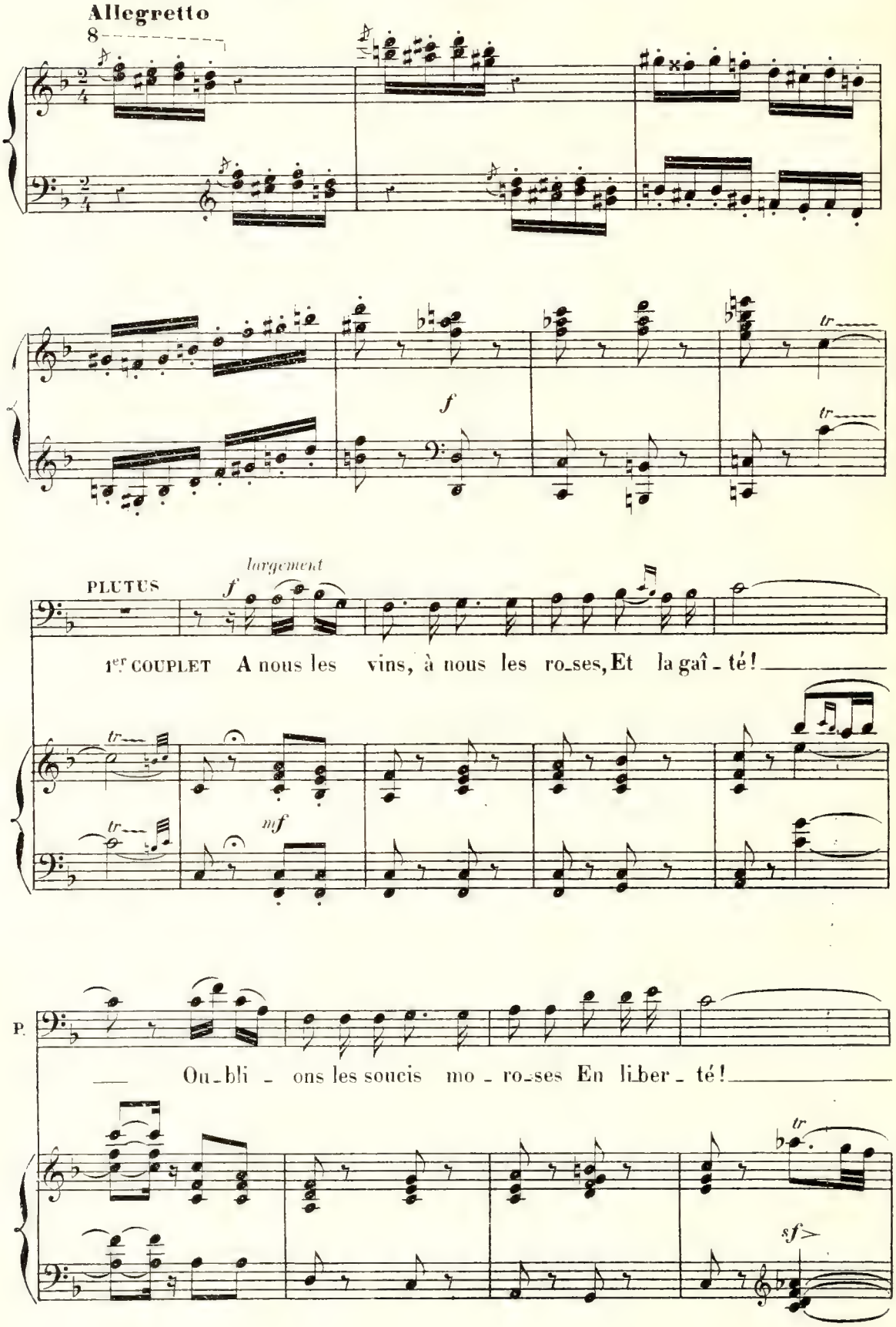
_tus!

_tus!

_tus!

a tempo

B. COUPLETS BACHIQUES


Allegretto

PLUTUS

1er COUPLET A nous les vins, à nous les ro_ses, Et la gaî_té!

P.
Ou_bli_ons les soucis mo_ro_ses En li_ber_té!

plus léger

P.

Mon cœur, s'ou - vrant à la ten - dresse, Vers la beau - té prend son es -

P.

ad lib. *mesuré*

- sor. Suivez le dieu de la ri - ches - se, Pre -

suivez

P.

- nez mon or, pre - nez mon or, pre - nez, pre - nez mon

Più presto

léger

P.

or! Ah! Al - lons, al - lons, jeu -

pp

P.

- nes bac-chan-tes, Al - lons, al - lons, nym - phes char-man-tes, Ri-

sf *p* *sf* *p*

P.

- ez, riez, dan-sez, dansez! Bac-chus emplit mon

f

cresc.

P.

ver - re, Vé - nus vous fit pour plai - re; Ri-

p

P.

- ez, dansez, bu - vez, aimez! Vé - nus vous fit pour

f

p *f*

P.

plai - re; Ri - ez, ri - ez, dan - sez, bu - vez, ai -

P.

- mez !

Sop.

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan - tes, Allons, al -

Tén.

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan - tes, Allons, al -

Basses.

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan - tes, Allons, al -

- lons, nym - phes char - man - tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

- lons, nym - phes char - man - tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

- lons, nym - phes char - man - tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

cri

- sez! Ah! ah! ah! ah! Ri - ez, bu -

cri

- sez! Ah! ah! ah! ah! Ri - ez, bu -

cri

- sez! Ah! ah! ah! ah! Ri - ez, bu -

tr tr sf mf

- vez, ri - ez, dan - sez, ri - ez, bu -

- vez, ri - ez, dan - sez, ri - ez, bu -

- vez, ri - ez, dan - sez, ri - ez, bu -

crescendo f

- vez, ri - ez, dan - sez! Allons, nymphes char - man - tes, ri - ez, dan -

- vez, ri - ez, dan - sez! Allons, nymphes char - man - tes, ri - ez, dan -

- vez, ri - ez, dan - sez! Allons, nymphes char - man - tes, ri - ez, dan -

PLUTUS

2e COUPLET. Dans_ ce mé_

_ sez! Allons, jeunes bac_ chan _ tes, ri _ ez, dan _ sez!

_ sez! Allons, jeunes bac_ chan _ tes, ri _ ez, dan _ sez!

_ sez! Allons, jeunes bac_ chan _ tes, ri _ ez, dan _ sez!

mf

P. _ tal résonne et vi _ bre, O Da_na _ és,

P. L'é _ cho joy_eux, brillant et li_bre Des É_vo _ hés!

tr

sf

Je suis l'ou - bli, je suis l'i - vresse, La gaî - té

franche et sans dé - tour Je suis le baiser, la ca-

ad lib.

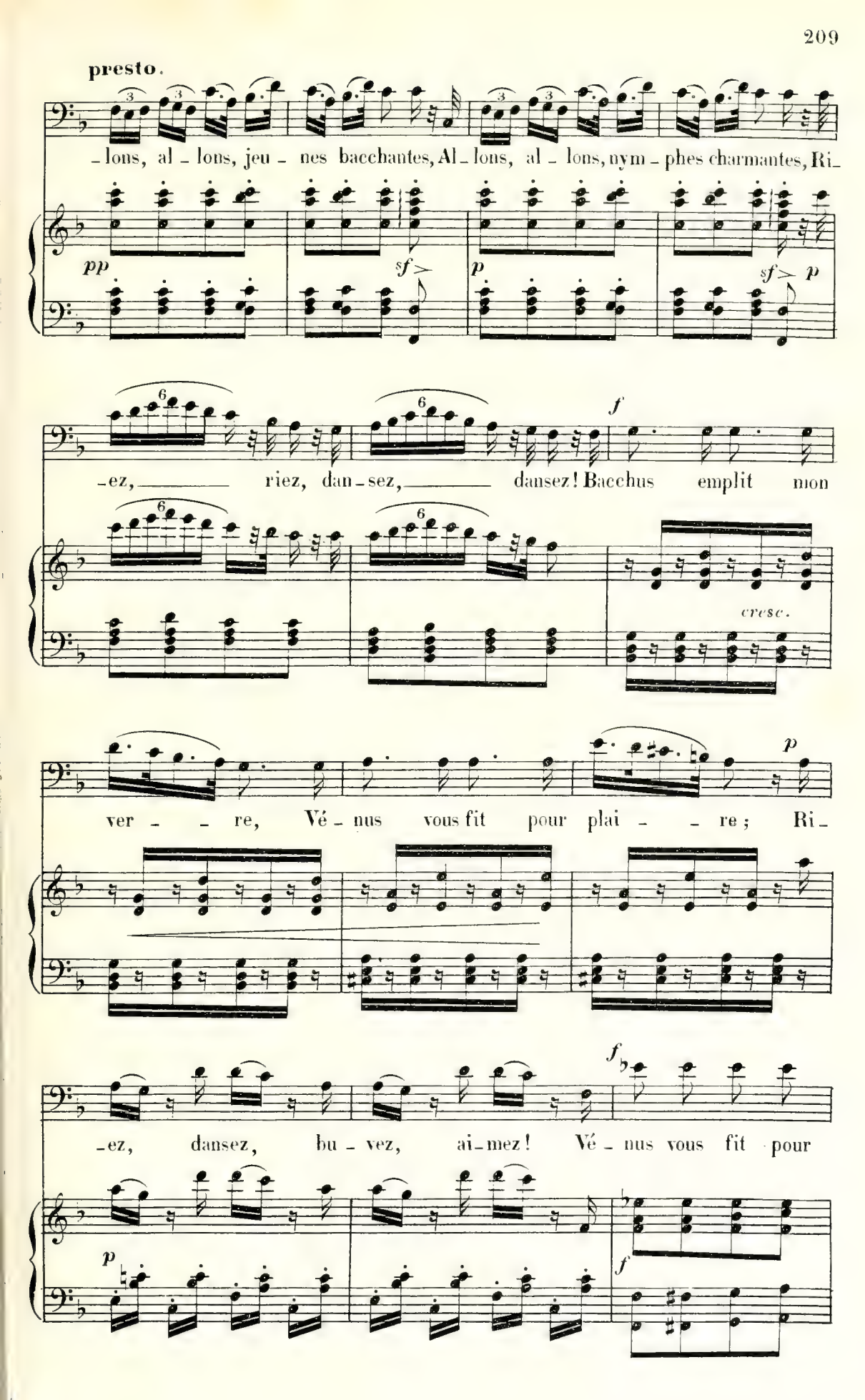
a tempo.

-res - se, Je suis l'amour, je suis l'amour, je

suis l'a - mour, l'a - mour! Ah! Al-

più

léger


presto.
-lons, al-lons, jeu-nes bacchantes, Al-lons, al-lons, nym-phes charmantes, Ri-
pp
sf
p
sf
p
-ez, riez, dan-sez, dansez! Bacchus emplit mon
f
cresc.
ver-re, Vé-nus vous fit pour plai-re; Ri-
p
-ez, dansez, bu-vez, ai-mez! Vé-nus vous fit pour
f
p
f

plai - - re; Ri - ez, ri - ez, dan - sez, bu - vez, ai -

- mez!

Sop. *f*

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan-tes, Allons, al -

Tén. *f*

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan-tes, Allons, al -

Basses *f*

Allons, al - lons, jeu - nes bac - chan-tes, Allons, al -

f *sf*

- lons, nym-phes char - man-tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

- lons, nym-phes char - man-tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

- lons, nym-phes char - man-tes, Allons, al - lons, ri - ez, dan -

sf

cri

-sez! Ah! ah! ah! ah! Ri-

cri

-sez! Ah! ah! ah! ah! Ri-

cri

-sez! Ah! ah! ah! ah! Ri-

tr tr

sf mf

crescendo

-ez, bu-vez, ri-ez, dan-

-ez, bu-vez, ri-ez, dan-

-ez, bu-vez, ri-ez, dan-

crescendo

-sez, ri-ez, bu-vez, ri-ez, dan-sez! Allons, nymphes char-

-sez, ri-ez, bu-vez, ri-ez, dan-sez! Allons, nymphes char-

-sez, ri-ez, bu-vez, ri-ez, dan-sez! Allons, nymphes char-

f

-man-tes, ri-ez, dan-sez! Allons, jeu-nes bac-chan-tes, ri-ez, dan-

-man-tes, ri-ez, dan-sez! Allons, jeu-nes bac-chan-tes, ri-ez, dan-

-man-tes, ri-ez, dan-sez! Allons, jeu-nes bac-chan-tes, ri-ez, dan-

pressez

-sez!

-sez!

-sez!

fff pressez

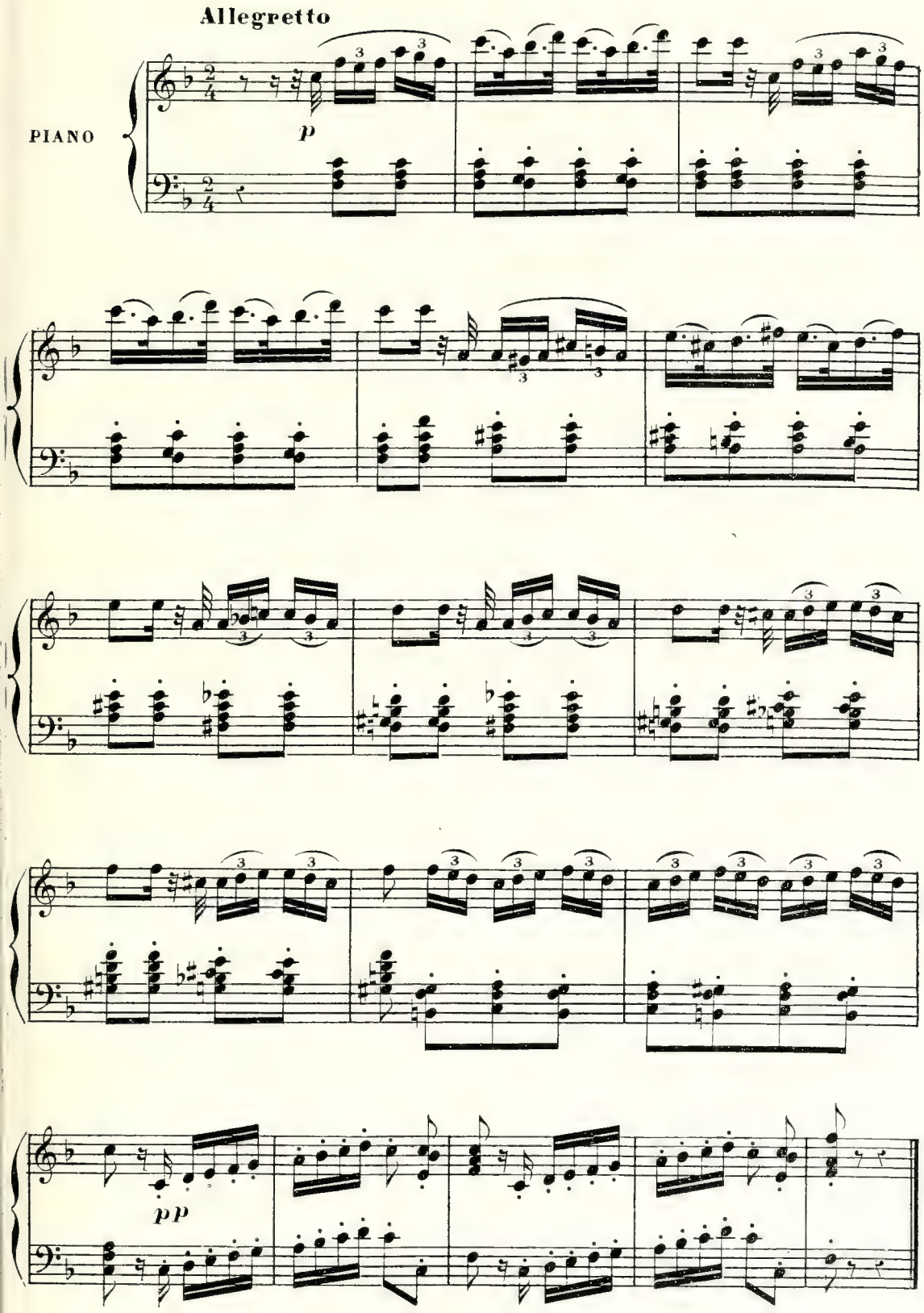
long

long

Enchaînez

N° 10bis

SORTIE



N° 11

AIR

MYRRHA

RÉPL: « Que je n'ai vu Plutus. »

Andantino

PIANO

p

MYRRHA

Vé - nus, Vé - nus, que

traî - nent les co - lom - bes, Dé - esse aux yeux toujours clé -

cresc.

- ments, Dé - esse aux yeux toujours clé - ments, Tu ne veux

f *dim.*

pas pour hé_ca_tom_bes Les cœurs déchi_rés des a_

p

_mants, Tu ne veux pas pour hé_ca_tom_bes Les

sf *sf* *dim.*

dolce **poco più animato**

cœurs déchi_rés des a_mants!

poco più animato

pp

L'o_pu_lence aujourd'hui dé_co_re Cette de_

pp

Ped.

meure, hi - er en - co - re A -

si - le mi - sé - rable et nu. Ton

cœur est-il changé de mê - me, Ton

cœur est-il changé de mê - me, Mon Xinthi -

_as, ô toi que j'ai _ _ me, Hé _ las! et que j'ai mécon_

cresc.

2 Ped. ★ 2 Ped. ★

_nu, O toi que j'aime, Hé _ las! et que j'ai mé _ _ con_

rall.

rall.

p

Ped. ★

a tempo animato

_nu? Mais bannissons ces vaines crain _ tes; J'ai

a tempo animato

foi dans tes promesses sain _ tes. O Vénus,

p

pro_tège-moi! — Vé_nus, Vé_nus, pro_tè_ge - moi! —

molto rall. — **a tempo** — Vé - nus, Vé - nus, — que

pp

molto rall. — **a tempo**

2 Ped ★ Ped. ★

traî - - nent les co - lom - bes, — Dé - esse aux yeux toujours clé -

Ped ★ Ped ★

cresc.

- ments, — Dé - esse aux yeux toujours clé_ments, Tu ne veux

f *dim.*

pas pour hé_ca_tom_bes Les cœurs déchi_rés des a_

p

_mants, Tu ne veux pas pour hé_ca_tom_bes Les

sf *sf* *dim.*

dolce *più animato*

cœurs déchi_rés des a_mants! Ah! ah! Viens a_pai_ser mes tour_

pp *pp più animato*

ad lib.

_ments! Ah! ah! Viens a_pai_ser, viens a_paiser

suivez le chant

mes tour_ments!

pp *p*

N° 12

DUO

MYRRHA, XINTHIAS

RÉPL: « Toujours le même! »

Moderato

PIANO

p

MYRRHA

p

très doux

Sa - lu - ons d'un si beau jour La res_plen - dis_sante au_ro_re!

XINTHIAS

p

très doux

Sa - lu - ons d'un si beau jour La res_plen - dis_sante au_ro_re!

pp

M.

La ri - chesse u - nit en - co - re Deux cœurs u - nis par l'a -

cresc.

X.

La ri - chesse u - nit en - co - re Deux cœurs u - nis par l'a -

poco rall. a tempo *léger*

M. _ mour, Deux cœurs u _ nis par l'a_mour. Sa _ lu _ ons d'un si beau

X. _ mour, Deux cœurs u _ nis par l'a_mour. Sa _ lu _ ons d'un si beau

léger

poco rall. a tempo *léger*

animato

M. jour La res _ plen _ dis _ sante au _ ro_re! La ri _ chesse u_nit en _

X. jour La res _ plen _ dis _ sante au _ ro_re! La ri _ chesse u_nit en _

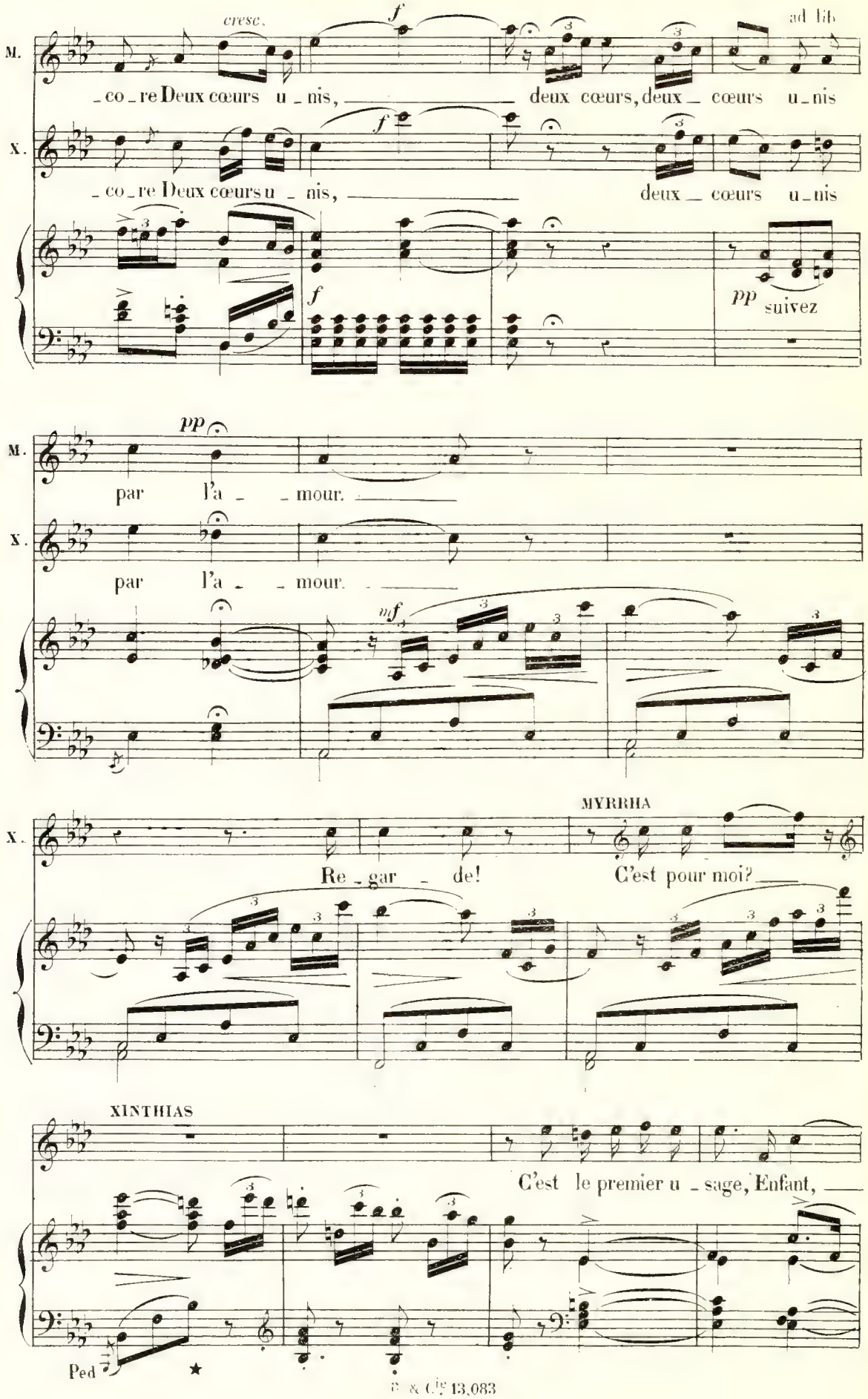
animato

p

M. _ co _ re Deux cœurs u _ nis — par l'a _ mour, La ri _ chesse u_nit en _

p

X. _ co _ re Deux cœurs u _ nis — par l'a _ mour, La ri _ chesse u_nit en _


cresc.
f
ad lib
M.
_co_re Deux cœurs u_nis, deux cœurs, deux_cœurs u_nis
X.
_co_re Deux cœurs u_nis, deux_cœurs u_nis
pp suivez
pp
par l'a_mour.
par l'a_mour.
mf
MYRRHA
Re_gar_de! C'est pour moi?
XINTHIAS
C'est le premier u_sage, Enfant,
Ped

X. — que j'ai fait du tré - sor Donné par Plu - tus en par - ta - -

X. - ge. Ce n'est que pour Myr - rha

X. que je vou - lais de l'or, Oui, — Ce n'est que pour Myr -

MYRRHA

con grazia

Quoi! c'est pour

X. - rha — que je vou - lais de l'or!

M. moi, ces bro_de_ri_es? Pour moi, ces bi_joux?

X. *p* Oui, c'est pour

M. Et ces col_liers, ces pier_re_ri_es Aux reflets si

X. toi!

M. doux?

X. Laisse-moi te pa_rer! A mes vœux sois do_

animato

cresc.

animato

p

_ ci _ _ le; Laisse-toi faire en sou_ri _ ant!

Et que les belles de la vil _ _ le Sèchent d'en_vie en te voy_

Un poco più lento

MYRRHA

Oui! tiens, je

_ ant! Est-ce bien?

Un poco più lento

pp

t'ai _ me! Mais lais_se - moi m'armer moi - mê _ me.

Tu ne sais

vivement

ad lib.

M. Que dis-tu là? Ah! Nous au-tres femmes, nous au-tres

A. pas!

Vivo

M. fem-mes, Nous savons d'instinct tout ce-la, Nous savons d'instinct tout ce-

Più vivace

più lento

M. -la, nous au-tres fem- - - mes!

più lento

dim.

Ped. ★

dim.

Ped. ★ Ped. Ped.

XINTHIAS

Moderato

Ah!

pp

mf

dim.

Ped ★

X. te voi_là plus bel _ _ _ le, plus bel _ _ _

Ped. ★

X _ le qu'une dé _ es _ _ _ se, Plus bel _ le que Ju_

animando

animando

X. _ non, que Vé _ nus As _ tar _ té, Que Di _ a _ ne la chasse _

allarg.

allarg.

Ped ★ Ped ★

X. _res_ _se Et que tout l'Olympe enchan_té! _____ Te voi _ là cent fois plus

Ped. ★

rall.

X. bel _ _le, cent fois plus bel _ le qu'une dé _ es _ _

rall.

1º tempo animato

MYRRHA

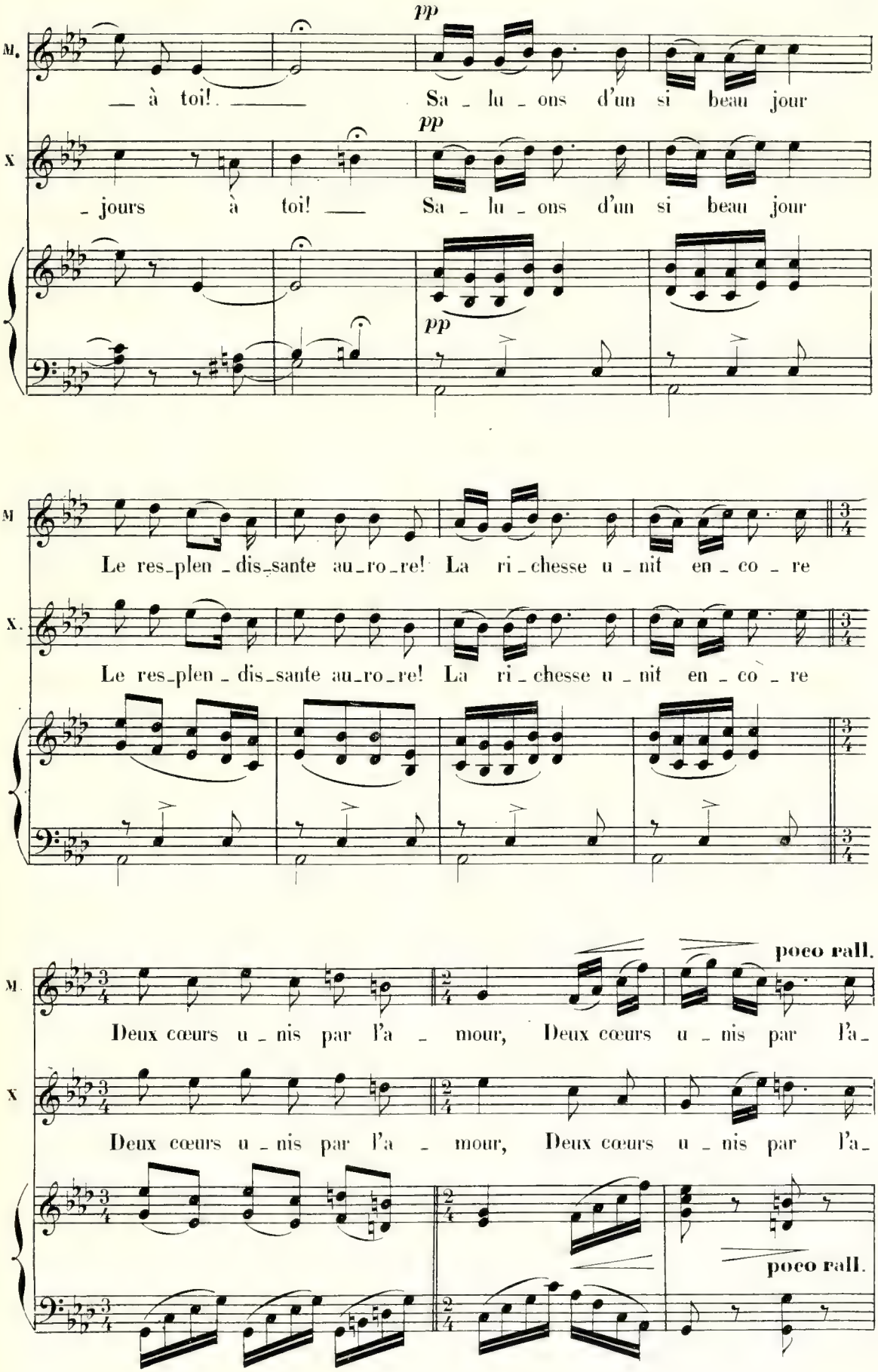
X. _se! Cher Xinthi _ as!

1º tempo animato

M. Tou_jours, _____ tou_jours _____

XINTHIAS

Chè _ _ _ re Myr _ rha! Tou _ jours, tou _


M.
X
pp
— à toi! — Sa - lu - ons d'un si beau jour
- jours à toi! — Sa - lu - ons d'un si beau jour
Le res-plen - dis-sante au-ro-re! La ri - chesse u - nit en - co - re
Le res-plen - dis-sante au-ro-re! La ri - chesse u - nit en - co - re
poco rall.
Deux cœurs u - nis par l'a - mour, Deux cœurs u - nis par l'a-
Deux cœurs u - nis par l'a - mour, Deux cœurs u - nis par l'a-
poco rall.

a tempo

léger

M. _mour. Sa_lu_ons d'un si beau jour La res_plen_dis_san_te au_

X. _mour. Sa_lu_ons d'un si beau jour La res_plen_dis_san_te au_

léger

a tempo

animato

M. _ro_re! La ri_chesse u_nit en_co_re Deux cœurs u_nis par l'a_

X. _ro_re! La ri_chesse u_nit en_co_re Deux cœurs u_nis par l'a_

animato

p

cresc.

f

M. _mour, La ri_chesse u_nit en_co_re Deux cœurs u_nis,

p

f

X. _mour, La ri_chesse u_nit en_co_re Deux cœurs u_nis,

f

un poco più lento

M. — deux cœurs, deux — cœurs u - nis par l'a - mour!

ad lib.

X. — deux — cœurs u - nis par l'a - mour!

ad lib.

pp suivez

molto rall.

M. Oui, nos cœurs — sont u - nis —

molto rall.

X. Oui, nos cœurs — sont u - nis —

molto rall

ppp

2 Ped.

M. par l'a - mour! —

ppp

X. par l'a - mour! —

8

Ped. Ped. Ped. ★

N.° 13

TRIO

MYRRHA, XINTHIAS, CHRÉMYLE

RÉPL. Oui, voici ma fiancée!

Allegro mod.to

MYRRHA

Hé_

ad lib.

Récit

CHRÉMYLE

Ta fiancé_e?

Allegro mod.to

PIANO

f

p

M

_las! Je me sens oppressé_e!

CHRÉMYLE

Sachons garder nos rangs.

mf

XINTHIAS

più all.o

Un autre hymen!

C

Apprends que je mé_dite un autre hymen pour toi.

più all.o

sf

f

X.

Riches_se, sois mau_di _ _ te!

CHRÉMYLE

ad lib.

La fortune nous fait des devoirs diffé_

f *suivez* *p*

MYRRHA

O ciel!

Mod.to, mesuré

C.

_rents. Myr_rha le comprend el_le-mê _ me, Myr_

Mod.to, mesuré

XINTHIAS

f **animé**

Mais, mon pè_re, je

C.

_rha le comprend el_le-mê _ me: Tout est fi_ni pour vous!

animé

X. l'ai - me! Mais, mon pè - re je l'ai - me!

C. Tout est fi - ni pour vous! Tout est fi - ni pour

X. Mon pè - - re!

C. vous! J'ai dit! j'ai dit! Redoutez mon cour-

ad lib.

ff

Allegro

C. - roux, re-dou - tez mon cour - roux.

Allegro

p *cresc.*

M. O sort bar - ba - re

X. O sort bar - ba - re

C. Le destin vous sé-

f

M. Qui nous sé - pa - re! Tor - tu - re, tor-

X. Qui nous sé - pa - re! Tor - tu - re, tor-

C. - pa - re; Vo - tre re-gret s'é - ga - re, vo - tre

M. - tu - re de deux cœurs bles - sés! A-

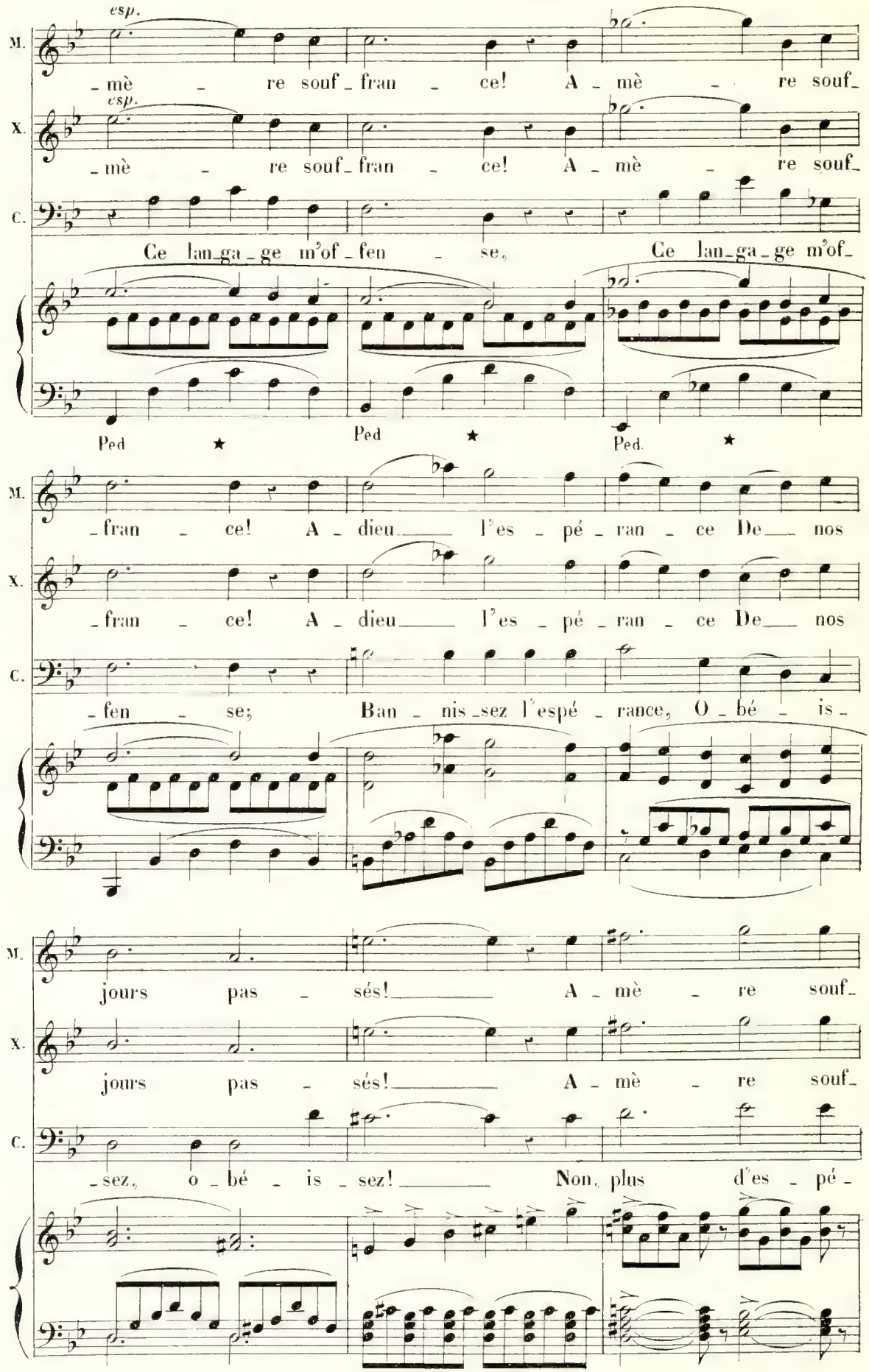
p

X. - tu - re de deux cœurs bles - sés! A-

p

C. re-gret s'é - ga - re en rê - ves in - sen - sés.

p


esp.
M.
mè - re souf - fran - ce! A - mè - re souf-
esp.
X.
mè - re souf - fran - ce! A - mè - re souf-
C.
Ce lan-ga-ge m'of - fen - se, Ce lan-ga-ge m'of-
Ped ★ Ped ★ Ped. ★
M.
fran - ce! A - dieu l'es - pé - ran - ce De nos
X.
fran - ce! A - dieu l'es - pé - ran - ce De nos
C.
fen - se; Ban - nis-sez l'espé - rance, O - bé - is-
M.
jours pas - sés! A - mè - re souf-
X.
jours pas - sés! A - mè - re souf-
C.
sez, o - bé - is - sez! Non, plus d'es - pé-

M. — fran - - ce! A-dieu l'espé - ran-ce, a-dieu l'espé-

X. — fran - - ce! A-dieu l'espé - ran-ce, a-dieu l'espé-

C. — ran - - ce! Non, plus d'espé - ran-ce, O - bé - is -

M. — ran - ce De nos jours pas - sés!

X. — ran - ce De nos jours pas - sés!

C. — sez, o - bé - is - sez!

ff — *dimin.*

XINTHIAS — Je l'ai-me - rai tou-jours, tou-

mf

X. _ jours! _____

CHRÉMYLE

Toujours? _____ C'est mé_ri _ toi _ re; Mais hi _

f

C. _ er, n'as-tu pas de mé _ moi _ re?

sf p

Lorsque tu n'avais rien, _____ el_le n'a pas dit non, _____

tr tr

XINTHIAS

espress.

Cru_

C. el_le n'a pas dit non Aux ins _ tances du vieux Xé _ non! _____

f p

X. el souve nir ! Mais elle est re ve nu e Le soir

X. mê me...

CHRÉMYLE

Le soir ! O l'aimable ingé nu e !

sf

C. As-tu donc oubli é ce ci: Plutus, dans l'inter

sf

Mouv.t du Duo

valle, a pas sé par i ci !

Mouv.t du Duo

p

pp

p

C.

Vois ces bril_lants, vois ces pa_rures,

C.

Et ces colliers et ces ceintu_res :

f

C.

Elle n'a pas per_du son temps! Déjà co_

dim.

C.

_quet_te, tu m'en_tends? Déjà co_quet_te, déjà co_quet_te, Elle n'a

All.º molto

C. pas perdu son temps, el_le n'a pas per_du ___ son temps!

All.º molto

f

XINTHIAS (à Myrrha) CHRÉMYLE

Dirait-il vrai? Réponds! El_le ne peut ré_

sf

XINTHIAS

Mon pè_re, se peut-il...

C. _pondre Va, va, J'ai su la con_

sf

X (à Myrrha) *ad lib.*

Réponds, réponds, Myr_

C. _fon_dre; Sois cer_tain qu'elle se tai_ra.

p *f* *suivez*

a tempo

MYRRHA

(long silence) plus lent

Assez! As_sez! Xinthi_as, le soupçon t'é_

X.

_rha!

a tempo

plus lent

ff

pp

M.

_ga_re! Un sort trop cruel nous sé_pa_re: Re_prends ces objets super_

M.

(douloureusement)

_flus! Tu ne me ver_ras plus,

M.

ad lib. *pp* All°

tu ne me ver_ras plus!

XINTHIAS

Myr_rha, mon u_ni_que pen_

CHRÉMYLE

De

suivez

All°

p

Ped. ★

M. O Xinthi _ as! toi, ma pen _

X. _ sé _ e! Hé _ las! je t'ai donc offen _ sé _ e?

C. cet _ te riches _ se lais _ sé _ e Bien_tôt une au_tre fi _ an _

un poco rall.

M. _ sé _ e, Je ne veux plus rien, plus rien de

X. Reste_ en_cor,_ reste_ en_cor! Tout mon bonheur, c'est

C. _ cé _ e Sau _ ra faire un u _ tile em _

crescendo un poco rall.

a tempo

M. toi! Oui, tu m'as offen _

X. toi! Myr _ rha, mon u _ ni _ que pen _ sé _ e, Myr _

C. _ ploi. De cet_te richesse lais _ sé _ e

a tempo

p

Ped. ★

M. — sé - e! Oui, tu m'as offen - sé - e, Lors -

X. - rha, mon u - ni - que pen - sé - e, Par - don - ne, hé -

C. Bientôt une autre fi - an - cé - e Sau - ra, sau -

f

M. - que mon cœur é - tait à toi!

X. - las! tout mon bon - heur, c'est toi! Ah! reste en -

C. - ra faire un u - tile em - ploi.

M. Non, lais - se - moi! Non, lais - se - moi!

X. - co - re! ah! reste en - co - re!

(à Myrrha)

C. É - loi - gne - toi! é - loi - gne - toi!

M. Non, je ne veux plus rien de

X. Res - te, Myr - rha, tout mon bon -

C. Oui, sans tar - der é - loi - gne -

M. toi! Ah! lais - se - moi! Non, je ne

X. - heur! Ah! reste en - cor, res - te, Myr -

C. - toi! Oui, sans tar - der é - loi - gne -

M. veux plus rien, plus rien de toi!

X. - rha! Tout mon bon - heur, c'est toi!

C. - toi, sans tarder é - loi - gne - toi!

ff

(dans le fond)

M. A_dieu, toi que j'ai_

sf *dim.*

M. _mais! A_dieu pour ja_

Allegro molto

M. _mais!

X. Ah!

C. Va!

Allegro molto

ff

N° 14
MORCEAU D' ENSEMBLE

CARION, PLUTUS, CHŒUR

RÉPL. Se plaignent-ils, ceux-là?

Allegro

PIANO

p *cresc.*

f

1er CHŒUR

Ténors

f

Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

Basses

Ce_la n'est pas de jeu!

peu. Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

tr

peu. Sois bon pour qui t'im_ plo re; Ar_rê_te ton che_

peu. Sois bon pour qui t'im_ plo re;

_min, Ne fer_me pas la main.

Ar_rê_te ton che_min, Ne fer_me pas la

Cher Plu_tus, donne en_core, en_core, en_core, en_core, en_

main. en_core, en_core, en_core, en_

_co re! Cher Plu_tus, donne en_core, en_core, en_

_co _ re! en_core, en_

_core, en_core, en_co _ re! Plu_tus que j'im_plo _ re, Plu_

_core, en_core, en_co _ re! Plu_tus que j'im_plo _ re, Plu_

_tus, donne en_co _ re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_

_tus, donne en_co _ re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_

ff

_co _ _ _ re! Plu_tus, donne en_co _ _ _ _ _ _

_co _ _ _ re! Plu_tus, donne en_co _ _ _ _ _ _

ff

CARION

Ce peuple, en ef_fet, M'a l'air tout-à-fait Sa_tis_

_re!

_re!

p

C.

fait.

PLUTUS

Toi, lais - se-moi tran-quil - le; N'é - chauf - fe pas ma

P

Basses

bi le! Ne donne pas à ceux - la; Ce sont des gueux, sur ma pa-

tr

f

Ten.

Ne donne pas une o - bo - le Aux beaux parleurs que voi-

- ro - le! Ne don - ne rien à ceux-

CARION

Ah! ce spec_

PLUTUS

Pou_vais — je m'at_ten _ _ dre, m'at_

_là!

là!

C.

_ta_cle me con_so _ _ _ le!

P.

_tendre à ce_la?

f

Tu leur as don_né plus qu'à

f

f

Tu leur

nous; Nous a_vons droit d'ê_tre ja_loux.

ff

as don_né plus qu'à nous; Nous a_vons droit d'ê_tre ja_

mf

_loux.

Vos ha_bits, à vous au_tres, Sont plus ri_ches que les

ff

PLUTUS.

Taisez - vous, tai_sez - vous!

Nous a _ vons droit d'ê_tre ja_

nô _ tres. Tu leur as don _ né plus qu'à

P. *f*

Ah! que Plu _ ton les em_

_ loux, Nous a _ vons droit d'ê_tre ja _ loux!

nous, Tu leur as don _ né plus qu'à nous!

P.

_ por _ te! Tâ _ chons de ga_gner la por _ te.

cresc

Plu_tus! Plu_

Plu_tus! Plu_

(Au moment où Plutus va s'échapper le 2e Chœur d'hommes lui barre le passage)

_tus! É_cou _ te - nous! Plu_tus! Plu _ tus! É_cou _ te -

_tus! É_cou _ te - nous! Plu_tus! Plu _ tus! É_cou _ te -

CARION (riant)

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

nous!

nous!

ff

C.

ah!

Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

Ce_la n'est pas de jeu!

peu. Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de jeu! Tu nous don_nes trop

peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re; Ar_rê_te ton che_min,

peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re; Ar_rê_te ton che_

Ne fer_me pas la main! Cher Plu_tus, don_ne en_

_min, Ne fer_me pas la main!

_core, en_core, en_core, en_core, en_co_re! Cher Plutus, donne en_

en_core, en_core, en_core, en_co_re!

_core, en_core, en_core, encore, en_co_re! Plu_tus, que j'im_

en_core, en_core, encore, en_co_re! Plu_tus, que j'im_

_plo_re, Plu_tus, donne en_co_re, en_core, en_core, en_

_plo_re, Plu_tus, donne en_co_re, en_core, encore, en_

ff

_core, en core, en _ co _ _ re! Plu_tus, donne en _ co _ _

ff

_core, encore, en _ co _ _ re! Plu_tus, donne en _ co _ _

ff

(Plutus veut encore s'échapper: des femmes l'en empêchent)

LES FEMMES

Plu _ tus! Plu _

_ _ _ _ re!

_ _ _ _ re!

ff

CARION

Au tour des fem _ mes, main _ te _ nant!

ies F.

_ tus! Plu _

CARION

Ah! c'est char_

PLUTUS

Pau_vre Plu_tus! Ah! quel tour_

les F.

_tus! Plu_tus!

C.

_mant!

P.

_ment! Voy_ons, que vou_lez-vous?

les F.

Plu_tus, é_cou_te - nous! Plu_tus, é_cou_te -

P.

Voy_ons, que voulez-vous?

les F.

nous Nous vou_lons des bi_joux, Nous vou_

très léger

Les F.

_lons des bi_joux, Pour plaire à nos é_poux, Pour

Les F.

_plaire à nos é_poux. Nous vou_lons des bi_joux, Nous vou_

Les F.

_lons des bi_joux, Pour plaire à nos é_poux, Pour

Les F.

plaire à nos é_poux! Nous voulons des bi_joux, Nous vou_lons des bi_

CARION

Al - lons, cœur de ro - che, La main à la po - che!

les F.

joux! Al-

les F.

- lons, cœur de ro - che, La main à la po - che! É-cou-te-

PLUTUS

Tout doux, tout doux, tout doux, tout doux!

les F.

nous, é-cou - te - nous! É-cou-te-

P.

Tout doux, tout doux, tout doux, tout doux!

les F.

f

nous, é-cou-te-nous! É - cou - te -

cresc.

nous !

f

Un poco più lento

CARION

p Plus de que - rel - les! D'un ton plus doux Parlez, mes

Un poco più lento

p

espress. **a tempo**

C. bel - - - - les, parlez, mes bel - les!

a tempo

LES FEMMES *p*

Plu - tus! Plu - tus! ou - vre - nous ta cas-

E. -set - te! Nous por - tons si bien la toi-let - te, si bien la toi-

PLUTUS

Non, non, non, non, non,

les F

-let - te! Sois gen-til, — sois mi-gnon, sois gentil, sois mi-gnon!

LES FEMMES

P.

non! — Ô bon Plu - tus, é-coute, é - coute, écoute, é - cou - te! Pour

p

les F.

ce que ça te coû - te, Pour ce que ça te coû - te! Sois gen-

les F.

-til, sois mi - gnon, sois gen-til, sois mi - gnon! Pour

Les F.

ce que ça te coû-te! Sois gen-til, sois mi-gnon! Pour ce que ça te

PLUTUS

f

Non, non, mil-le fois non!

coû - te! Sois gentil, sois mi - gnon! *ff* Al - lons, cœur de

Tén.

ff Al - lons, cœur de

Basses

f Al - lons, cœur de

ff

P

Non, non, mille fois non! É-loi-gnez-

ro - che, La main à la poche! É-cou-te-nous, É-cou-te-

ro - che, La main à la poche! É-cou-te-nous, É-cou-te-

ro - che, La main à la poche! É-cou-te-nous, É-cou-te-

P.

vous! É-loi-gnez-vous! Ah! que Plu-ton vous em-

nous, é-cou-te-nous, é-cou-te-nous!

nous, é-cou-te-nous, é-cou-te-nous!

nous, é-cou-te-nous, é-cou-te-nous!

P.

-por-te! Lais-sez-moi gagner la por-te. Que Plu-ton vous em-

Plutus, Plu-tus, é-cou-te-

Plutus, Plu-tus, é-cou-te-

Plutus, Plu-tus, é-cou-te-

P.

-por - - te!

nous! Sois bon pour nous, É-cou - te - nous!

nous! Sois bon pour nous, É-cou - te - nous!

nous! Sois bon pour nous, É-cou - te - nous!

tr

ff

1rs Sop.

Ce - la n'est pas de jeu!

2ds Sop.

Ce - la n'est pas de

Ce - la n'est pas de jeu!

Ce - la n'est pas de

tr

Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de

jeu! Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de

Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de

jeu! Tu nous don_nes trop peu. Ce_la n'est pas de

jeu! Tu nous donnes trop peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re;

jeu! Tu nous donnes trop peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re;

jeu! Tu nous donnes trop peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re;

jeu! Tu nous donnes trop peu. Sois bon pour qui t'im_plo_re;

Ar_rê_te ton che_min, Ne fer_me pas la

Ar_rê_te ton che_min,

Ar_rê_te ton che_min, Ne fer_me pas la

Ar_rê_te ton che_min,

CARION

Mon

main! Cher Plutus, donne en_core, en_core, en_

Ne fer_me pas la main! en_core, en_

main! Cher Plutus, donne en_core, en_core, en_

Ne fer_me pas la main! en_core, en_

C. cher Plu - - tus!

P. Laissez - moi!

-core, en-core, en - co - re! Cher Plutus, donne en-

-core, en-core, en - co - re!

-core, en-core, en - co - re! Cher Plutus, donne en-

-core, en-core, en - co - re!

C. Mon cher Plu - - tus!

P. Laissez - moi!

-core, en-core, en - core, en-core, en - co - re! Plu-

en-core, en - core, en-core, en - co - re! Plu-

-core, en-core, en - core, en-core, en - co - re! Plu-

en-core, en - core, en-core, en - co - re! Plu-

C. Plu_tus! Plu_tus! Plu_tus!

P. Non! Laissez-moi! Non!

_tus, donne en_co_re! Plu_tus, donne en_

_tus, donne en_co_re! Plu_tus, donne en_

_tus, donne en_co_re! Plu_tus, donne en_

_tus, donne en_co_re! Plu_tus, donne en_

C. Plutus! En_core, en_core, en_core, en_core, en_co_

P Laissez-moi!

_co_re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_co_

_co_re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_co_

_co_re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_co_

_co_re, en_core, en_core, en_core, en_core, en_co_

ff

c.

_re! Plu_tus, donne en _ co _ _ _ _

_re! Plu_tus, donne en _ co _ _ _ _

_re! Plu_tus, donne en _ co _ _ _ _

_re! Plu_tus, donne en _ co _ _ _ _

_re! Plu_tus, donne en _ co _ _ _ _

c.

_re!

_re!

_re!

_re!

_re!

N° 15

DUO

PRAXAGORA, CARION

RÉPL: «Vu le prix qu'elle y met.»

All° con fuoco

PRAXAGORA

f

Est-ce toi que j'entends?

CARION

Moi-mê -

All° con fuoco

PIANO

f

Moderato

C.

PRAXAGORA

- me! Toi qui murmurais: Je t'ai - - me, Quand j'appor-

Moderato

p

P.

- tais fruits et vin fin?

CARION

Je n'ai plus soif, je n'ai plus

P. D'où venaient tes soupirs? ___

C. faim. De ma pan _ se re _

f *p*

P. Tes a_veux? Tes baisers?

C. _plè _ te. Le Tha_sos ... La ga _

Plus lent

P. Ain _ si, quand, à mon bras, per_du dans les fo _

C. _let _ te ...

Plus lent

f *pp*

CARION

P. _rêts, Tu t'en al_lais rê_veur, é_mu?.. Je di_gé_

Allegro

C. _rais!

Allegro

cresc.

PRAXAGORA

Est-il pos_si_ble! Cœur in_sen_si_ble, Est-ce bien

C. Oui, c'est pos_si_ble; Cœur in_sen_si_ble,

f *p*

P. là le dé_noû_ment de notre i_dylle? O mon a_mant! A_veu ter_

C. Je veux brus_quer, je veux brus_quer le dé_noû_ment.

P. -ri - ble! A - veu pé - ni - ble! Se peut - il

C. Sois plus fle - xi - ble, Moins sus_cep - ti - ble,

P. que le fir_ma_ment É - claire un pa_reil gar_ne_ment! Est - il pos -

C. Sois plus fle - xible, Et prends la cho - se plus gaî_ment! Oui, c'est pos -

P. - si - ble, Cœur insen - si - ble, Est - il pos - si - ble Que ce soit

C. - si - ble! Cœur insen - si - ble, Cœur impas - si - ble, Je veux brus_

P. là le dé_noû_ment? Sup_plice hor_ri_ble D'un cœur sen_

C. _quer le dé_noû_ment. Sois plus fle_xi_ble, Moins sus_cep_

P. _si_ble! Supplice hor_ri_ble D'un cœur sen_si_ble! Se peut-il

C. _ti_ble. Sois plus fle_xi_ble, Moins sus_cep_ti_ble. De notre i_

f *dim.*

P. que le fir_ma_ment, le fir_ma_ment É_claire un pa_reil gar_ne_

C. _dylle en ce mo_ment Je veux brus_quer, je veux brusquer le dé_noû_

p *cresc.*

P. _ment, é _ claire un pa_reil gar _ ne_ment! ___

C. _ment, Je veux brusquer le dé _ noû_ment! ___

f *ff*

P. Ca_ri_on, à la fin, j'en_

p

P _ra _ ge! Je t'ai choy _ é, je t'ai ché_ri; En vain ton cœur est vo_

P. _la_ge, Je veux, je veux te gar _ der, je veux te garder pour ma _ ri!

CARION

Quand j'é - tais dans la mi - sè - re, J'au-rais pu me lais-ser

p

C.

fai - re; Mais mainte-nant, autre chanson! Il faut te faire u - ne rai -

f *p*

C.

- son. Oui, mainte-nant, au-tre chanson! Il faut te faire u - ne rai -

Allegretto **COUPLETS**

C.

- son.

Allegretto **un poco rall.**

p *cresc.*

CARION

J'au_rais vou_lu, sur mon â _ me, D'une ardente et vi_ve flam _ me,

p

C. D'u_ne ardente et vi_ve flam _ me A ta vue être éblou _ i;

C. Mais l'amour à son ca _ pri _ ce, Est contraire ou bien pro _ pi _ ce,

C. Et mal_gré qu'on en dise, il doit ê_tre o_bé _ . i. Que ce

C. soit ou non un leur _ re, Chacun trouve à son heu _ re

sf *sf* *sf* *sf*

rall. a tempo

C. L'ob - jet char - mant qui l'ins - pi - re i - ci bas.

a tempo

dim. suivez

a tempo

C. Mais toi, mais toi, je le dis tout

8- a tempo

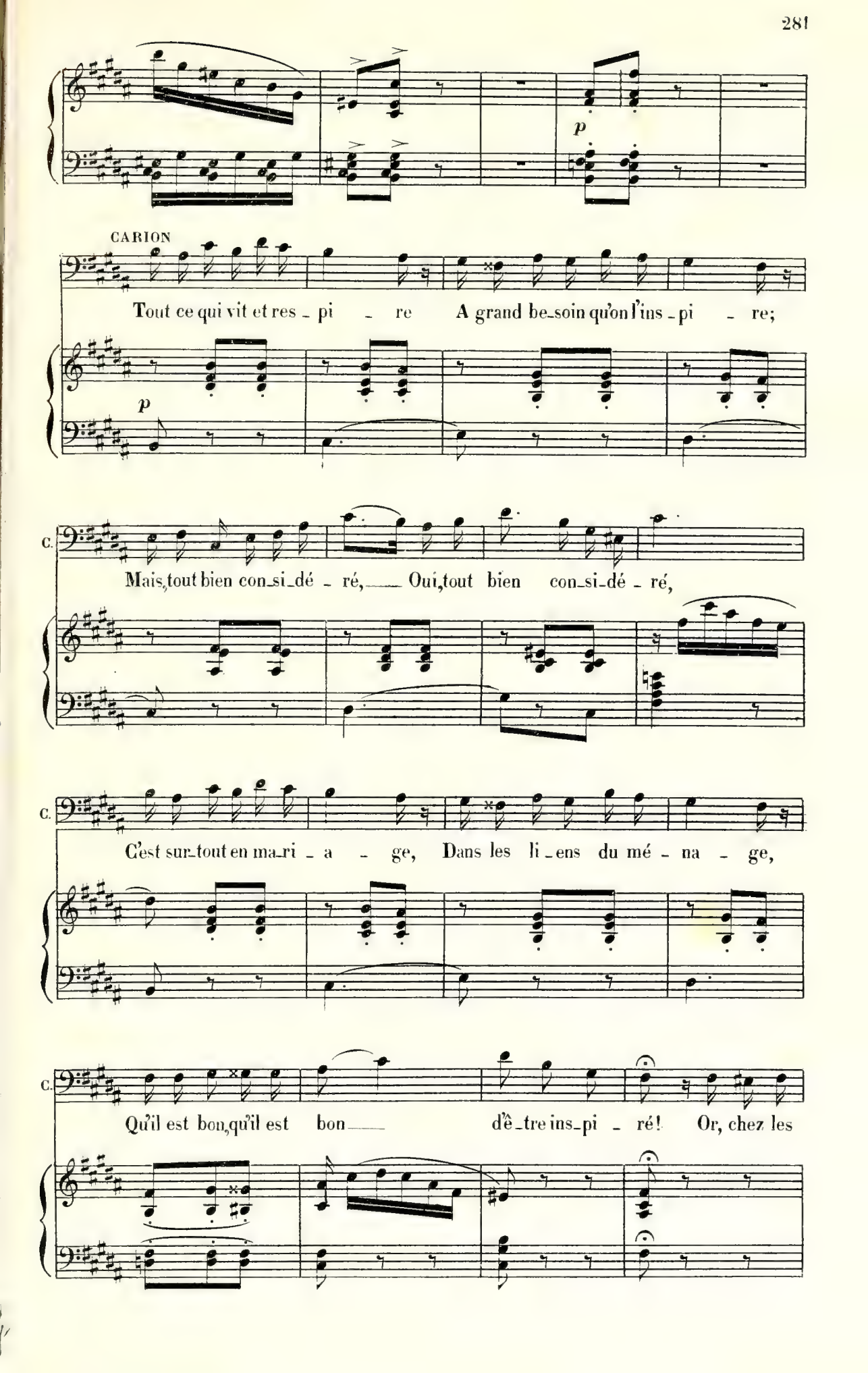
C. bas: J'ignore à quoi ça tient; Tu ne m'inspires pas!

C. Mais toi, mais toi, je te dis tout bas: J'ignore à quoi ça

cresc.

C. tient, J'ignore à quoi ça tient; Tu ne m'inspires pas!

f


p
CARION
Tout ce qui vit et res - pi - re A grand be-soin qu'on l'ins - pi - re;
p
C.
Mais, tout bien con-si-dé - ré, Oui, tout bien con-si-dé - ré,
C.
C'est sur-tout en ma-ri - a - ge, Dans les li - ens du mé - na - ge,
C.
Qu'il est bon, qu'il est bon d'ê-tre ins-pi - ré! Or, chez les

c.

fem - mes, tout m'ins-pi - re: Un re - gard, un sou - ri - re,

sf *sf* *sf* *sf*

a tempo

c.

Un bras pres - sé con - tre mon bras.

a tempo

dim suivez

a tempo

c.

Mais toi, mais toi, je le dis tout

a tempo

c.

bas: J'ignore à quoi ça tient; Tu ne m'inspi-res

c.

pas! Mais toi, mais toi, je le dis tout

C.

bas: J'ignore à quoi ça tient, J'ignore à quoi ça tient; Tu ne m'ins_pi_res

C.

pas! Je ne l'ins_pi_re

PRAXAGORA

f

P.

pas! Le croyez-vous, mes frè _ res? Je ne l'ins_pi_re

sf

Allegro

P.

pas! Ah! tu veux des fem_mes, ban_

Allegro

ff *ff*

P. _dit! Tu veux des fem_mes, ban_dit!

C. Ce n'est pas moi qui l'ai dit. Ce n'est pas moi qui l'ai

P. Je dé_joû_rai tes projets témé_rai_res!

C. dit, Ce n'est pas moi!

f *ff*

P. Je ne te quit_te pas, Je m'attache à tes pas, Je ne te quit_te

C. Lais_se-moi! Lais_se-moi!

sf *sf*

P. pas, Je m'at_tache à tes pas!

C. Lais_se-moi! Lais_se-moi, je t'en pri _ _

sf *sf* *ff*

Récit

P. Ne pouvant plus, toi que j'ai _ mais, Ê_tre ta fem_me dé_sor_

C. _e!

Récit

fp *f*

a tempo

P. _mais, Eh bien! eh bien! je se_rai ta fu _ ri

C. Eh bien?

a tempo

ff

P. – e! Est-il pos – si – ble! Cœur in-sen – si – ble, Est-ce bien

C. Oui, c'est pos-si – ble! Cœur in-sen-si – ble,

8-

P. là le dé-noû-ment De notre i – dylle? O mon a-mant! A-veu ter-

C. Je veux brus-quer, je veux brus – quer le dé – noû-ment.

P. – ri – ble! A-veu pé – ni – ble! Se peut-il

C. Sois plus fle-xi – ble, Moins sus-cep-ti – ble,

P. que le fir_ma_ment É_clai_re un pa_reil gar_ne_ment! Est-il pos_

C. Sois plus fle_xible Et prends la cho_se plus gaî_ment. Oui, c'est pos_

P. _si_ble! Cœur in_sen_si_ble! Est-il pos_

C. _si_ble! Cœur in_sen_si_ble, Cœur im_pas_

P. _si_ble Que ce soit là le dénoûment? Supplice hor_ri_ble D'un cœur sen_

C. _si_ble, Je veux brusquer le dénoûment! Sois plus fle_xi_ble, Moins sus_cep_

P. si - ble! Sup-plice hor - ri - ble D'un cœur sen - si - ble! Se peut-il

C. - ti - ble, Sois plus fle - xi - ble Moins sus-cep - ti - ble. De notre i-

f *dim*

P. que le fir - ma-ment, le fir - ma - ment É - clai - re un pa - reil gar - ne -

C. - dylle en ce mo-ment Je veux brus - quer, je veux brusquer le dé - noû -

cresc. *p*

P. - ment, É - clai - re un pa-reil gar - ne - ment!

C. - ment, Je veux brusquer le dé - noû - ment!

f

N° 16
FINAL

MYRRHA, PRAXAGORA
XINTHIAS, CARION, PLUTUS, CHREMYLE

RÉPL: « Cet or, don de l'enfer,
qui m'a ravi Myrrha »

And^te non troppo

PIANO

pp

CHRÉMYLE

All.º moderato

Restez ! — Je plains votre souf_

All.º moderato

f *p*

Ch.

_ fran _ ce ; Elle est mon œu _ vre, ex_cusez - moi ! — Rouvrez vos

Ch.

cœurs — à l'espé _ ran _ ce, Goû _ tez un bonheur sans é _

MYRRHA

Que dit-il ?

XINTHIAS

Mon père !

Ch.

_ moi. Je suis ri _ che; à la ville, L'exis _

Ch.

_ tence au riche est fa _ ci _ le. Tous deux, bravant l'adversi _

f

p

XINTHIAS

Tu l'entends ? Tu l'en _

Ch.

_ té, Vous vivrez comme au sein de l'Olym _ pe van _ té.

f

MYRRHA

Vivo

più lento

Je re_fu _ se! Je re _

X.

_ tends? Que dis-tu?

Vivo

più lento

ff

M.

_prends mon â_pre che_min._ O Xinthias! Ton cœur s'abu_se;

pp

M.

Ne songe plus à cet hy_men.

XINTHIAS

O ciel! O ciel!

sf

pp

Andantino

M.

Certes, tu m'ai_mes à cette heu_re; Un jour, le soupçon

Andantino

pp

M. renaîtra! Lors_que, dans ta riche de_meu_re, Tu verras passer ta Myr_

p

_rha,— Lors_que tu la verras pa_ré_e, Et, qui le sait? coquette en_

un poco animato

mf

_cor,— Tu di_ras que ton a_do_ré_e N'a_vait é_pousé que ton

p

sf

p

or! O Xinthi_as, qui fus mon maî_tre, Le doute af_

espress.

M. _ freux suivra tes pas! Tu pour_ras pardonner peut-ê _ tre, Tu pour_

mf *dim.*

M. _ ras pardonner peut-ê _ tre, Mais, hé _ las! tu n'oublîras pas! Hé _

pp

pp

M. _ las! tu n'oublî_ras pas! XINTHIAS L'or, plus cru_el que le tré _ pas, Fait

crescendo

CHRÉMYLE L'or, plus cru_el que le tré _ pas. Fait

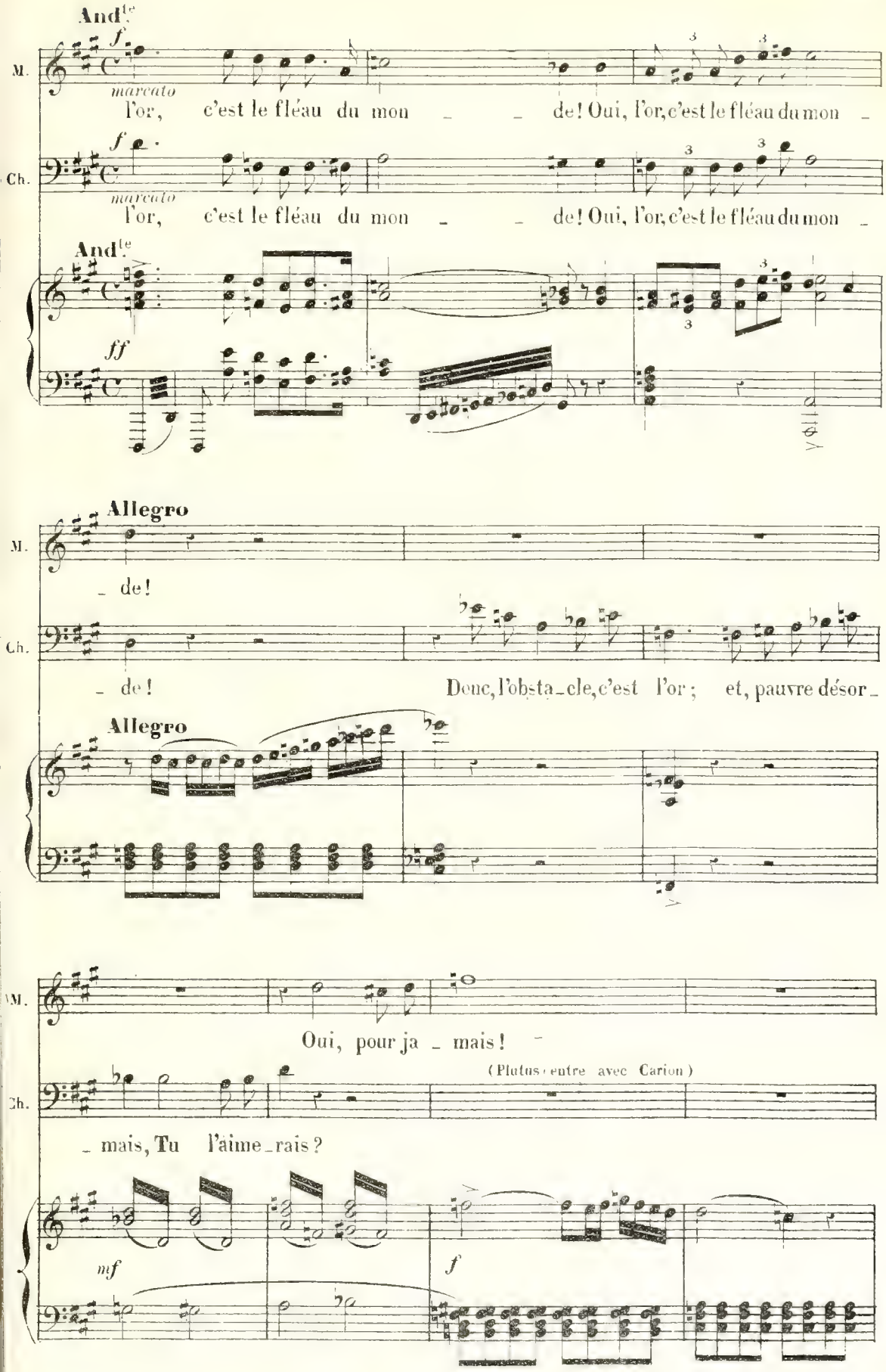
p *pp* *crescendo*

X. notre malheur en ce mon _ de. La Pauvre _ té ne mentait pas, Et

cresc.

Ch. notre malheur en ce mon _ de. La Pauvre _ té ne mentait pas, Et

molto cresc. *f*


And^te
M.
marcato
l'or, c'est le fléau du mon _ _ de! Oui, l'or, c'est le fléau du mon _
Ch.
marcato
l'or, c'est le fléau du mon _ _ de! Oui, l'or, c'est le fléau du mon _
And^te
ff
Allegro
M.
_ de!
Ch.
_ de! Donc, l'obsta_cle, c'est l'or; et, pauvre désor_
Allegro
M.
Oui, pour ja _ mais!
(Plutus entre avec Carion)
Ch.
_ mais, Tu l'aime_rais?
mf
f

CHRÉMYLE

(à Plutus)

Tiens! Reprends tout sur

Ch.

l'heu _ re, Reprends tes biens, reprends cette de _ meu _ re.

f

CARION

Comme il y va, ma foi! Comme il y va, ma foi! Moi, je ra _

p

C.

_ chète, je rachète tout pour moi!

f

MYRRHA — Andantino — p

O bonheur sans mé_lan_ge! Nous avons dans ce

XINTHIAS — p

O bonheur sans mé_lan_ge! Nous avons dans ce

CHRÉMYLE — p

O bonheur sans mé_lan_ge! Nous avons dans ce

Andantino — pp

M. — pressez

jour Tro_qué, sans perdre au chan_ge, L'ar_gent con_tre l'a_

X. — pressez

jour Tro_qué, sans perdre au chan_ge, L'ar_gent con_tre l'a_

Ch. — pressez

jour Tro_qué, sans perdre au chan_ge, L'ar_gent con_tre l'a_

pressez

M. — Animato — rall. — pp

_mour! Nous a_vons, dans ce jour, Troqué l'ar_gent con_tre l'a_

X. — rall.

_mour! Nous a_vons, dans ce jour, Troqué l'ar_gent con_tre l'a_

Ch. — rall.

_mour! Nous a_vons, dans ce jour, Troqué l'ar_gent con_tre l'a_

Animato — rall. — pp

Allegro

M. _ mour!

PRAXAGORA

Ca_ri_on, Ca_ri_

X. _ mour!

Ch. _ mour!

Allegro

cresc. *f*

P. _ on, cœur vo_la _ ge, Un dernier mot!

CARION

Non, non, non,

p

P. A _ lors, plus de ma_ri _ a _ ge? A_

C. non, non, non! Non!

P. -lors, plus de ma-ri - a - ge? Ah! j'enra - ge, j'en-

C. Non!

sf

P. -ra - ge!

un poco rit. a tempo

PLUTUS

C. Console - toi, prends Xé-non! Paix! paix!

p un poco rit. a tempo

P. La cé-ci - té m'enle - vait, sur ma cour - se, Le specta-cle des

P.

maux dont mon or est la sour - - ce. Pourquoi,

f

P.

— tris - te ca - deau, m'a-t-on rendu les yeux?

p *f*

CARION

P.

Ca-ri-on, un ban-deau! Tiens-toi bien! J'ai la

p

PLUTUS

C.

main plus douce qu'Escu-la - pe. Enfants, — soyez heu-

CARION

Vieillard, soy - ez heu - reux!

CHRÉMYLE

Toi, re - prends ton é - ta -

P.

- reux!

Ch.

- pe!

PLUTUS

Marche, ô tris - te vieil - lard, Marche, ô tris - te vieil -

P.

f

- lard, mar - che les yeux fer - més, La main ou - verte à tout ha -

P.

ff

_ sard! Mar _ _ _ _ che!

ff

pp

CARION

Grecs!

ad lib.

Ca.

que pen_sez-vous du pro _ blè _ me? Qu'est-ce que

suivez

mesuré

Ca.

l'or? un préju _ gé! Est-ce le bien, le mal su _ prê _ _ _

mesuré

rall. a tempo

Ca.

_me? Moi, je me suis interro _ gé, Et tout bas, oui, tout bas j'insinu _ _

Ca.

_ _ _ e, Sans me po _ ser en ser _ mon _ neur, Tout bas j'insi _

Ca.

_ nu _ e, tout bas j'insi _ nu _ e Que l'or ne fait pas le bon _

f

Ca.

_ heur, Que l'or ne fait pas le bonheur, Mais qu'en som _ _ _

ten. *ten.*

Même mouv!

MYRRHA

f

Ah! pour nous quel beau

PRAXAGORA

f

Ah! pour eux quel beau

XINTHIAS

f

Ah! pour nous quel beau

XÉNON

f

Ah! pour eux quel beau

C.

f

me, Mais qu'en somme il y contribu e! Ah! pour eux quel beau

CHRÉMYLE

f

Ah! pour eux quel beau

PLUTUS

f

Ah! pour eux quel beau

Même mouv!

f *f*

M.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

P.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

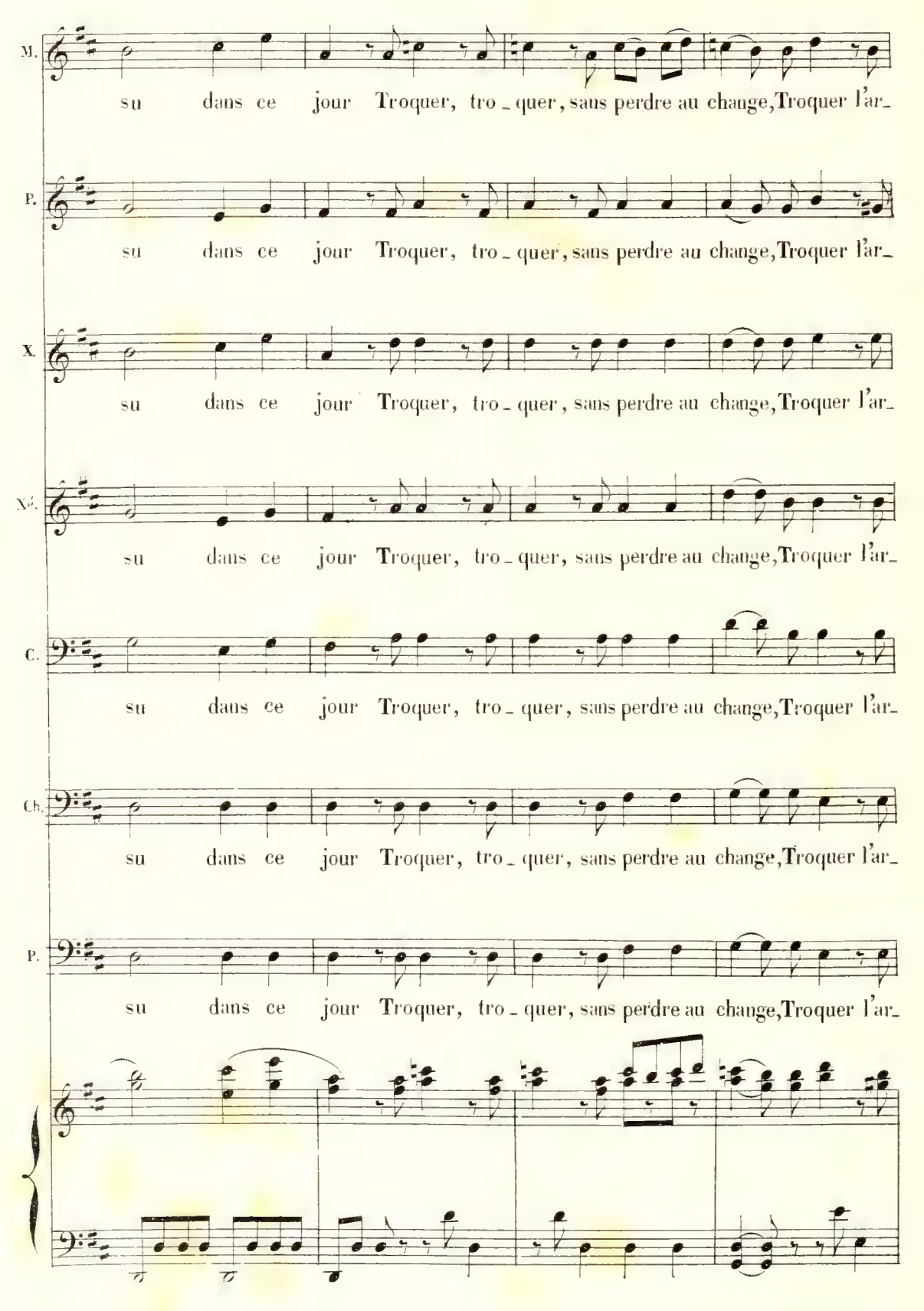
X.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

Xé.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

C.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

Ch.
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir

P
jour! quel bon - heur sans mé - lan - ge D'a - voir


M.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
P.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
X.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
X².
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
C.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
Ch.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_
P.
su dans ce jour Troquer, tro_quer, sans perdre au change, Troquer l'ar_

M. -gent contre l'a - mour! Nous a - vons dans ce beau jour, Troqué l'ar-

P. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

X. -gent contre l'a - mour! Nous a - vons dans ce beau jour, Troqué l'ar-

Xé. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

C. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

Ch. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

P. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

8

M. -gent contre l'a - mour! Nous a - vons, dans ce beau jour, Troqué l'ar-

P. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

X. -gent contre l'a - mour! Nous a - vons, dans ce beau jour, Troqué l'ar-

Xé. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

C -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

Ch. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

P. -gent contre l'a - mour! Ils ont su, dans ce beau jour, Troquer l'ar-

8

M. - gent con_tre l'a - mour!

P. - gent con_tre l'a - mour!

X. - gent con_tre l'a - mour!

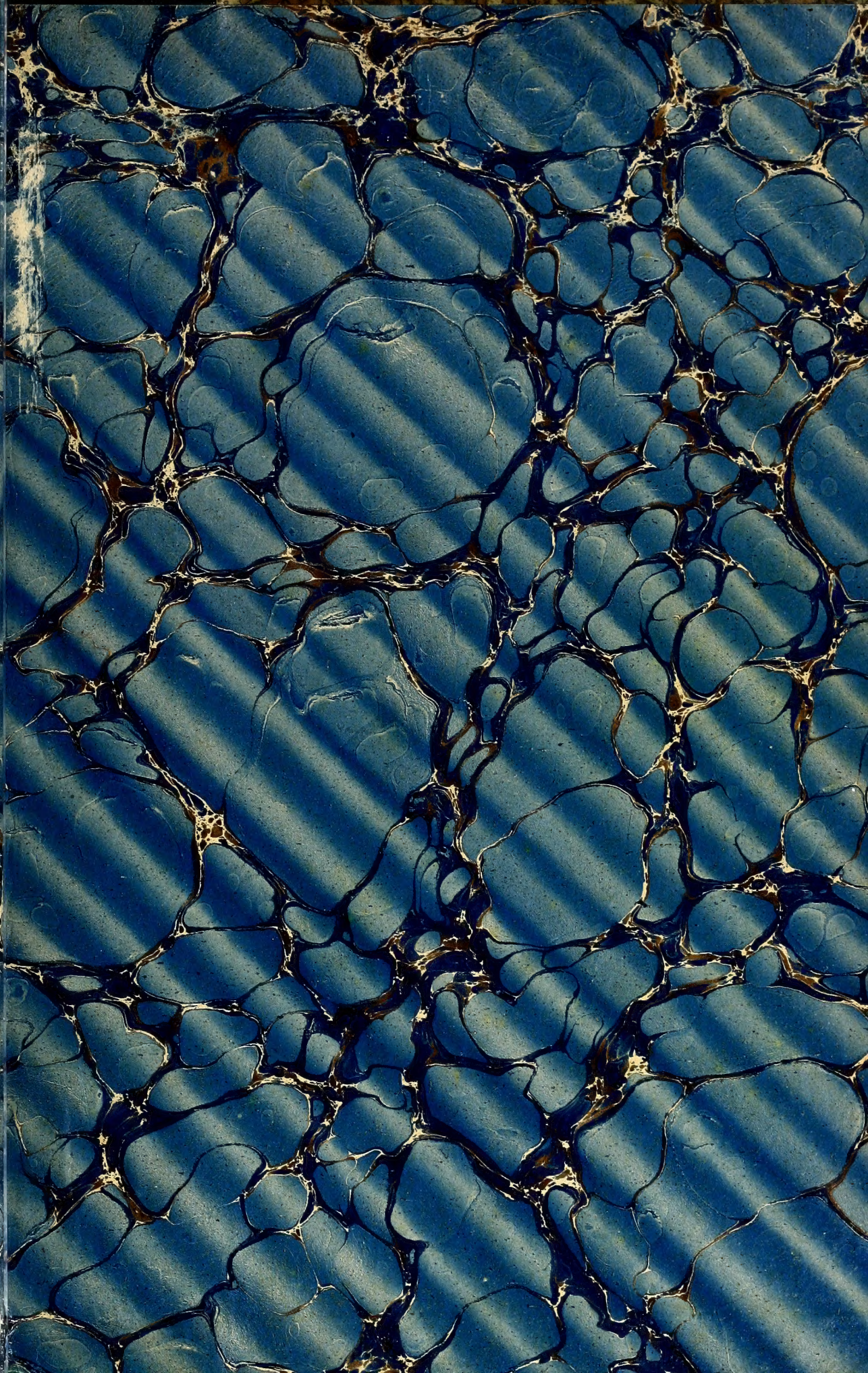
Xé. - gent con_tre l'a - mour!

C. - gent con_tre l'a - mour!

Ch. - gent con_tre l'a - mour!

P. - gent con_tre l'a - mour!

8

ff

Fin de l'Opéra comique.